

備查文號：
中華民國114年2月10日臺教授國字第1140011061號函 備查

高級中等學校課程計畫
臺東縣私立公東高級工業職業學校
學校代碼：141406

技術型課程計畫

本校113年11月4日113學年度第1次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國115年3月17日

目錄

- 學校基本資料 >
- 壹、依據 >
- 貳、學校現況 >
- 參、學校願景與學生圖像 >
- 肆、課程發展組織要點 >
- 伍、課程發展與規劃 >
- 陸、群科課程表 >
- 柒、團體活動時間規劃 >
- 捌、彈性學習時間實施規劃表 >
- 玖、學生選課規劃與輔導 >
- 拾、學校課程評鑑 >
- 附件、教學大綱 >

學校基本資料表

學校校名	臺東縣私立公東高級工業職業學校			
技術型高中	專業群科	1. 機械群:機械科 2. 電機與電子群:電機科 3. 設計群:不分科[設計群];家具木工科;室內空間設計科 4. 家政群:時尚造型科		
	建教合作班			
	產學攜手合作專班	1. 家政群:時尚造型科		
	產學訓專班			
	就業導向課程專班			
	雙軌訓練旗艦計畫			
其他				
實用技能學程(日)	1. 餐旅群:餐飲技術科 2. 美容造型群:美髮技術科;			
聯絡人	處室	教務處	電話	089-222877#201
	職稱	教務主任		
	姓名	個資不予顯示	傳真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	機械群	機械科	1	10	1	6	1	19	3	35
	電機與電子群	電機科	1	20	1	14	1	23	3	57
	設計群	不分科[設計群]	2	41	0	0	0	0	2	41
		家具木工科	0	0	1	24	1	29	2	53
		室內空間設計科	0	0	1	28	1	30	2	58
家政群	時尚造型科	1	14	1	20	1	20	3	54	
實用技能學程(日)	餐旅群	餐飲技術科	1	16	1	32	1	14	3	62
	美容造型群	美髮技術科	1	22	1	15	1	11	3	48

二、核定科班一覽表

表 2-2 114學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	機械群	機械科	1	44
	電機與電子群	電機科	1	44
	設計群	家具木工科	1	44
		室內空間設計科	1	44
	家政群	時尚造型科	1	44

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

全人教育
多元適性
技藝卓越
創意領航

二、學生圖像

技能力

技能優異的為他人服務

1. 優質學習：提升優良及高品質的學習環境
2. 卓越技能：加強專注力發揮技術與能力
3. 接軌國際：參與國際技能競賽增進全球競爭力

創意力

發揮創意設計，成為具備多元化能力

1. 發現問題：訓練觀察能力並對於問題可以明確的界定與分析
2. 解決問題：深入了解問題，適切討論提出可行的解決方案
3. 創意思考：提升層次或觀點，聯想事物的能力
4. 追求卓越：是創造身體、心靈與思想上不斷突破的歷程

服務力

重視生活教育、人格教育，培養學生良好的職業道德，服務他人的宗教情操

1. 具同理心：透過換位思考，體會他人情緒和想法，才能站在他人角度理解與處理問題
2. 尊重關懷：互相尊重、關懷，並表達對彼此的關心
3. 樂於分享：敞開自己，打開身體，打開心，你將發現自己更願意聆聽別人，會用「接納」來取代「批評」，用「包容」來取代「責備」



肆、課程發展組織要點

臺東縣私立公東高級工業職業學校課程發展委員會組織要點

臺東縣私立公東高級工業職業學校課程發展委員會組織要點

107年9月20日配合新課綱重新擬訂，經校務會議通過

111年3月31日修訂，經校務會議通過

112年11月28日修訂，經校務會議通過

- 一、依據教育部110年3月15臺教授國部字第1100016363B號令，修正依據之總綱，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員25人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
 - (一)召集人：校長。
 - (二)學校行政人員：由教務主任、學務主任、實習主任、輔導主任、教學組長、註冊組長擔任之，共計6人；並由教務主任兼任執行秘書，實習主任兼任副執行秘書。
 - (三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含語文(國語文和英語文)領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝術領域)擔任之，每領域/科目1人，共計6人。
 - (四)專業群科教師：由各專業群科之科主任召集人擔任之，共計6人。
 - (五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。
 - (六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。
 - (七)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。(設有專業群科者應設置之)
 - (八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
 - (九)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
- 三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
 - (一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
 - (二)統整及審議學校課程計畫。
 - (三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
 - (四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。
- 四、本委員會其運作方式如下：
 - (一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
 - (二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
 - (三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
 - (四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。
 - (五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
 - (六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。
- 五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)
 - (一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
 - (二)各專業群科教學研究會：由專業群科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。

六、各研究會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
- (十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

- (一) 各領域/科目/專業群科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
- (二) 每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。
- (三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
- (四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
- (五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。
- (六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

附件 公東高工 113 學年度課程發展委員會組織成員名單

職稱		姓名	職稱		姓名
召集人	校長	李恭榮	專業群 科教師	機械科	潘哲言
	教務主任	周敏琪		木工科主任	羅正明
	學務主任	鍾婷文		電機科主任	黃榮光
	實習主任	謝明津		室設科主任	謝甄芸
	輔導主任	白芳華		美髮技術與 時尚科主任	蔡雅群
	教學組長	卓明宏		餐飲科主任	江悅瑩
	註冊組長	郭香君		1 年級導師 代表	導師
領域/科 目召集 人	國語文召 集人	林怡沁	2 年級導師 代表	導師	曾怡靜
	英語文召 集人	蘇德蘭	3 年級導師 代表	導師	古蔚琳
	數學召集 人	林國芬	學生家長 委員會兼 產業代表		黃正義
	社會領域 召集人	宋國榮	專家學 者		陳嘉彌
	藝術領域 召集人	曹佩君	學生代 表		林品仲
	健康與體 育領域召 集人	林慶昌			
	全民國防 領域召集 人	柯作樑			

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像		
				技能力	創意力	服務力
國語文	【總綱之教學目標】 1. 具備身心健全發展的素質，能理解問題、思辨分析並能行動與反思，以有效處理並不斷自我精進追求至善。 2. 善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，訓練出具備理解及使用語言、文字強化溝通能力，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 3. 具備道德實踐的素養，培養社會責任感及公民意識，關懷自然生態與人類永續發展，展現知善、樂善與行善的品德。 4. 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，擁有友善的人際情懷，發展國際理解、多元文化價值觀，與世界和平的胸懷。	1. 引導學生藉由作者及文本出發，延伸到時代文化與學生生活經驗結合與省思，建立正確品德及正向價值觀的核心素養。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		2. 運用多媒體資源結合時事，培養學生能尊重及掌握說話者的內容與重點，並能加以分析與理解。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		3. 藉由課堂發表及分組報告訓練學生能明確、有條理、具邏輯性的說出完整的意思。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		4. 透過廣泛閱讀及課堂講解討論，提升學生能閱讀理解文本，並能在生活中加以反思及運用。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		5. 透過前述訓練，使學生能妥善運用文字（清楚表達並符合主題）書寫出各類文章（包含日常生活及職場應用）。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
英語文	【總綱之教學目標】 1. 培養學生基本的英語溝通能力，增強聽、說、讀、寫四個範疇的技巧。 2. 培養學生學習英語的興趣與方法，能自發有效地學習。 3. 增進學生對本國與外國文化習俗的認識，尊重文化差異。	1. 引導學生藉由遊戲、歌唱、朗讀等方式，使其樂於參與英語文活動。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		2. 引導學生能適切地運用英文表達自我並與他人溝通，以增進人際關係。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		3. 引導學生運用所學的基本字彙及語法於日常生活聽說讀寫之中。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		4. 引導學生運用主題式事件，收集英文資料進行小組分享及討論，以了解新聞時事、多元文化與各國風土民情。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		5. 引導學生學習專業領域的職場英文，應用於職場情境中。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
閩南語文	【總綱之教學目標】 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	一、引導學生對於閩南語的學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		二、藉由聽說讀寫的方式，訓練學生表達。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		三、透過語文文化的解說，更了解及關懷在地語言的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		四、藉由語言引導學生學習及尊重多元文化，增進國際思維。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
客語文	【總綱之教學目標】 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。	一、引導學生對於客語的學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		二、藉由聽說讀寫的方式，訓練學生表達。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		三、透過語文文化的解說，更了解及關懷在地語言的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		四、藉由語言引導學生學習及尊重多元文化，增進國際思維。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
閩東語文	【總綱之教學目標】 一、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。 二、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。 四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。 五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。	一、引導學生對於閩東語的學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		二、藉由聽說讀寫的方式，訓練學生表達。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		三、透過語文文化的解說，更了解及關懷在地語言的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		四、藉由語言引導學生學習及尊重多元文化，增進國際思維。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
臺灣手語	【總綱之教學目標】 一、啟發學習臺灣手語的興趣。 二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 三、復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 四、運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	一、引導學生對於手語的學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		二、藉由聽說讀寫的方式，訓練學生表達。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		三、透過語文文化的解說，更了解及關懷在地語言的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		四、藉由語言引導學生學習及尊重多元文化，增進國際思維。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
原住民族語文	【總綱之教學目標】 臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第10條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《原住民族教育法》、《原住民族基本法》、《原住民族語言發展法》、《國家語言發展法》「尊重、包容與關懷多元文化差異」、「促進國家語言之傳承、復振及發展」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。	一、啟發學習原住民族語文的興趣。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		三、強化原住民族語文涵養與族群認同，以及語言復振的意識。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		四、傳承原住民族智慧及文化創新之素養。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		五、培養多語言知能與多元文化視野。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
數學領域	【總綱之教學目標】 【總綱之教學目標】 1. 培養學生能熟練數學的基本概念及基礎運用。 2. 引導學生了解數學概念與各類圖形表現，增進學習興趣及數學知識。 3. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工程專業及資訊應用。 4. 能使學生活用基礎數學，並運用計算器與電腦軟體或電腦3C產品，解決未來生活上及專業上的繁雜問題。 5. 提昇學生數理能力及實用性，發展個人未來學習領域。	1. 引導學生瞭解自我學習能力與基礎能力，運用教材由淺易漸進，以基礎數學為導向，鼓勵學生自我學習，增進學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		2. 配合圖表、圖像、統計、工具等，增強學生學習邏輯概念及識圖能力，讓學生快樂學習，獲得足以結合理論與應用的數學素養。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		3. 運用教材配合生活上實際問題，在課堂上供學生演練，分組競賽以趣味教學，在情境中求真實。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		4. 每個數學概念介紹配合實例，充分運用已習得知識，化繁為簡整理歸納，系統漸進以收實效，培養學生運用邏輯思考問題、分析問題和解決問題的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		5. 因應未來趨勢，培養學生正確使用工具的素養，鼓勵學生運用符合教學電子之產品，如計算器、電腦軟體、3C產品、網路、多媒體、行	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	

	6. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展、繼承家業的能力。	動工具等，引導學生善用以節省繁瑣浪費時間之計算過程，避免繁複計算而降低學習效率。					
		6. 配合學生職類及行業相關計算，以增進學生行業演算能力、邏輯思考訓練、抽象思維運用。	●	●			
		7. 實施階段性評量，調整授課內容進度，鼓勵學習能力較佳的學生加入小老師行列，提升自我能力，並輔導與陪伴低成就學生，適時進行成就評量，給予獎勵與嘉勉，透過實例的操作與解說，精熟概念與演算之後，再逐步進入抽象理論的學習。	●	●	●		
		8. 全學期由任課老師召開課程發展會議及問題討論以達教學相長。主動發掘問題，運用校內、校外學習資源，鼓勵學生自我學習自我成長。		●	●		
		9. 鼓勵學習超前的學生，設計加深、加廣、專題探究等各類課程，給予激發學生學習動力。對於學習落後的學生，考量其學習準備度及學習風格等，課後及寒暑假規劃補救教學。	●	●	●		
數學 (B)	【總綱之教學目標】 1. 培養學生能熟稔數學的基本概念及基礎運用。 2. 引導學生了解數學概念與各類圖形表現，增進學習興趣及數學知識。 3. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工程專業及資訊應用。 4. 能使學生活用基礎數學，並運用計算器與電腦軟體或電腦3C產品，解決未來生活上及專業上的繁雜問題。 5. 提昇學生數理能力及實用性，發展個人未來學習領域。 6. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展、繼承家業的能力。	1. 引導學生瞭解自我學習能力與基礎能力，運用教材由淺易漸進，以基礎數學為導向，鼓勵學生自我學習，增進學習興趣。	●				
		2. 配合圖表、圖像、統計、工具等，增強學生學習邏輯概念及識圖能力，讓學生快樂學習，獲得足以結合理論與應用的數學素養。		●			
		3. 運用教材配合生活上實際問題，在課堂上供學生演練，分組競賽以趣味教學，在情境中求真實。	●	●	●		
		4. 每個數學概念介紹配合實例，充分運用已習得知識，化繁為簡整理歸納，系統漸進以收實效，培養學生運用邏輯思考問題、分析問題和解決問題的能力。			●		
		5. 因應未來趨勢，培養學生正確使用工具的素養，鼓勵學生運用符合教學電子之產品，如計算器、電腦軟體、3C產品、網路、多媒體、行動工具等，引導學生善用以節省繁瑣浪費時間之計算過程，避免繁複計算而降低學習效率。	●	●	●		
		6. 配合學生職類及行業相關計算，以增進學生行業演算能力、邏輯思考訓練、抽象思維運用。	●	●			
		7. 實施階段性評量，調整授課內容進度，鼓勵學習能力較佳的學生加入小老師行列，提升自我能力，並輔導與陪伴低成就學生，適時進行成就評量，給予獎勵與嘉勉，透過實例的操作與解說，精熟概念與演算之後，再逐步進入抽象理論的學習。	●	●	●		
		8. 全學期由任課老師召開課程發展會議及問題討論以達教學相長。主動發掘問題，運用校內、校外學習資源，鼓勵學生自我學習自我成長。		●	●		
		9. 鼓勵學習超前的學生，設計加深、加廣、專題探究等各類課程，給予激發學生學習動力。對於學習落後的學生，考量其學習準備度及學習風格等，課後及寒暑假規劃補救教學。	●	●	●		
				1. 引導學生瞭解自我學習能力與基礎能力，運用教材由淺易漸進，以基礎數學為導向，鼓勵學生自我學習，增進學習興趣。	●		
數學 (C)	【總綱之教學目標】 1. 培養學生能熟稔數學的基本概念及基礎運用。 2. 引導學生了解數學概念與各類圖形表現，增進學習興趣及數學知識。 3. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工程專業及資訊應用。 4. 能使學生活用基礎數學，並運用計算器與電腦軟體或電腦3C產品，解決未來生活上及專業上的繁雜問題。 5. 提昇學生數理能力及實用性，發展個人未來學習領域。 6. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展、繼承家業的能力。	2. 配合圖表、圖像、統計、工具等，增強學生學習邏輯概念及識圖能力，讓學生快樂學習，獲得足以結合理論與應用的數學素養。		●			
		3. 運用教材配合生活上實際問題，在課堂上供學生演練，分組競賽以趣味教學，在情境中求真實。	●	●	●		
		4. 每個數學概念介紹配合實例，充分運用已習得知識，化繁為簡整理歸納，系統漸進以收實效，培養學生運用邏輯思考問題、分析問題和解決問題的能力。			●		
		5. 因應未來趨勢，培養學生正確使用工具的素養，鼓勵學生運用符合教學電子之產品，如計算器、電腦軟體、3C產品、網路、多媒體、行動工具等，引導學生善用以節省繁瑣浪費時間之計算過程，避免繁複計算而降低學習效率。	●	●	●		
		6. 配合學生職類及行業相關計算，以增進學生行業演算能力、邏輯思考訓練、抽象思維運用。	●	●			
		7. 實施階段性評量，調整授課內容進度，鼓勵學習能力較佳的學生加入小老師行列，提升自我能力，並輔導與陪伴低成就學生，適時進行成就評量，給予獎勵與嘉勉，透過實例的操作與解說，精熟概念與演算之後，再逐步進入抽象理論的學習。	●	●	●		
		8. 全學期由任課老師召開課程發展會議及問題討論以達教學相長。主動發掘問題，運用校內、校外學習資源，鼓勵學生自我學習自我成長。		●	●		
		9. 鼓勵學習超前的學生，設計加深、加廣、專題探究等各類課程，給予激發學生學習動力。對於學習落後的學生，考量其學習準備度及學習風格等，課後及寒暑假規劃補救教學。	●	●	●		
		社會領域	歷史	1. 語言符號能力： 引導學生精準表達自我意見，闡述自身理念，確認自我價值。	○	●	
				2. 時事批判能力： 培養學生對於生活中重要議題有反省，思考解決可能，改革創新之能力。	●	○	●
3. 議題資訊蒐集能力： 培養對於爭議議題，可使用各類科技、媒體蒐集資料，進而可能參與解決社會議題之能力。	○				●		
4. 公眾服務能力： 培養道德、人權、弱勢關懷之思考與對話能力，同時參與公益服務活動。	●				○		
5. 多元文化與國際化能力： 培養學生重視自身文化價值，同時尊重多元文化，關心國際議題，養成國際觀之能力。	●			●	○		
地理	【總綱之教學目標】 一、啟發生命潛能： 創造學習動機，肯定自我價值 二、陶養生活知能： 適應未來社會，主動創新與解決問題 三、促進生涯發展： 引導適性發展，培養終身學習能力 四、涵育公民責任： 培養民主、人權、法治觀念，尊重環境與文化差異	1. 語言符號能力： 引導學生精準表達自我意見，闡述自身理念，確認自我價值。	○	●			
		2. 時事批判能力： 培養學生對於生活中重要議題有反省，思考解決可能，改革創新之能力。	●	○	●		
		3. 議題資訊蒐集能力： 培養對於爭議議題，可使用各類科技、媒體蒐集資料，進而可能參與解決社會議題之能力。	○		●		

			4. 公眾服務能力： 培養道德、人權、弱勢關懷之思考與對話能力，同時參與公益服務活動。	●		○
			5. 多元文化與國際化能力： 培養學生重視自身文化價值，同時尊重多元文化，關心國際議題，養成國際觀之能力。	●	●	○
公民與社會	【總綱之教學目標】 1. 培養良好的態度與價值觀以健全身心素質，並發展潛能與探索自我的發展。 2. 增進自我文化的認同與信念，尊重並欣賞多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。 3. 培養問題探索、思考、推理、分析與統整的能力，進而提出解決問題的可能策略。 4. 培養道德實踐的素養，提升社會責任感及公民意識，進而主動關注公共議題及參與環境保育與社會公共事務。	1. 引導學生從自我的意義與發展，延伸至如何建立親密關係與維持個體自主的界線，以尊重他人及保護自己的人身安全。	●	●	○	
		2. 利用媒體或活動，引導學生了解性別平等，導正性別刻板印象與分工之觀念。	○	●	●	
		3. 引導學生瞭解家庭暴力的防治與救濟，進而提升其問題解決及協助他人的能力。	○	●	●	
		4. 透過影片欣賞，帶領學生討論、了解及尊重不同的文化，並引導學生討論面對全球化，為何需珍視我國的本土文化，進而培養問題思辨及解決策略的能力。	●	●	●	
		5. 在法治教育中，加強學生的法律觀念，以減少觸法的機會。	●	●	●	
自然科學領域	【總綱之教學目標】 1. 培養學生物理的基本素養，與探索能力。 2. 教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法。 3. 提升基礎科學實驗操作與運用技能。 4. 珍惜有限資源，愛護自然，使自然生態永續經營及生生不息。	1. 運用圖片與影片，引導學生日常生活的現象與物理的關聯，達到理解物理的基本概念。	●	●	●	
		2. 透過課堂詰問，培養學生能察覺問題，提出問題或批判。因此獲得科學思辨與邏輯能力。	○	●	○	
		3. 利用分組實驗，指導學生對物理現象的理解，以培養實作能力與科學興趣。	●	●	○	
		4. 以電腦媒體介紹能源危機與再生能源，培養學生對能源發展與環境保護的意識。	●		○	
		1. 運用圖片與影片，引導學生日常生活的現象與物理的關聯，達到理解物理的基本概念。	●	●	●	
藝術領域	【總綱之教學目標】 1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術生活的創作和展現，傳達思想與情感。 2. 鑑賞：參與審美活動透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 透過電腦媒體，介紹基礎概念，學生能理解化學基本知識或理論。	●	●		
		2. 引導學生從日常經驗、現代科技與化學結合。達到知識、經驗與理論可整合。	○	●	○	
		3. 引導生活中各種自然科學問題的成因，並運用已知的知識提出解決問題。	○	●	●	
		4. 利用簡易分組實驗，培養學生對科學的興趣，以獲得邏輯概念與實驗操作技巧。	●	●	○	
		5. 運用影片與簡報，引導學生海洋生態與能源發展，以了解節約能源及愛護地球的概念。	●		●	
藝術領域	【總綱之教學目標】 1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術生活的創作和展現，傳達思想與情感。 2. 鑑賞：參與審美活動透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 引導學生分組蒐尋主題，利用形狀、色彩及質感討論在專業上的區隔和特色，並分析生活中的應用（如：餐食、擺盤、房間佈置、服飾搭配等）	●	○		
		2. 讓學生將形狀、色彩及質感的主题，在生活中加以印證，並討論及比較，以建立學生生活美感的品味及陶冶生活。	●	●	○	
		3. 利用世界各種品牌的成品，引導學生印證生活中的成品（如：簡單速寫或手機照相相等紀錄資料），比較品牌的差異，間接建立自我生活的美感品味及陶冶生活。	●	●	○	
		4. 引導學生蒐尋在地多元文化及族群文創藝術產品，並參與或介紹慶典，讓學生了解不同文化及尊重不同文化的差異。	●	●	●	
		5. 分組進行多元文化藝術討論，並能思考在地族群文化創意產品特色。	●	●	○	
藝術領域	【總綱之教學目標】 1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術生活的創作和展現，傳達思想與情感。 2. 鑑賞：參與審美活動透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 引導學生分組蒐尋主題，利用形狀、色彩及質感討論在專業上的區隔和特色，並分析生活中的應用（如：餐食、擺盤、房間佈置、服飾搭配等）	●	○		
		2. 讓學生將形狀、色彩及質感的主题，在生活中加以印證，並討論及比較，以建立學生生活美感的品味及陶冶生活。	●	●	○	
		3. 利用世界各種品牌的成品，引導學生印證生活中的成品（如：簡單速寫或手機照相相等紀錄資料），比較品牌的差異，間接建立自我生活的美感品味及陶冶生活。	●	●	○	
		4. 引導學生蒐尋在地多元文化及族群文創藝術產品，並參與或介紹慶典，讓學生了解不同文化及尊重不同文化的差異。	●	●	●	
		5. 分組進行多元文化藝術討論，並能思考在地族群文化創意產品特色。	●	●	○	
綜合活動領域	【總綱之教學目標】 生命教育課程係以哲學思考做為探索生命議題的基本素養，使學生能進行跨領域的人學探索以發展自己的人學，並能以人學探索為基礎，思考生命的終極課題，進行有關美善的價值思辨，並從事靈性修養，讓生命中的身心靈、感性與理性、行為與意志得到統整，與他人及環境的關係得以和諧共融。教師發展課程時得考量在地文化特色及學生需求，適度調配各單元之內容及時數，以避免過多的授課內容，讓學生能在反思及生活實踐中成長。	一、瞭解生命教育的意義、目的與內涵。	●	●		
		二、認識哲學與人生的根本議題。	●		●	
生命教育	【總綱之教學目標】 1. 促進自我與生涯發展：探索自我觀、人性觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 2. 實踐生活經營與創新：發展友善的人際情懷及良好	三、探究宗教的緣起並反省宗教與人生的內在關聯性。	●		●	
		四、思考生死課題，進而省思生死關懷的理念與實踐。	●		●	
法律與生活	【總綱之教學目標】 1. 促進自我與生涯發展：探索自我觀、人性觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 2. 實踐生活經營與創新：發展友善的人際情懷及良好	五、掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。	●		●	
		六、瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。	●		●	
法律與生活	【總綱之教學目標】 1. 促進自我與生涯發展：探索自我觀、人性觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 2. 實踐生活經營與創新：發展友善的人際情懷及良好	七、探討生命倫理與科技倫理的基本議題。	●		○	
		八、瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。	●		○	
法律與生活	【總綱之教學目標】 1. 促進自我與生涯發展：探索自我觀、人性觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 2. 實踐生活經營與創新：發展友善的人際情懷及良好	1. 引導學生發揮自我潛能，欣賞並接納自己，探索與發展自我價值，並確立適切人生觀，促進個人與家庭健全發展。			●	
		2. 引導學生覺察自我需求與目標，培養自律與負責態度，並能運用批判思考與系統分析，積極面對挑戰，以解決問題。	●	●	○	

		互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活適應與創新。 3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以促進人類社會福祉與尊重多元文化。並能與大自然和諧相處，保護及改善環境，以促進人類的永續發展。	3. 引導學生掌握未來社會發展趨勢，規劃個人生涯，促進適性發展與應變能力。	●		●		
			4. 引導學生了解生命意義，體會生命存在價值，具備適切人生觀與自我觀，以達成身心靈健全發展。		○	●		
科技領域	資訊科技	【總綱之教學目標】 1. 習得科技的基本知識與技能。 2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 5. 理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 6. 發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。 7. 了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。	1. 引導學生了解現代的生態與環境及保護的重要性，建立科技對環境保護的觀念。	●	○	○		
			2. 引導學生應用生態工法，建構學生城市綠化的概念及設計基礎。	●	○	○		
			3. 提出目前遇到的生態問題，運用小組討論方式，引導學生思考生活都市中的生態問題，並尋找可適用的解決辦法。	●	●	○		
			4. 引導學生應用製圖技巧、法規知識及生態環境融入建築設計中。	●	●	○		
			5. 引導學生運用科技，採用創意及創新方法，解決生態問題。	●	●	○		
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 1. 增進學生個人尋求生命意義與價值的能力。 2. 增進學生健康知識、態度與技能的能力。 3. 增進學生人際關係與互動的能力。 4. 營造健康社區與環境的責任感和能力。 5. 維護學生個人與環境安全的能力。 6. 增進學生擬定健康生活策略與實踐的能力。 7. 指導學生運用健康的資訊、產品和服務的能力。	1. 促進健康生活型態 (1) 引導學生認識健康生活型態的重要，並積極努力養成。 (2) 提供學生健康管理資訊，培養學生自我管理的創新能力。 (3) 引導學生了解並學習預防慢性病和傳染病的方法。 (4) 培養學生準備老化的健康態度。	●	○	●		
			2. 促進安全生活 (1) 培養學生願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能。 (2) 引導學生學會事故傷害處理原則與技能。	●	○	●		
			3. 促進健康消費 (1) 提升學生消費者自我覺察與資訊辨識的能力。 (2) 引導學生應用正確的健康消費概念於日常生活中。	●	●	○		
			4. 促進心理健康 (1) 引導學生了解並提升自尊與心理健康。 (2) 培養學生具備維護心理健康的生活技能。 (3) 利用正確的媒體，引導學生認識精神疾病，破除對精神疾病患者與家屬的烙印化態度。	●	○	●		
			5. 促進無菸及無物質濫用的生活 (1) 引導學生了解成癮藥物在醫療上的正確使用，以及物質濫用對個人、家庭與社會所造成的危害。 (2) 引導學生具備解決問題及拒絕技巧，以避免濫用成癮物質。	●	○	●		
			6. 引導學生促進性健康 (1) 利用正確的媒體，指導學生建立健康的性觀念。 (2) 利用分組討論方式，引導學生分享及建立尊重不同性取向的態度。 (3) 提供正確資訊，引導學生具備健康兩性交往所需的生活技能。 (4) 引導學生具備促進性健康所需的知識、態度。	●	●	○		
			體育	【總綱之教學目標】 1. 學會各種運動的基本動作以提升運動技能表現。 2. 培養學生主動的運動習慣提升運動常識及健康衛生的認知。 3. 提升在體育活動中表現團結合作、積極進取與樂於助人的精神。 4. 體驗運動的樂趣以達身心靈的健康。 5. 啟發學生主動關心生活日常之運動時事。 6. 培養體育創意思考的能力。	1. 鼓勵學生利用多媒體資訊，學習及了解各項運動技能，以培養主動求知的慾望	●	○	○
					2. 運用運動影片賞析，啟發學生對於人文藝術的涵養或從中探討及引導批判性問題，進而增進思考	○	○	●
					3. 引導學生正確了解各項體育規則常識並增加自我對於體育規則的認知	●		
					4. 運用體適能評估結果，設定運動計畫，並引導學生漸進增進健康體適能力	●		○
5. 鼓勵學生透過體育活動的學習，培養如何面對問題並加以思考解決問題的方法	●	○			●			
6. 啟發學生能投入時間於個人擅長及喜好的運動中，享受追求技能的提升並有美好的體驗樂趣且在日常生活中養成運動的習慣	●	●			○			
7. 運用團體合作的表現，進而探討思考從小至大所學習的運動技能，進而延伸屬於小組創造的體育課程並加以實作分享說明。	●	●			○			
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】 1. 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3. 了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。 4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。	1. 引導學生在學習國防知識時，從中探索個人的興趣與專長，藉由自我覺察、接納、認同與自我實現達到身心健全發展。	●	○	●		
			2. 運用歷史上的戰爭，引導學生理解全民國防教育的重要性，察覺「國家興亡、匹夫有責」。	●	●	○		
			3. 運用當前兩岸情勢，引導學生瞭解國防政策與兵役制度等國防事務，進一步覺察個人能為國家安全貢獻的能力與專長。	●	○	●		
			4. 運用各項時事，引導學生體認國家安全需全民共同參與，在參與過程中展現自己的興趣與專長，並探索規劃生涯發展方向。	●	●	○		
			5. 運用介紹各項新式武器，引導學生瞭解全民國防的重要性，進而支持各項國防政策。	●	○	●		

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像		
					技術能力	創意力	服務力
機械群	機械科	1. 機械操作工程人員。 2. 機械製造生產技術人員。 3. 機械設計技術人員 4. 機械組裝維護技術人員。 5. 機械技術工程人員。 6. 工藝品製作人員。	1. 培養機械製造基礎人才。 2. 培養機械設備操作與維護之人才。 3. 培養金屬工藝品製作之人才。 4. 培養機械技術之人才。 5. 培養機械相關專業領域繼續進修人才。	具備機械製造、加工與量測之能力。	●	●	○
				具備機械設計製圖之能力。	●	●	●
				具備零件組裝調整校正及基本維護之能力。	●	●	○
				具備金屬工藝品製作專業能力。	●	●	●
				具備基礎機械設備組裝專業能力。	●	●	○
				具備職業道德，工作習慣，敬業樂群，樂觀進取服務之態度與終身學習之能力。	●	○	●
電機與電子群	電機科	1. 電機工程裝配、維修人員。 2. 工廠配電技術人員。 3. 水電技術人員。 4. 從事電機類相關之行業人員。 5. 經營買賣相關電機控制產品。 6. 開設水電工程、電料、電器行。 7. 參加各種特考、普考進入相關公職單位服務，如電力公司、自來水公司、鐵路局、中油公司等。	1. 培養電機技術相關基本實務工作能力之人才。 2. 培養基礎機電整合之專業技術人才。 3. 培養電腦修護之基礎技術人才。 4. 培養電機、電子相關行業之經營人才。 5. 培養電機相關領域再進修能力及終身學習發展能力之基礎技術人才。 6. 培養學生能具有人文陶冶與人文素養，建立正確職業道德養成良好的工作習慣	具備室內配線專業技能。	●	○	○
				具備工業配線專業技能。	●	○	○
				具備機電整合專業技能。	●	○	○
				具備電學觀念與電路裝配、分析、設計及應用之能力。	●	●	○
				具備電腦修護之基本能力。	●	○	●
				具備維護工作安全及環境衛生之能力。	●	○	●
				具備終身學習、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。	●	○	●
				具備熱練操作木工手、電動工具之能力。	●	●	○
設計群	家具木工科	1. 家具生產工廠儲備幹部及技術專員 2. 室內設計師或建築裝潢木工技術專員 3. 系統家具規劃設計師、施工安裝技術專員	1. 培育從事家具製造及設計之基層技術人才。 2. 培養設計及創意製作實用藝術品及優美細緻家具之專業人才。 3. 培育跨領域建築及裝修相關專業人才。 4. 培育家具木工相關產業繼續進修之人才。	具備生產操作、製程安排及繪圖之實作能力	●	●	○
				具備創意及藝術家具設計、加工方法、及生產管理之專業能力。	●	●	○
				具備花式砌磚之基礎能力。	●	●	○
				具備室內裝修之基礎能力。	●	●	○
設計群	室內空間設計科	1. 室內空間設計人員 2. 裝潢技術人員 3. 工程管理人員 4. 室內3D透視繪製人員 5. 室內設計繪圖人員	1. 培養室內設計及室內裝修人才。 2. 培養設計、繪圖、識圖、監造及管理之專業人才。 3. 培育跨領域建築及木工相關專業人才。 4. 培育室內空間設計領域繼續進修之人才	具備室內設計電腦繪圖之能力	●	●	○
				具備施工圖手繪之能力	●	●	○
				具備美學、基本室內裝修及監造實務之能力	●	●	○
				具備花式砌磚之基礎能力。	●	●	○
				具備創意木工之基礎能力。	●	●	○
家政群	時尚造型科	1. 時尚潮流設計師 2. 展演藝術規劃人員 3. 時尚行政人員 4. 美容類專業人員 5. 美髮造型設計師 6. 時尚彩妝師 7. 整體造型設計師 8. 新娘秘書	1. 培養美學經濟之時尚潮流設計人才、規劃執行能力之展演藝術人才及市場分析能力之時尚行政人才 2. 培養結合spa 美體、美容、美髮、時尚彩妝、整體時尚造型及新娘秘書等領域之技術人才。 3. 培養學生有相關專業知識與職業道德素養，繼續進修之終身學習人才	具備美學經濟為基礎培育時尚潮流設計能力	●	●	●
				具備市場分析之時尚行政能力	●	●	○
				具備規劃執行之能力及培育展演藝術能力	●	●	●
				具備時尚美髮設計師專業技術能力	●	●	●
				具備時尚彩妝指導員與spa 美體師實務技術能力	●	●	●
				具備整體造型師及新娘秘書技術能力	●	●	●
具備學生有相關專業知識與職業道德素養，繼續進修之終身學習能力	●	○	●				

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 機械科(301)

科專業能力：

1. 具備機械製造、加工與量測之能力。
2. 具備機械設計製圖之能力。
3. 具備零件組裝調整校正及基本維護之能力。
4. 具備金屬工藝品製作專業能力。
5. 具備基礎機械設備組裝專業能力。
6. 具備職業道德，工作習慣，敬業樂群，樂觀進取服務之態度與終身學習之能力。

表5-3-1 機械群機械科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
部 定 必 修	專業科目	機械製造	●	○	●	●	●	●	
		機件原理	●	○	○	○	●	○	
		機械力學	●	○	●	○	●	○	
		機械材料	●	○	●	●	●	○	
	實習科目	機械基礎實習	●	●	●	●	●	○	
		基礎電學實習	○	○	○	○	●	○	
		機械製圖實習	●	●	○	○	●	○	
		電腦輔助製圖與實習	●	●	○	○	●	○	
		機械加工實習	●	○	●	●	●	●	
		電腦輔助設計實習	●	●	○	○	○	○	
		數值控制機械實習	●	●	○	○	○	○	
		電腦輔助製造實習	●	●	●	●	○	○	
		綜合機械加工實習	●	●	●	●	●	●	
		校 訂 必 修	專業科目	氣油壓概論	●	●	●	○	●
專題實作	●			○	●	●	●	○	
實習科目	電腦輔助機械製造實習		●	●	●	○	○	○	
	精密加工實務		●	●	●	●	○	○	
	車床加工實務		●	●	●	●	●	●	
校 訂 選 修	專業科目	工廠管理	○	○	○	○	○	●	
	實習科目	精密機械實習	●	●	●	●	●	○	
		車床實習	●	○	●	●	●	●	
		磨床實習	●	○	●	●	●	●	
		鍛造學實習	●	○	○	●	●	●	
		鑄造學實習	●	○	○	●	●	●	
		電焊實習	●	○	●	●	●	●	
		機器人實習	○	○	●	○	○	●	
		生活機構應用	●	●	●	●	●	●	
銲接學實務	●	○	●	●	●	●			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 電機科(308)

科專業能力：

1. 具備室內配線專業技能。
2. 具備工業配線專業技能。
3. 具備機電整合專業技能。
4. 具備電學觀念與電路裝配、分析、設計及應用之能力。
5. 具備電腦修護之基本能力。
6. 具備維護工作安全及環境衛生之能力。
7. 具備終身學習、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-2電機與電子群電機科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註		
		1	2	3	4	5	6	7			
部 定 必 修	專業科目	基本電學	○	○	○	●	○	○	○		
		電子學	○	○	○	●	○	○	○		
		電工機械	○	○	○	●		○	○		
	實習科目		基本電學實習	○	○	○	●	○	●	●	
			電子學實習	○	○	○	●	○	●	●	
			電工實習	●	●	○	○		●	●	
			程式控制實習	○	○	●	●		●	●	
			機電整合實習	○	○	●	●		●	●	
			智慧居家監控實習	○	○	○	●		●	●	
			電力電子應用實習	○	○	○	●	○	●	●	
			電工機械實習	○	○	○	●		●	●	
	校訂必修	實習科目	專題實作	○	○	○	●	○	●	●	
	校 訂 選 修	專業科目	基本電學進階	○	○	○	●	○	○	●	
電子學進階			○	○	○	●	○	○	●		
電工機械進階			○	○	○	●	○	○	●		
配線設計			○	●	○	●		○	●		
綠色能源概論			○	○	○	○		●	●		
電工法規			●	●	●	●		●	○		
實習科目		自動控制實習	○	○	●	●		●	●		
		程式控制實務	○	○	●	●		●	●		
		工業配電實習	○	●	○	●		●	●		
		工業配線實習	○	●	○	●		●	●		
		室內配線實習	●	○	○	●		●	●		
		水電衛生實習	●	●	○	●		●	●		
		電腦繪圖實習	○	○	○	●		●	●		
		機器人實習	○	○	●	●		●	●		
		微處理機實習	○	○	○	●		●	●		
		生活機構應用	●	○	○	●	●	●	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 家具木工科(312)

科專業能力：

1. 具備熟練操作木工手、電動工具之能力。
2. 具備生產操作、製程安排及繪圖之實作能力
3. 具備創意及藝術家具設計、加工方法、及生產管理之專業能力。
4. 具備花式砌磚之基礎能力。
5. 具備室內裝修之基礎能力。
6. 具備職業道德及終身學習、安全工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-3設計群家具木工科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註		
		1	2	3	4	5	6			
名稱	名稱									
部定必修	專業科目	設計概論	○	○	●	○	○	●		
		色彩原理	○	○	●	○	○	○		
		造形原理	○	○	●	●	●	○		
		設計與生活美學	○	●	●	○	○	●		
	實習科目		繪畫基礎實習	○	●	●	○	○	○	
			表現技法實習	○	●	●	○	○	○	
			基本設計實習	○	○	●	○	○	○	
			基礎圖學實習	○	●	○	○	○	○	
			電腦向量繪圖實習	○	●	○	○	○	○	
			數位影像處理實習	○	●	○	○	○	○	
			立體造形設計實習	●	●	○	○	○	○	
			立體造形實作	●	●	○	○	○	○	
			電腦輔助設計實習	○	●	○	○	○	○	
	數位成型實務	○	●	○	○	○	○			
校訂必修	專業科目	電腦輔助設計	○	●	○	●	●	○		
	實習科目	專題實作	●	○	●	●	●	○		
		木工實習	●	●	●		●	●		
校訂選修	專業科目	家具材料	●	○	●	○	●	●		
		木藝生活	●	●	●	○	○	●		
		家具結構	●	●	●	○	○	○		
		空間與家具設計	●	●	●	○	●	○		
	實習科目		木材與加工實習	●	●	○	○	●	●	
			家具製作實習	●	●	●	●	●	●	
			藝品製作	●	●	●	○	○	●	
			基礎裝潢實習	●	●	●	○	○	●	
			基礎木工實習	●	●	●		●		
	木創實習	●	●	●	○	○	●			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 室內空間設計科(366)

科專業能力：

1. 具備室內設計電腦繪圖之能力
2. 具備施工圖手繪之能力
3. 具備美學、基本室內裝修及監造實務之能力
4. 具備花式砌磚之基礎能力。
5. 具備創意木工之基礎能力。
6. 具備職業道德及終於學習、安全工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-4設計群室內空間設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位，1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
名稱	名稱								
部 定 必 修	專業科目	設計概論	○	○	●	○	○	●	
		色彩原理	○	○	●	○	○	○	
		造形原理	○	○	●	●	●	○	
		設計與生活美學	○	○	●	○	○	○	
	實習科目	繪畫基礎實習	○	○	●	○	○	○	
		表現技法實習	○	○	●	○	○	○	
		基本設計實習	○	○	●	○	○	○	
		基礎圖學實習	○	●	○	○	○	○	
		電腦向量繪圖實習	●	○	○	○	○	○	
		數位影像處理實習	●	○	○	○	○	○	
校 訂 必 修	專業科目	室內設計	○	○	●	○	○	●	
		材料認識與應用	○	○	●	○	○	○	
	實習科目	專題實作						●	
		室內施工圖實習	○	●	●	○	○	○	
校 訂 選 修	專業科目	家具設計	○	○	●	○	○	○	
		設計素描	○	○	●	○	○	○	
		模型製作	○	○	●	○	○	○	
		設計攝影	○	○	●	○	○	○	
		室內表現技法	○	○	●	○	○	○	
	實習科目	空間與家具設計	●	●	●	○	○	○	
		室內裝潢實習	○	○	●	○	○	●	
		電腦繪圖實習	●	○	●	○	○	○	
		基礎裝潢實習	●	●	●	○	○	○	
		基礎木工實習	○	○	●	○	●	●	
校 訂 選 修	電腦繪圖認識實習	●	○	●	○	○	○		
	3D立體建模實習	●	○	○	○	○	●		
	電腦繪圖實習進階	●	○	●	○	○	○		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 時尚造型科(516)

科專業能力：

1. 具備美學經濟為基礎培育時尚潮流設計能力
2. 具備市場分析之時尚行政能力
3. 具備規劃執行之能力及培育展演藝術能力
4. 具備時尚美髮設計師專業技術能力
5. 具備時尚彩妝指導員與spa 美體師實務技術能力
6. 具備整體造型師及新娘秘書技術能力
7. 具備學生有相關專業知識與職業道德素養，繼續進修之終身學習能力

表5-3-5家政群時尚造型科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

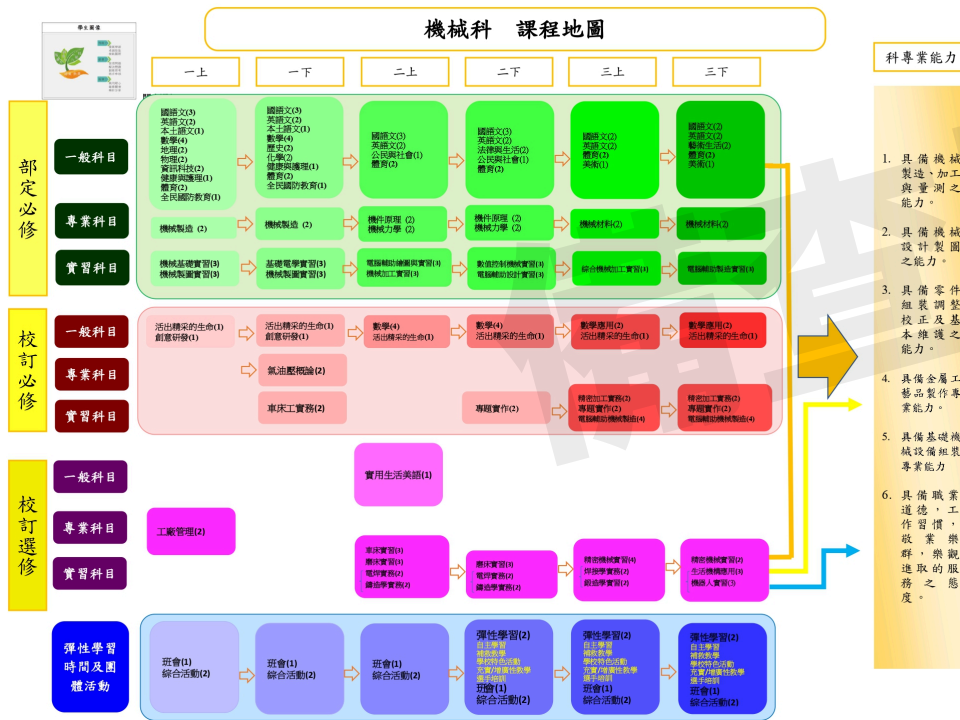
課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
名稱	名稱								
部 定 必 修	家政概論	○	○					●	
	色彩概論	○				○	○	●	
	家政職業衛生與安全				○	○	○	●	
	家庭教育	○	○					●	
	家政職業倫理	○	○	○				●	
	行銷與服務	●	○	○	○	○	○	●	
	家政美學	●	●	●	●	●	●	●	
	多媒材創作實務	●			○	○	○	●	
	飾品設計與實務	●			○	○	○	●	
	美容美體實務	○	○	○		●		●	
	美髮造型實務	○	○	○	●			●	
	舞台表演實務	●	○	●	○	○	○	●	
	整體造型設計與實務	○	○	○	●	●	●	●	
	校 訂 必 修	專題實作	○	○	●				●
美膚		○				●		●	
美髮		○			●		○	●	
校 訂 選 修	美顏	○	○	○	○	●	●	●	
	髮型梳理	○	○	○	●	○	●	●	
	彩繪設計	○	○		○	●	●	●	
	指甲彩繪與護理	○	○		○	●	●	●	
	時尚創意彩妝		○	●	●	○		●	
	創意整體造型	●		●	●	●	●	●	
	時尚髮藝創作	●	○	○	●		○	●	
	服飾與造型運用	●		○			○	●	
	芳香療法實務				○	●	○	●	
	時尚彩妝畫實作	○		○	●	●	●	●	
美顏實務			○		●	●	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

(一) 機械科(&3010)



(二) 電機科(&3080)

學校願景		全人教育 多元適性 技藝卓越 創意領航					
學生圖像		技能力 創意力 服務力					
		電機科 課程地圖					
		高一		高二		高三	
		第1學期	第2學期	第3學期	第4學期	第5學期	第6學期
部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 本上簿(1) 數學(4) 地理(2) 物理(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本上簿(1) 數學(4) 歷史(2) 化學(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2) 法律與生活(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2) 藝術生活(2)
	專業科目	基本電學(3)	基本電學(3)	電子學(3) 電工機械(3)	電子學(3) 電工機械(3)		
	實習科目	電工實習(3)	基本電學實習(3)	電子學實習(3) 可程式控制實習(3)	電子學實習(3) 智能家居監控實習(3)	機電整合實習(3) 電力電子應用實習(3) 電工機械實習(3)	
校定必修	一般科目	創意研發(1) 活出精彩的生命(1)	創意研發(1) 活出精彩的生命(1)	數學(4) 活出精彩的生命(1)	數學(4) 活出精彩的生命(1)	數學應用(2) 活出精彩的生命(1)	數學應用(2) 活出精彩的生命(1)
	專業科目						
	實習科目					專題實作(3)	專題實作(3)
校定選修	一般科目						
	專業科目			電工法規(2)	綠色能源概論(2)	基本電學進階(2)	配線設計(2) 電子學進階(2) 電工機械進階(2)
	實習科目	工業配線實習(2) 室內配線實習(2)	工業配線實習(3) 室內配線實習(3)	自動控制實習(3) 電腦繪圖實習(2)	可程式控制實習(3)	工業配電實習(3) 線處理機實習(3) 水電衛生實習(3)	工業配電實習(3) 線處理機實習(3) 生活機張應用(3) 機器人實習(3) 水電衛生實習(3)
彈性學習時間及團體活動	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 彈性課程(2) 綜合活動(2)	班會(1) 彈性課程(2) 綜合活動(2)	



科教育目標

1. 培養學生具備專業知識與技能。
 2. 培養學生具備團隊合作與溝通能力。
 3. 培養學生具備創新精神與解決問題能力。
 4. 培養學生具備社會責任感與服務精神。
 5. 培養學生具備終身學習態度與能力。
 6. 培養學生具備良好之職業道德與工作態度。
 7. 培養學生具備良好之身體素質與心理素質。
 8. 培養學生具備良好之公民意識與社會參與能力。
 9. 培養學生具備良好之自我管理能力與生活技能。
 10. 培養學生具備良好之國際視野與跨文化溝通能力。

產業人力需求職種目錄

1. 電力工程師
 2. 電力系統工程師
 3. 電力設備工程師
 4. 電力安全工程師
 5. 電力市場工程師
 6. 電力經濟工程師
 7. 電力法律工程師
 8. 電力管理工程師
 9. 電力培訓工程師
 10. 電力研發工程師
 11. 電力測試工程師
 12. 電力維護工程師
 13. 電力安裝工程師
 14. 電力維修工程師
 15. 電力銷售工程師
 16. 電力服務工程師
 17. 電力諮詢工程師
 18. 電力設計工程師
 19. 電力監工工程師
 20. 電力現場工程師

(三) 家具木工科(&3120)

學校願景		全人教育 多元適性 技藝卓越 創意領航					
學生圖像		技能力 創意力 服務力					
家具木工科 課程地圖							
		高一		高二		高三	
		第1學期	第2學期	第3學期	第4學期	第5學期	第6學期
指定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 本上場(1) 數學(3) 地理(2) 物理(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本上場(1) 數學(3) 歷史(2) 化學(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2) 法律與生活(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2) 藝術生活(2)
	專業科目	設計與生活美學(2)	色彩原理(2)	設計概論(2) 造形原理(2)			
	實習科目	繪畫基礎實習(3) 基本設計實習(3) 基礎圖學實習(3)	繪畫基礎實習(3) 基本設計實習(3) 基礎圖學實習(3)	表現技法實習(2) 電腦向量繪圖實習(3) 立體造形設計實習(3)	表現技法實習(2) 數位影像處理實習(3) 立體造形實習(3)	電腦輔助設計實習(3)	數位成型實習(3)
	一般科目	創意研發(1) 活出精彩的生命(1)	創意研發(1) 活出精彩的生命(1)	數學(3) 活出精彩的生命(1)	數學(3) 活出精彩的生命(1)	數學應用(2) 活出精彩的生命(1)	數學應用(2) 活出精彩的生命(1)
指定選修	專業科目				電腦輔助設計(3)	電腦輔助設計(3)	
	實習科目			木工實習(3)	木工實習(3)	木工實習(3)	
	一般科目			寫作指導(1)	寫作指導(1)		
	專業科目		空間與家具設計(2)	家具材料(2) 木藝生活(2)		家具結構(2)	
指定選修	實習科目			木材與加工實習(2) 木創實習(2)	木材與加工實習(2) 家具製作實習(3) 藝品製作(3) 基礎裝潢實習(2) 基礎木工實習(2) 快速設計技法實習(2)	木材與加工實習(3) 家具製作實習(3) 藝品製作(3) 基礎裝潢實習(2) 基礎木工實習(2) 快速設計技法實習(2)	
	彈性學習時間及團體活動	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 彈性課程(2) 綜合活動(2)	



科教育目標

1. 能理解設計之重要性
 2. 能理解設計之過程
 3. 能理解設計之方法
 4. 能理解設計之應用
 5. 能理解設計之倫理
 6. 能理解設計之文化
 7. 能理解設計之社會
 8. 能理解設計之環境
 9. 能理解設計之科技
 10. 能理解設計之藝術

專業人力需求與訓練目標

1. 能理解設計之重要性
 2. 能理解設計之過程
 3. 能理解設計之方法
 4. 能理解設計之應用
 5. 能理解設計之倫理
 6. 能理解設計之文化
 7. 能理解設計之社會
 8. 能理解設計之環境
 9. 能理解設計之科技
 10. 能理解設計之藝術

(四) 室內空間設計科(&3660)

科目	議題																			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育	
校選實習 / 藝品製作																				✓
校選實習 / 木創實習											✓									
校選實習 / 基礎裝潢實習											✓									
校選實習 / 基礎木工實習											✓									
校選實習 / 家具製作實習											✓									
科目數統計	1	1	5	0	1	1	0	2	2	0	5	0	1	1	1	3	0	1	2	

(四) 室內空間設計科(&3660)

表5-5-4設計群室內空間設計科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育	
校必一般 / 數學應用																✓				
校必一般 / 創意研發								✓	✓						✓				✓	
校必一般 / 活出精彩的生命	✓	✓			✓	✓							✓	✓						
校必專業 / 材料認識與應用			✓																	
校必專業 / 室內設計			✓																	
校必實習 / 室內施工圖實習									✓											
校必實習 / 專題實作									✓							✓				
校選一般 / 實用生活美語															✓				✓	
校選專業 / 室內表現技法			✓					✓												
校選專業 / 家具設計			✓																	
校選專業 / 設計素描								✓												
校選專業 / 設計攝影								✓	✓											
校選專業 / 空間與家具設計			✓																	
校選專業 / 模型製作									✓											
校選實習 / 室內裝潢實習			✓																	
校選實習 / 電腦繪圖實習								✓	✓											
校選實習 / 基礎裝潢實習											✓									
校選實習 / 基礎木工實習											✓									
校選實習 / 電腦繪圖認識實習								✓	✓											
校選實習 / 3D立體建模實習								✓	✓											
校選實習 / 電腦繪圖實習進階								✓	✓											
科目數統計	1	1	6	0	1	1	0	8	9	0	2	0	1	1	2	2	0	2	0	

(五) 時尚造型科(&5160)

表5-5-5家政群時尚造型科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育	
校必一般 / 數學應用			✓					✓				✓		✓						
校必一般 / 創意研發						✓	✓												✓	
校必一般 / 活出精彩的生命	✓	✓			✓	✓	✓						✓	✓	✓					
校必實習 / 美髮	✓		✓										✓	✓						
校必實習 / 美膚	✓		✓										✓	✓						
校必實習 / 專題實作									✓							✓				
校選一般 / 實用生活美語	✓				✓								✓	✓						
校選實習 / 服飾與造型運用			✓										✓	✓						
校選實習 / 創意整體造型			✓											✓	✓					
校選實習 / 時尚創意彩妝	✓		✓		✓										✓				✓	✓
校選實習 / 髮型梳理	✓				✓														✓	✓
校選實習 / 美顏	✓		✓		✓									✓						
校選實習 / 芳香療法實務			✓			✓							✓							
校選實習 / 彩繪設計															✓				✓	✓
校選實習 / 時尚髮藝創作			✓											✓	✓				✓	✓
校選實習 / 時尚彩妝畫實作	✓																			
校選實習 / 指甲彩繪與護理	✓		✓					✓						✓						

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校選實習 / 美顏實務	✓		✓											✓				✓	
科目數統計	10	1	11	0	5	3	2	2	1	0	0	1	5	11	5	1	0	6	4

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 機械群機械科 教學科目與學分(節)數表

114學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
	原住民語文	0	(1)	(1)							
	數學領域	數學	8	4	4					C版	
	社會領域	歷史	2	2							
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)						A版 配合機械科所需之專業物理知識，相關物理基礎知能已融入機械專業課程內加強。
		化學	2	(2)	2						B版
	藝術領域	美術	2					1	1		
		藝術生活	2						2		
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	20	18	8	10	7	9		部定必修一般科目總計72學分
	專業科目	機械製造		4	2	2					
機件原理			4			2	2				
機械力學			4			2	2				
機械材料			4					2	2		
小計			16	2	2	4	4	2	2	部定必修專業科目總計16學分	
實習科目	機械基礎實習		3	3							
	基礎電學實習		3		3						
	機械製圖實習		6	3	3						
	電腦輔助製圖與實習		3			3					
	機械加工實習		3			3					
	數值控制技能領域	電腦輔助設計實習		3				3			
		數值控制機械實習		3				3			
	精密機械製造技能領域	電腦輔助製造實習		3					3		
		綜合機械加工實習		3					3		
	小計		30	6	6	6	6	3	3	部定必修實習科目總計30學分	
專業及實習科目合計		46	8	8	10	10	5	5			
部定必修合計		118	28	26	18	20	12	14	部定必修總計118學分		

表 6-1-2 電機與電子群電機科 教學科目與學分(節)數表
114學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	8	4	4					C版	
	社會領域	歷史	2		2						
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)						A版 配合電機科所需之專業物理知識，相關物理基礎知能已融入電機專業課程內加強。
		化學	2	(2)	2						B版
	藝術領域	美術	2					1	1		
		藝術生活	2						2		
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		72	20	18	8	10	7	9		部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	基本電學	6	3	3							
	電子學	6			3	3					
	電工機械	6			3	3					
	小計	18	3	3	6	6	0	0		部定必修專業科目總計18學分	
實習科目	基本電學實習	3		3							
	電子學實習	6			3	3					
	自動控制技能領域	電工實習	3	3							
		可程式控制實習	3			3					
		機電整合實習	3					3			
	電機工程技能領域	智慧居家監控實習	3				3				
		電力電子應用實習	3					3			
		電工機械實習	3						3		
小計	27	3	3	6	6	9	0		部定必修實習科目總計27學分		
專業及實習科目合計	45	6	6	12	12	9	0				
部定必修合計	117	26	24	20	22	16	9		部定必修總計117學分		

表 6-1-3 設計群家具木工科 教學科目與學分(節)數表
114學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2		2						
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)					A版	
		化學	2	(2)	2					B版	
	藝術領域	美術	2					1	1	因配合本土語言課程及專業科目，故改至第3學年實施。	
		藝術生活	2						2	配合師資調配調整	
	綜合活動領域	法律與生活	2					2			
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
小計		70	19	17	8	10	7	9	部定必修一般科目總計70學分		
專業科目	設計概論	2			2					部定必修合計未包涵設計概論已達20節，為考量學校整體發展及特色課程開設，需做適當調移。	
	色彩原理	2		2						色彩原理安排於一年級有助一年級新生對色彩應用有基礎認識	
	造形原理	2			2						
	設計與生活美學	2	2							設計與生活美學安排於一年級有助一年級新生對色彩應用有基礎認識。	
	小計		8	2	2	4	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3							
	表現技法實習	4			2	2					
	基本設計實習	6	3	3							
	基礎圖學實習	6	3	3							
	電腦向量繪圖實習	3			3						
	數位影像處理實習	3				3					
	立體造形技能領域	立體造形設計實習	3			3					
		立體造形實作	3				3				
	數位成型技能領域	電腦輔助設計實習	3					3			
		數位成型實務	3						3		
小計		40	9	9	8	8	3	3	部定必修實習科目總計40學分		
專業及實習科目合計		48	11	11	12	8	3	3			
部定必修合計		118	30	28	20	18	10	12	部定必修總計118學分		

表 6-1-3 設計群家具木工科 教學科目與學分(節)數表(續)
114學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 18學分 9.68%	活出精彩的生命	6	1	1	1	1	1	1	1	因本校發展特色課程，校定必修科目活出精采的生命，其規劃為1111111。	
		創意研發	2	1	1						因本校發展特色課程，校定必修科目創意研發需於一年級各開1學分，其規劃為110000。	
		數學	6			3	3					
		數學應用	4						2	2		
		小計	18	2	2	4	4	3	3		校訂必修一般科目總計18學分	
	專業科目 6學分 3.23%	電腦輔助設計	6						3	3		
		小計	6						3	3	校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目 18學分 9.68%	木工實習	12			3	3	3	3			
		專題實作	6				2	2	2			
		小計	18			3	5	5	5		校訂必修實習科目總計18學分	
	校訂必修學分數合計			42	2	2	7	9	11	11	校訂必修總計42學分	
	校訂選修	一般科目	寫作指導	2			1	1				配合師資調配調整
			最低應選修學分數小計	2								
		專業科目	空間與家具設計	2		2						
			家具結構	2						2		
木藝生活			2			2					同科單班 AR2選1	
家具材料			2			2					同科單班 AR2選1	
最低應選修學分數小計			6									
實習科目		木材與加工實習	8			2	2	2	2			
		木創實習	2				2					
		基礎木工實習	4						2	2	同群跨科 AD2選1	
		基礎裝潢實習	4						2	2	同群跨科 AD2選1	
		家具製作實習	6						3	3	同科單班 AV2選1	
		藝品製作	6						3	3	同科單班 AV2選1	
		最低應選修學分數小計	20									
特殊需求領域		社會技巧	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		
	學習策略	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)			
	小計	0										
校訂選修學分數合計			28		2	5	5	9	7	多元選修開設12學分		
必選修學分數總計			188	32	32	32	32	30	30			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			4					2	2			
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-4 設計群室內空間設計科 教學科目與學分(節)數表
114學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2		2						
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)						A版
		化學	2	(2)	2						B版
	藝術領域	美術	2					1	1		因配合本土語言課程及專業科目，故改至第3學年實施。
		藝術生活	2						2		配合師資調配調整
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		70	19	17	8	10	7	9		部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	設計概論	2			2					部定必修合計未包涵設計概論已達29節，為考量學校整體發展及特色課程開設，需做適當調移。	
	色彩原理	2		2						色彩原理安排於一年級有助一年級新生對色彩應用有基礎認識	
	造形原理	2			2						
	設計與生活美學	2	2							設計與生活美學安排於一年級有助一年級新生對色彩應用有基礎認識	
	小計		8	2	2	4	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3							
	表現技法實習	4			2	2					
	基本設計實習	6	3	3							
	基礎圖學實習	6	3	3							
	電腦向量繪圖實習	3			3						
	數位影像處理實習	3				3					
	室內設計技能領域	室內設計與製圖實作	6			3	3				
		室內裝修實務	4					2	2		
小計		38	9	9	8	8	2	2		部定必修實習科目總計38學分	
專業及實習科目合計		46	11	11	12	8	2	2			
部定必修合計		116	30	28	20	18	9	11		部定必修總計116學分	

表 6-1-5 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數表
114學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2		2						
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)						A版
		化學	2	(2)	2						B版
	藝術領域	美術	2					1	1		為配合本土語言課程及專業科目規劃，改至第3學年實施。
		藝術生活	2						2		
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
	小計	70	19	17	8	10	7	9		部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	家政概論	4	2	2							
	色彩概論	2	2								
	家政職業衛生與安全	2		2							
	家庭教育	4			2	2					
	家政職業倫理	2					2				
	行銷與服務	4					2	2			
	家政美學	2		2							
	小計	20	4	6	2	2	4	2		部定必修專業科目總計20學分	
實習科目	多媒材創作實務	6					3	3			
	飾品設計與實務	4			2	2					
	整體造型技能領域	美容美體實務	6	3	3						
		美髮造型實務	4			2	2				
		舞台表演實務	4					2	2		
		整體造型設計與實務	4					2	2		
小計	28	3	3	4	4	7	7		部定必修實習科目總計28學分		
專業及實習科目合計	48	7	9	6	6	11	9				
部定必修合計	118	26	26	14	16	18	18		部定必修總計118學分		

二、課程架構表

表 6-2-1 機械群機械科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

114學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %		
		選修		1	1 %	不含跨屬性	
	合計 (A)				93	50 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	16	9 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	30	16 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %	
			選修		2	1 %	不含跨屬性
		實習科目	必修		20	11 %	
			選修		25	13 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合計(B)		至少 80 學分	95	51 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	75	36 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	85 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
<p>畢業條件</p> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
<p>備註：</p> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 電機與電子群電機科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

114學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %		
		選修		0	0 %	不含跨屬性	
	合計 (A)				92	49 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	18	10 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	27	14 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		12	6 %	不含跨屬性
		實習科目	必修		6	3 %	

	選修		33	18 %	不含跨屬性	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合計(B)		至少 80 學分	96	51 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	66	31 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	143	76 %	
	校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節	
上課總節數			210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-3 設計群家具木工科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

114學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %		
		選修		2	1 %	不含跨屬性	
	合計(A)			90	48 %		
專業及實習 科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	40	21 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		6	3 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %	
			選修		20	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合計(B)		至少 80 學分	98	52 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	78	37 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	85 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %			
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節		
上課總節數			210 節		210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。						

3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-4 設計群室內空間設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
114學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %		
		選修		1	1 %	不含跨屬性	
	合計 (A)			89	48 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	38	20 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		11	6 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %	
			選修		22	12 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合計(B)			99	53 %		
	實習科目學分數			至少 45 學分	72	34 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	154	82 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 6-2-5 家政群時尚造型科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
114學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %		
		選修		2	1 %	不含跨屬性	
	合計 (A)			90	48 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	20	11 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	28	15 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	9 %	

		選修		34	18 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計	各校課程發展組織自訂		0	0%	系統統計
	合計(B)	至少 80 學分		98	52 %	
	實習科目學分數	至少 45 學分		78	37 %	不含跨屬性
	部定及校訂必修學分數合計	至多160學分		152	81 %	
	校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)	各校課程發展組織自訂		0	0 %	
	應修習總學分數	180 - 192 學分			188 學分	(A)+(B)+(C)
	六學期團體活動時間(節數)合計	12 - 18 節			18 節	
	六學期彈性教學時間(節數)合計	4 - 12 節			4 節	
	上課總節數	210 節			210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

臺東縣私立公東高級工業職業學校彈性學習時間實施規定
中華民國113年11月04日課程發展委員會會議通過

一、依據

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部臺教授國部字第1120064831A號112年06月08日之「高級中等學校課程規劃及實施要點」辦理

二、目的

臺東縣私立公東高級工業職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、本校彈性學習時間之實施原則

- (一) 本校彈性學習時間,在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週2節;在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週35節中,開設每週1節,〔是否採計學分,請各校自訂〕。
- (二) 本校彈性學習時間之實施採班群〔全年級、全校…請各校自訂〕方式(每一班群需達4班以上)分別實施。
- (三) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (五) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、本校彈性學習時間之實施內容

(一) 學生自主學習:

學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。

(二) 選手培訓:

由教師代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前4個月為原則,申請表件如附件1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加○週,申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

(三) 充實(增廣)教學:

由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程,其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學,或跨領域統整型之增廣教學。

(四) 補強性教學:

由教師依學生學習落差情形,擇其須補強科目或單元,規劃教學活動或課程;其中教學活動為短期授課,得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元,於第一次期中考前,向教務處提出開設申請及參與學生名單,並於申請通過後實施,申請表件如附件2-1;其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2;另補強性教學課程為全學期授課者,教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。

(五) 學校特色活動:

由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習,其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定,應納入學校課程計畫;另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵,開設相關活動(主題)組合之特色活動,其相關申請表件如附件3。

前項各款實施內容,除選手培訓外,其規劃修讀學生人數應達18人以上;另除學校運動代表隊培訓外,選手培訓得與學生自主學習合併實施。

二、學生自主學習實施規範

五、本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段,應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習,應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書,並得自行徵詢邀請指導教師指導,由個人或小組(至多5人)提出申請,經教務處彙整後,依其自主學習之主題與性質,指派校內具相關專長之專任教師,擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者,應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式,並經指導教師指導及其父母或監護人同意,送交指導教師簽署後,依教務處規定之時程及程序,完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數,以12人以上、25人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間,定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導,以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議,並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後,應依自主學習計畫書之規劃實施,並於各階段彈性學習時間結束前,將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊;指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度,針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

(一) 學生自主學習:

採學生申請制;學生應依前點之規定實施。

(二) 選手培訓:

採教師指定制;教師在獲悉學生代表學校參賽始(得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件),由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施;參與選手培訓之學生,於原彈性學習時間之時段,則由學務處登記為公假。

選手培訓所參加之競賽,以教育部、教育局(處)或……主辦之競賽為限。

(三) 充實(增廣)教學:採學生選讀制。

(四) 補強性教學:

1. 短期授課之教學活動:由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單;並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。

2. 全學期授課之課程:採學生選讀制。

(五) 學校特色活動:採學生選讀制。

(六) 第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式,其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、本校彈性學習時間之學分授予方式〔本點內容係依《學生學習評量辦法(修正草案)》,各校擬定時請以該辦法最新之

正式公告內容為準]

- (一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。
 - (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
 - (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
 1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
 2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
 3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
 - (四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。
- 八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式
- (一) 學生自主學習：

指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數三分之一。
 - (二) 選手培訓：

指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
 - (三) 充實（增廣）教學與補強性教學：
 1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
 2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
 3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
 - (四) 學校特色活動：

由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。
- 九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。
- 十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

臺東縣私立公東高級工業職業學校 114學年度第1學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺東縣私立公東高級工業職業學校 114學年度第2學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名		指導競賽名稱	
競賽級別	<input type="checkbox"/> 國際級或全國級 <input type="checkbox"/> 區域級 <input type="checkbox"/> 縣市級		
競賽日期		培訓期程/週數	
培訓學生資料	班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容			
序號	日期/節次	培訓內容	培訓地點
1			
2			
3			

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺東縣私立公東高級工業職業學校 114學年度第2學期彈性學習時間

補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

- 1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。
- 2.12人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

臺東縣私立公東高級工業職業學校 114學年度第2學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	□品格力□學習力□.....		
特色活動 主題	□國際教育 □志工服務		
特色活動 實施地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

臺東縣私立公東高級工業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間
學生自主學習計畫書

申請學生	班級	學號	姓名 (請親自簽名)
資料			
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形 (此部分，申請同學免填)			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件 4-2

臺東縣私立公東高級工業職業學校 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：		
自主學習 學習目標			
序號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

臺東縣私立公東高級工業職業學校 114學年度第2學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名 (請親自簽名)	
自主學習 主題	<input type="checkbox"/> 自我閱讀 <input type="checkbox"/> 科學實做 <input type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 技能實務 <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 實施地點	<input type="checkbox"/> 教室 <input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 工場： <input type="checkbox"/> 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師 確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃·完 成本學期自主學習實施內容與進 度。	<input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			

	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
電機科	0	0	0	0	2	2	
機械科	0	0	0	0	2	2	
家具木工科	0	0	0	0	2	2	
時尚造型科	0	0	0	0	2	2	
室內空間設計科	0	0	0	0	2	2	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第二學年	自主學習	2	18	室內空間設計科 家具木工科	V					內聘	
第三學年	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	全校各科		V				內聘	
	打造溫馨的窩(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	舞台表演實務(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	精油舒壓spa(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	趣味數字(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	創意動手作(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	建築藝術欣賞	2	18	室內空間設計科 家具木工科			V			內聘	
	頭髮洗洗樂(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	科學月刊導讀(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	自由自畫(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	
	歌唱ABC(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	材料基礎加工(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	家鄉胃(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	隨手塗鴉的大作用(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	原住民族語文(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	創意皮革(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	配飾玩玩看(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	臺灣美食大解密(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	釣技研究-釣具篇(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	體能大亨(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	室內外空間表現技法(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	生活中的經濟學(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	禪繞畫	2	18	室內空間設計科 家具木工科			V			內聘	
	空間觀念的改造(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	基礎木工(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分

第二學期	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	全校各科		V				內聘	
	打造溫馨的窩(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	舞台表演實務(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	精油舒壓spa(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	趣味數字(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	創意動手作(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	建築藝術欣賞	2	18	室內空間設計科 家具木工科			V			內聘	
	頭髮洗洗樂(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	科學月刊導讀(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	自由自畫(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	
	歌唱ABC(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	材料基礎加工(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	家鄉胃(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	隨手塗鴉的大作用(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	原住民族語文(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	創意皮革(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	配飾玩玩看(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	臺灣美食大解密(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	釣技研究-釣具篇(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	體能大亨(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	室內外空間表現技法(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	生活中的經濟學(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	禪繞畫	2	18	室內空間設計科 家具木工科			V			內聘	
	空間觀念的改造(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	基礎木工(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	寫作指導	家具木工科	0	0	1	1	0	0
2.	一般	實用生活美語	機械科	0	0	1	0	0	0
			室內空間設計科	0	0	0	0	0	1
			時尚造型科	0	0	0	0	1	1
3.	專業	工廠管理	機械科	2	0	0	0	0	0
4.	專業	配線設計	電機科	0	0	0	0	0	2
5.	專業	電子學進階	電機科	0	0	0	0	0	2
6.	專業	空間與家具設計	家具木工科	0	2	0	0	0	0
			室內空間設計科	0	2	0	0	0	0
7.	專業	電工法規	電機科	0	0	2	0	0	0
8.	專業	模型製作	室內空間設計科	0	0	2	2	0	0
9.	專業	家具結構	家具木工科	0	0	0	0	2	0
10.	專業	綠色能源概論	電機科	0	0	0	2	0	0
11.	專業	基本電學進階	電機科	0	0	0	0	2	0
12.	專業	電工機械進階	電機科	0	0	0	0	0	2
13.	實習	車床實習	機械科	0	0	3	0	0	0
14.	實習	工業配線實習	電機科	2	3	0	0	0	0
15.	實習	室內裝潢實習	室內空間設計科	0	0	0	0	2	2
16.	實習	磨床實習	機械科	0	0	3	3	0	0
17.	實習	水電衛生實習	電機科	0	0	0	0	3	3
18.	實習	電腦繪圖實習	電機科	0	0	2	0	0	0
			室內空間設計科	0	0	2	2	0	0
19.	實習	木材與加工實習	家具木工科	0	0	2	2	2	2
20.	實習	創意整體造型	時尚造型科	0	0	0	0	3	3
21.	實習	自動控制實習	電機科	0	0	3	0	0	0
22.	實習	精密機械實習	機械科	0	0	0	0	4	2
23.	實習	髮型梳理	時尚造型科	0	0	2	2	0	0
24.	實習	室內配線實習	電機科	2	3	0	0	0	0
25.	實習	美顏	時尚造型科	2	2	0	0	0	0
26.	實習	木創實習	家具木工科	0	0	0	2	0	0
27.	實習	電腦繪圖認識實習	室內空間設計科	0	0	2	2	0	0
28.	實習	電腦繪圖實習進階	室內空間設計科	0	0	0	0	3	3
29.	實習	程式控制實務	電機科	0	0	0	3	0	0
30.	實習	美顏實務	時尚造型科	0	0	3	3	0	0

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

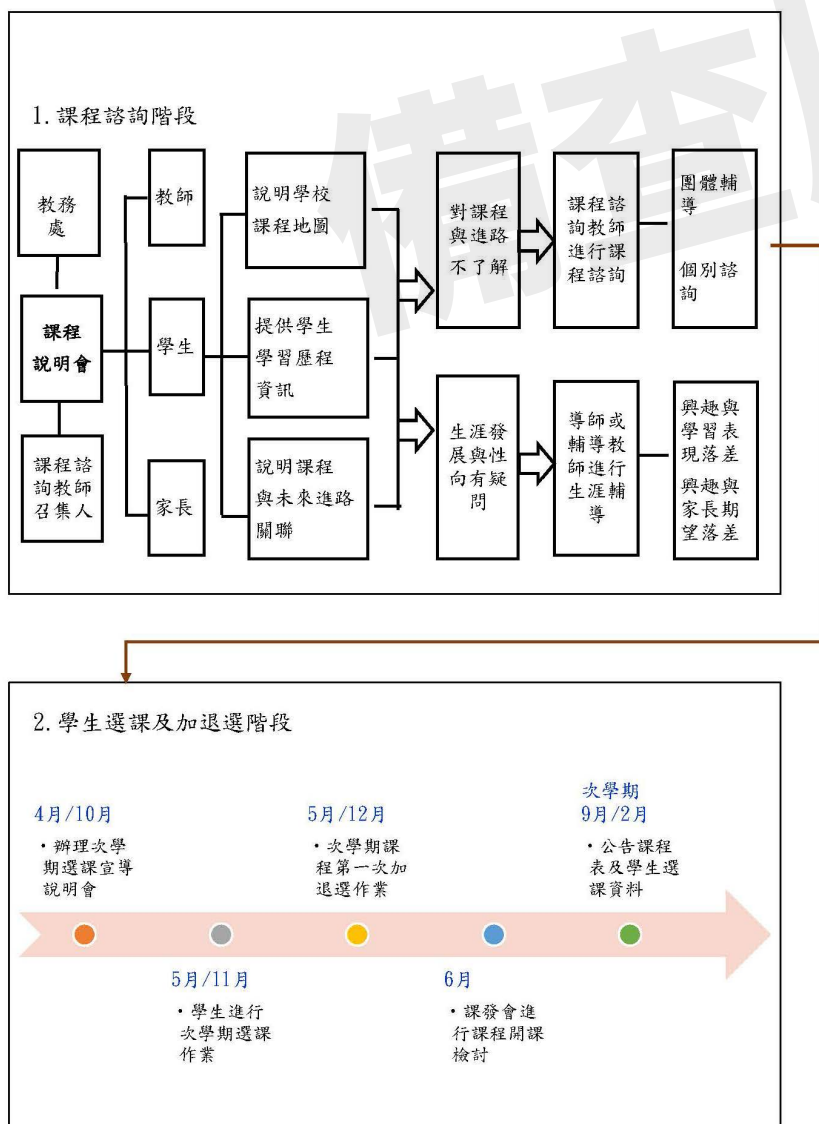
序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	基礎裝潢實習	家具木工科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AD2選1
			室內空間設計科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AD3選1
2.	實習	基礎木工實習	家具木工科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AD2選1
			室內空間設計科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AD3選1
3.	實習	3D立體建模實習	室內空間設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AD3選1
4.	實習	微處理機實習	電機科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AJ2選1
5.	實習	工業配電實習	電機科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AJ2選1
6.	實習	鑄造學實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AM2選1
7.	實習	電焊實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AM2選1
8.	實習	鍛造學實習	機械科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AN2選1
9.	實習	銲接學實務	機械科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AN2選1
10.	實習	時尚創意彩妝	時尚造型科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AQ2選1
11.	實習	時尚髮藝創作	時尚造型科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AQ2選1
12.	專業	木藝生活	家具木工科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AR2選1
13.	專業	家具材料	家具木工科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AR2選1
14.	實習	服飾與造型運用	時尚造型科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AT2選1
15.	實習	指甲彩繪與護理	時尚造型科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AT2選1
16.	實習	藝品製作	家具木工科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AV2選1
17.	實習	家具製作實習	家具木工科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AV2選1
18.	實習	芳香療法實務	時尚造型科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AZ3選1
19.	實習	彩繪設計	時尚造型科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AZ3選1
20.	實習	時尚彩妝畫作	時尚造型科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AZ3選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
21.	實習	機器人實習	機械科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	BA2選1
			電機科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	BA2選1
22.	實習	生活機構應用	機械科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	BA2選1
			電機科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	BA2選1
23.	專業	設計素描	室內空間設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BB2選1
24.	專業	設計攝影	室內空間設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BB2選1
25.	專業	室內表現技法	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	BC2選1
26.	專業	家具設計	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	BC2選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

公東高工選課輔導及流程規劃



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	9月12日	選課宣導	於週會時間對一年級學生宣導選修課程規劃、選課機制及介紹各群科之課程諮詢教師。
2	10月21日	下學期選修課程介紹及提供諮詢輔導	1. 由科主任對各科學生進行選修課程介紹。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
3	11月18日	學生選課	1. 進行電腦選課，確認開課班級。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
4	12月16日	第一次加退選	1. 進行電腦選課，確認開課班級。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。

5	2月10日	下學期課程正式上課	開學第一週開始跑班上課
6	2月13日	選課及加退選宣導	於週會時間對學生宣導加退選規劃。
7	2月24日	第二次加退選	開學第3週開放第二次加退選作業，由學生自行加、退選課。
8	4月16日	上學期選修課程介紹及提供諮詢輔導	1. 由科主任對各科學生進行選修課程介紹。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
9	5月06日	學生選課	1. 進行電腦選課，確認開課班級。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
10	5月27日	上學期課程第一次加退選	1. 進行電腦選課，確認開課班級。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
11	6月10日	檢討	課發會進行選修課程開課檢討
12	9月1日	上學期課程正式上課	開學第一週開始跑班上課

三、選課輔導措施

選課輔導措施

1. 公車高工技術型高級中等



期程。

(3). 登載學生學習歷程檔案：



備查版

臺東縣私立公東高級工業職業學校114學年度課程評鑑計畫

中華民國110年11月30日課程發展委員會通過

中華民國113年01月08日課程發展委員會通過

一、依據

(一) 教育部中華民國103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

(二) 教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令，修正依據之總綱。

(二) 教育部中華民國108年4月22日臺教授國部字第 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

(三) 教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

二、目的

(一) 促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。

(二) 探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。

(三) 引導學校進行校務省思，促進校務發展。

三、課程自我評鑑人員及分工

(一) 課程發展委員會成員：負責課程自我評鑑相關規劃與實施工作，並審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案以及課程自我評鑑報告。

(二) 課程自我評鑑小組成員：

1. 由校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程自我評鑑小組。

2. 課程自我評鑑小組負責擬定課程評鑑計畫草案、協助擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案、負責彙整各教學單位實施自我檢核後之質性分析與量化結果，並完成課程自我評鑑報告草案。

(三) 各科主任/學科教學研究會召集人：負責協助統整教務處、學務處與實習處提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，組織科內教師進行自我檢核與分析（與一般科目教學重點之對應，或與群科教育目標及科專業能力之對應，或與學生圖像實踐之對應），並就群科課程架構（開設課程科目與學分），進行檢視與討論後續建議修正方案。

(四) 全校教師：能參與公開觀課授課及議課、參與社群專業對話回饋，以及於教學實施過程中針對學生學習歷程之觀察分析及學生回饋，進行教學準備、教學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

四、課程自我評鑑實施內容

(一) 課程規劃：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力以及群科課程規劃）、群科課程架構、團體活動時間實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等實施及回饋之歷程與成果。

(二) 教學實施：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校教學準備與支援、教師實施教學之模式與策略、教師參與公開觀課授課及議課、教師參與社群專業對話回饋以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程觀察分析及教學修正之歷程與回饋結果。

(三) 學生學習：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，或各處室提供之學生學習歷程、學習成效以及多元表現的質性分析與量化成果，檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果。

五、課程自我評鑑實施方式

(一) 課程發展委員會實施自我評鑑：

1. 進行課程自我評鑑計畫之擬定、實施與管考。
2. 協同各教學研究會進行課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
3. 依需求邀請據教育課程評鑑專業之人員與機構，協助規劃及實施課程自我評鑑。
4. 依據各教學單位實施自我檢核之結果，進行課程自我評鑑（運用檢視課程自我評鑑小組彙整之自我檢核後之質性分析與量化結果、檢視主管機關所提供之課程教學成效相關資訊、訪談各科教學研究會召集人等）。
5. 統整課程自我評鑑歷程與結果後，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善。
6. 依據課程自我評鑑歷程與結果，通過課程自我評鑑報告。
7. 依據課程自我評鑑報告，修正學校課程計畫。

(二) 教學單位實施自我檢核

1. 各科/學科代表參與課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程的發展及訂定。
2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：
 - (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自我評鑑實施內容之學生學習與課程規劃項目的資料分析與自我檢核。
 - (2) 依教師個人為單位，協助進行課程自我評鑑實施內容之教學實施項目的資料蒐集與自我檢核。

六、課程自我評鑑流程規劃

(一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組 - 校長就課程發展委員會成員，聘請7至11人組成課程自我評鑑小組

(二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案 - 自我評鑑小組協助擬定：1. 課程評鑑計畫草案、2. 擬定課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程草案

(三) 課程發展委員會通過相關計畫 - 課程發展委員會通過：1. 課程自我評鑑計畫、2. 課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程規劃

(四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核 - 科/學科教學研究會與教師個人，依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核

(五) 完成課程自我評鑑報告草案 - 課程自我評鑑小組將教學單位與教師個人自我檢核後之資料質性分析與量化結果彙整與統計，完成課程自我評鑑報告草案

(六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 - 課程發展委員會依據課程自我評鑑報告草案，擬具各項建議與改進方案，提送校內相關單位協助改善，並適時與相關教師代表或有關人員進行討論後，完成課程自我評鑑報告並列入學校課程計畫

(七) 結果運用之後續規劃與持續改善 - 各行政單位與學科/群科教學研究會及教師個人，依據課程自我評鑑報告，進行課程自我評鑑結果運用之後續規劃與持續改善

七、

課程自我評鑑時程規劃

工作項目 時程 11月 12月-4月 5 -6月 7月

- (一) 校長聘請組成課程自我評鑑小組 ●
- (二) 課程自我評鑑小組擬定相關草案 ●
- (三) 課程發展委員會通過相關計畫 ●
- (四) 學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核 ● ●
- (五) 完成課程自我評鑑報告草案 ●
- (六) 提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告 ● ●
- (七) 結果運用之後續規劃與持續改善 ● ●

八、 課程自我評鑑結果運用

- (一) 依據教學單位實施自我檢核後之建議，適時安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案，改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三) 依據教學單位實施自我檢核後之結果，參酌教育部建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料庫統計分析資料，鼓勵調整教材教法，並回饋教師專業成長規劃。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 增進教師對課程品質之重視。
- (六) 修正學校課程計畫。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、 本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

臺東縣私立公東高級工業職業學校114學年度課程評鑑計畫

中華民國110年11月30日課程發展委員會通過

中華民國113年01月08日課程發展委員會通過



備查版

學實施與教學省思及教學調整之歷程資料彙整與自我檢核。

四、課程自我評鑑實施內容

- (一) 課程規劃：運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，或本校自行發展課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準，檢視本校學校願景與學生圖像、課程發展與規劃（一般科目教學重點、群科教育目標及科專業能力）

備查版

展及訂定。

2. 依據課程自我評鑑實施內容之檢核工具、規準與歷程進行自我檢核：

- (1) 依科/學科教學研究會為單位，依據各處室提供之相關資料，協助進行課程自



備查版

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學應用		
	英文名稱	Mathematical Application		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	技能能力			
適用科別	機械科	電機科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：數學			
教學目標 (教學重點)	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 面對問題能做數學的猜測並能以此猜測進行探究。 3. 訓練學生的演算與識圖能力，以應用於解決職業領域內實務問題 4. 造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。			
議題融入	機械科 (環境教育 科技教育 防災教育 生涯規劃) 電機科 (環境教育 科技教育 防災教育 生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)指數與對數		R：變化與關係	6	
(二)三角函數及其應用		N：數與量 A：代數 S：空間與形狀 R：變化與關係	12	
(三)二元一次不等式及其應用		A：代數 D：資料與不確定性	20	
(四)微積分及其應用		R：變化與關係	4	
(五)式的運算		A：代數	20	
(六)排列組合		D：資料與不確定性	10	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 學習評量應兼顧形成性評量、總結性評量，並可視學生實際需要，實施診斷性評量、安置性評量或學生轉銜評估。 2. 平時的學習評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元學習目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業或分組報告等方法、實作評量、檔案評量等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。 3. 教師應依據學習評量結果與分析，診斷學生的學習狀態，據以調整教材教法與教學進度，並提供學習輔導。對於學習落後學生，應調整教材教法與進行補救教學；對於學習快速學生，應提供加速、加深、加廣的學習。			
教學資源	為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。在命題上，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。			
教學注意事項	1. 教材編選 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 教學方法 每個數學概念的介紹，宜由實例入手，化繁為簡，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。			

表 11-2-1-2 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學應用		
	英文名稱	Mathematical Application		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	技能力			
適用科別	家具木工科	室內空間設計科	時尚造型科	
	000022	000022	000022	
	第三學年	第三學年	第三學年	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 面對問題能做數學的猜測並能以此猜測進行探究。 訓練學生的演算與識圖能力，以應用於解決職業領域內實務問題 造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。 			
議題融入	家具木工科（閱讀素養） 室內空間設計科（閱讀素養） 時尚造型科（環境教育 科技教育 防災教育 生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)二元一次不等式及其應用		A：代數 D：資料與不確定性	20	
(二)三角函數及其應用		N：數與量 A：代數 S：空間與形狀 R：變化與關係	20	
(三)排列組合		D：資料與不確定性	12	
(四)式的運算		A：代數	20	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 學習評量應兼顧形成性評量、總結性評量，並可視學生實際需要，實施診斷性評量、安置性評量或學生轉銜評估。 平時的學習評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元學習目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業或分組報告等方法、實作評量、檔案評量等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。 教師應依據學習評量結果與分析，診斷學生的學習狀態，據以調整教材教法與教學進度，並提供學習輔導。對於學習落後學生，應調整教材教法與進行補救教學；對於學習快速學生，應提供加速、加深、加廣的學習。 			
教學資源	為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。在命題上，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 教材編選 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 教學方法 每個數學概念的介紹，宜由實例入手，化繁為簡，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。 			

表 11-2-1-3 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意研發		
	英文名稱	Originality Study and Development		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	技能力、創意力			
適用科別	機械科	電機科	家具木工科	室內空間設計科
	110000	110000	110000	110000
	第一學年	第一學年	第一學年	第一學年
	時尚造型科			
	110000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能對「創意」有基本的認識並發展出創意問題解決的方法 2. 使學生能對「專利」有基本的認識 3. 激發潛能、適性發展、創造人生無限的可能			
議題融入	機械科 (環境教育 科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育) 電機科 (環境教育 科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育) 家具木工科 (科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育) 室內空間設計科 (科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育) 時尚造型科 (生命教育 法治教育 國際教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)創意及專利基本認識	1. 創意 2. 發明 3. 專利	4	
	(二)激發創意點子	1. 創意思考與解決問題的基本概念 2. 創意思考與解決問題的程序	8	
	(三)分享成功創意商品	1. 產生創意構想的方法 2. 釐定創意方向的方法	12	
	(四)設計提案	1. 創意構想的評價與決策 2. 創意構想的強化與提昇	12	
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	評量宜採多種方式混合實施，以顧及學生的學習意願及興趣。例如：資料蒐集、心得或讀書報告撰寫、單元作業練習及討論等			
教學資源	教師自編教材			
教學注意事項	1. 所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原則，內容宜生動活潑並與實際生活應用結合，以增進學生之學習興趣。 2. 本科目為實務科目，可運用各科實習工廠進行教學。			

表 11-2-1-4 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活出精彩的生命		
	英文名稱	Live a wonderful life		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科	電機科	家具木工科	室內空間設計科
	111111	111111	111111	111111
	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年
	時尚造型科			
	111111			
	第一學年 第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	透過價值選擇，建立自我生命的終極信念，培養哲學思辨的能力，實踐生命價值			
議題融入	機械科(生命教育 生涯規劃) 電機科(品德教育 生命教育 生涯規劃) 家具木工科(性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 家庭教育 生涯規劃) 室內空間設計科(性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 家庭教育 生涯規劃) 時尚造型科(性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 家庭教育 生涯規劃 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)能尊重生命、正視死亡教育、提昇生活內涵與品質、激發潛能、適性發展、創造人生無限的可能	1. 生死達觀教育：探索與認識生命的獨特，尊重與珍惜生命的可貴，並以虔誠、理性、莊嚴的態度認識死亡，激發學生積極的生命觀。 2. 情緒教育：培養挫折忍受力，鍛鍊生命韌性，培養面對與解決問題的能力。 3. 適性發展：自我了解，進而自我悅納、自我開創、建立自我意識、自尊自信，提升自我概念。 4. 創造思考教育：啟發人生智慧，培養解決人生各類不同問題的能力 5. 多元智慧：啟發學生智慧潛能，以學生個別之優勢能力，強化學習動機與成效。		9	
(二)增進群己共融、天人合一、維持與自然界的和諧共生、家庭經驗	1. 生活倫理教育：尊重他人與萬物，其內涵包括：基本倫理、生活教育等。 2. 性別平等教育：性教育、情感教育、性別意識提昇、尊重多元性別，並和諧相處。 3. 社會公益教育：對其他生命的尊重與關懷，體驗生命延續的喜悅。 4. 人權教育：認識世界人權發展現況及基本人權的維護，發揮社會正義。 5. 透過親子互動方式之檢視及探討，增進親子互動品質及家庭功能之發揮		9	
(三)性別教育、同理心訓練	以去除性別刻板印象、尊重多元性別為主軸，以性別和諧相處為目標。 提升學生覺察他人想法與情緒的能力。		9	
(四)情緒管理、興趣與學習態度分析	提升學生對悲傷情緒的處理能力，改善學生自我照顧的能力 透過測驗工具的使用，瞭解自己的興趣與能力優勢，提學生生涯抉擇之參考依據。		9	
(五)心理衛生、信仰、宗教與人生	透過心理衛生觀念的建立，提升學生自我關懷自我照顧的能力。 體認尊重生命、正視死亡與宗教信仰的價值		9	
(六)人與環境、法治教育	培養學生對環境的關懷與保護，並學習尊重並善待其他生命。 培養學生尊重社會規範與自律精神		9	
(七)社會公益教育	培養對其他生命的尊重與關懷，體驗生命延續的喜悅		9	
(八)工作價值觀	透過工作價值觀的分析，協助學生規劃適性就業的人生，並不斷追求成長與創新，以創造。		9	
(九)自我概念統整	自我了解，進而自我悅納、自我開創、建立自我意識、自尊自信，提升自我概念。		9	
(十)生涯能力	包含就業前的準備、工作調適等課程，提升學生的就業能力及就業穩定性，減少生涯阻隔因素的產生。		9	
(十一)全球倫理	拓展個人的視野，培養自己具備「視野全球性，行動地方性」的態度，將關懷付諸實際生活。		9	

(十二)健康與人生	透過健康知識的學習，生活習慣的自省，期使學生能擁有美好的人生。	9
合 計		108
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成績評量以能達成「學習表現」為原則。 2. 評量範圍應包括知識、情意技能行為與價值 知識、情意技能行為與價值，可在教學前、中、後及每堂課教學中進行評量。 3. 評量方法宜適當而多元，可運用書面報告、口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆測驗等方式實施。 4. 評量以形成性評量為主，以總結性評量為輔。 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學資源涵蓋書籍、繪本、影片、教具、資訊軟體 及網路資源等。 2. 可結合校友、家長、職場人士、生涯典範人物 及其實務經驗之教師等人力資源，建立合作機制。 3. 教師可運用社區資源，提供學生參觀與體驗機會，或邀請生命典範人物，進行生命經驗分享。 	
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材整體之安排應符合本科目之學習重點，並確保以最周延與適切的材料來幫助學生在知情意行各方面涵育與表現各項核心素養。 2. 教材內容之結構應以「學習內容」為具體準則。必要時，編者得變更次序或增減內容。 3. 教材應儘量與生活經驗及時事相結合，以幫助學生在具體生活中做判斷與抉擇。 4. 教材各章節之後，可提供各種「啟發式問題/活動」、「思考性問題/活動」或「討論性問題/活動」，使學生在思辨過程中，學得並尊重多元價值。亦可提供相關之補充讀物或媒體資料，提供學生更完整而詳盡的學習管道。 	

表 11-2-1-5 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	寫作指導			
	英文名稱	Writing Guidance			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	創意力、服務力				
適用科別	家具木工科				
	001100				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力 2. 指導學生熟習常用應用文書信、便條、名片等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。				
議題融入	家具木工科 (閱讀素養)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)修辭練習(一)		數詞與量詞 疊字詞與狀聲詞 連接詞		6	
(二)修辭練習(二)		成語語詞練習		6	
(三)作文教學		1.文體解說。2.寫作方法教學。3.相關範文觀摩。4.課外讀物導讀。5.習作練習。6.習作檢討。		6	
(四)應用文教學(一)		柬帖 會議文書 傳真		6	
(五)應用文教學(二)		契約 規章		6	
(六)應用文教學(三)		履歷 自傳		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現				
教學資源	參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。				
教學注意事項	教學方法：1.講述法 2.發表法 3.問答法 4.練習法 5.討論法 6.欣賞法 7.自學輔導法 8.觀摩法 9.演示法 10.結合科技資源的教學 11.分組討論法 教材來源 由出版公司出版之寫作、閱讀類教材加以補充提供教學參考使用。				

表 11-2-1-6 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用生活美語		
	英文名稱	Practical life American		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	000011			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 使學生熟悉日常生活常用的會話語句，並提升學生會話能力。 2. 使學生了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，期能使學生用正確的語法使用英語。 3. 培養學生正確的學習態度並提升英語學習效率，以涵育學生英語文之 4. 學習興趣，增強其人文素養。			
議題融入	時尚造型科(性別平等 品德教育 家庭教育 生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)基本社交場合		基本社交場合	8	
(二)活動		嗜好 興趣 休閒活動	8	
(三)生活用語		電話禮節 食物、餐廳用語 購物、服飾用語	10	
(四)旅遊		機場篇 旅館篇	10	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量 考核範圍內。 2. 應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。 3. 注重評量語言的運用而少評量語言的知識；注重語言使用的流利而非 精確之測驗。			
教學資源	1. 多利用各種實體或媒體教學。 2. 應盡可能提供與課文有關的教材、教具、視聽教學媒體或電腦輔助 教學軟體。 3. 並列出延續學習活動之有聲參考書籍，供學生自修。 4. 相關配合事項 (1)學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟 硬體設備。 (2)教學過程中宜多鼓勵學生練習機會，以培養其說英文之信心。(3)應兼重教師課堂訓練及學生大量口說練習。(4)加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1)所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原 則，依年級循序漸進編寫，內容宜生動活潑並與實際生活應用結合，以增進學生之學習興趣。(2)注重課程之整體性及活動之多元性，且漸進累積及反覆的原則。(3)課文以一般知識性、趣味性、實用性和啟發性的文章為主，選材宜多樣化。 2. 教學方法 (1)本科目為實務科目，可運用語言實驗室進行教學。(2)彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生 熟悉活用機會。(3)宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及 媒體。(4)教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的語言能力與技巧。(5)需營造適合學生運用英語溝通能力之環境。			

表 11-2-1-7 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用生活美語		
	英文名稱	Practical life American		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	室內空間設計科			
	000001			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 使學生熟悉日常生活常用的會話語句，並提升學生會話能力。 2. 使學生了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，期能使學生用正確的語法使用英語。 3. 培養學生正確的學習態度並提升英語學習效率，以涵育學生英語文之 4. 學習興趣，增強其人文素養。			
議題融入	室內空間設計科(多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
基本社交場合		基本社交場合	4	
活動		嗜好 興趣 休閒活動	4	
生活用語		電話禮節 食物、餐廳用語 購物、服飾用語	5	
旅遊		機場篇 旅館篇	5	
合 計			18	
學習評量(評量方式)	(1)問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量 考核範圍內。(2)應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。(3)注重評量語言的運用而少評量語言的知識；注重語言使用的流利而非 精確之測驗。			
教學資源	(1)多利用各種實體或媒體教學。(2)應盡可能提供與課文有關的教材、教具、視聽教學媒體或電腦輔助教學軟體。(3)並列出延續學習活動之有聲參考書籍，供學生自修。 5. 相關配合事項 (1)學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟 硬體設備。(2)教學過程中宜多鼓勵學生練習機會，以培養其說英文之信心。(3)應兼重教師課堂訓練及學生大量口說練習。(4)加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1)所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原則，依年級循序漸進編寫，內容宜生動活潑並與實際生活應用結合，以增進學生之學習興趣。(2)注重課程之整體性及活動之多元性，且漸進累積及反覆的原則。(3)課文以一般知識性、趣味性、實用性和啟發性的文章為主，選材宜多樣化。 2. 教學方法 (1)本科目為實務科目，可運用語言實驗室進行教學。(2)彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會。(3)宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及 媒體。(4)教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的語言能力與技巧。(5)需營造適合學生運用英語溝通能力之環境。			

表 11-2-1-8 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用生活美語		
	英文名稱	Practical life American		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科			
	001000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生熟悉日常生活常用的會話語句，並提升學生會話能力。 2. 使學生了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，期能使學生用正確的語法使用英語。 3. 培養學生正確的學習態度並提升英語學習效率，以涵育學生英語文之 4. 學習興趣，增強其人文素養。			
議題融入	機械科 (品德教育 閱讀素養 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
基本社交場合		基本社交場合	4	
活動		嗜好 興趣 休閒活動	4	
生活用語		電話禮節 食物、餐廳用語 購物、服飾用語	5	
旅遊		機場篇 旅館篇	5	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	(1)問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量 考核範圍內。(2)應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。(3)注重評量語言的運用而少評量語言的知識；注重語言使用的流利而非 精確之測驗。			
教學資源	(1)多利用各種實體或媒體教學。(2)應盡可能提供與課文有關的教材、教具、視聽教學媒體或電腦輔助教學軟體。(3)並列出延續學習活動之有聲參考書籍，供學生自修。 5. 相關配合事項 (1)學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟 硬體設備。(2)教學過程中宜多鼓勵學生練習機會，以培養其說英文之信心。(3)應兼重教師課堂訓練及學生大量口說練習。(4)加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1)所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原則，依年級循序漸進編寫，內容宜生動活潑並與實際生活應用結合，以增進學生之學習興趣。(2)注重課程之整體性及活動之多元性，且漸進累積及反覆的原則。(3)課文以一般知識性、趣味性、實用性和啟發性的文章為主，選材宜多樣化。 2. 教學方法 (1)本科目為實務科目，可運用語言實驗室進行教學。(2)彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會。(3)宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及 媒體。(4)教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的語言能力與技巧。(5)需營造適合學生運用英語溝通能力之環境。			

(二) 專業科目

表 11-2-2-1 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	材料認識與應用		
	英文名稱	Materials Identification and Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力			
適用科別	室內空間設計科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識裝潢材料的種類、性質與用法。 2. 熟悉裝潢材料的材質與施工方式。 3. 培養從事室內設計與施工時具有運用材料與估算成本的能力。 			
議題融入	室內空間設計科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		<ol style="list-style-type: none"> 1. 室內設計的材料概說 2. 室內設計材料的分類 3. 材料性質 4. 室內裝修施作上常用的單位 5. 「防火」與「防腐」建材相關法令規定 	3	
(二)木屬材料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 木屬材料的種類、性質與用途 2. 木屬材料的取材、整理分級 3. 木屬裝潢材料的種類、規格與應用 4. 其他實木成品 5. 五金配件 	5	
(三)飾條與飾板		<ol style="list-style-type: none"> 1. 飾板的分類與適用場合與施工方式 2. 飾條的分類與適用場合與施工方式 3. 施工方式 4. 天花板地面/牆面(木作隔屏) 5. 儲物櫃之製作與貼飾板及飾條施工方式 	4	
(四)塗裝材料、結合材料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 塗裝材料的分類與適用場合 2. 塗裝材料的調配與施工方式 3. 結合材料的分類與適用場合 	5	
(五)玻璃		<ol style="list-style-type: none"> 1. 玻璃材料的種類與特性 2. 玻璃材料的製造、加工與應用 3. 玻璃在室內裝潢的施工方式 	4	
(六)金屬材料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 金屬材料的種類、特性與用途 2. 金屬材料的加工與應用 	5	
(七)石材		<ol style="list-style-type: none"> 1. 天然石材 2. 人造裝修石材 3. 石材施工方式 	5	
(八)窗簾、壁紙、地毯、燈飾		<ol style="list-style-type: none"> 1. 窗簾 2. 壁紙 3. 地毯 4. 燈飾 	5	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生多觀察實物來了解材料的外觀及特性。 2. 教學時教師除了應用一般的投影機、幻燈機及錄放影機等教學媒體之外，亦可配合實物讓學生充分認識各種材料的特性。 3. 除了對各類材料的認識之外，本課程亦應透過實際的設計案例讓學生能了解各類材料的運用方式。 4. 本課程可配合裝潢實習之課程讓學生深入了解各類材料的施工方式進而提高其學習興趣。 			

表 11-2-2-2 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	氣油壓概論			
	英文名稱	Introduction to gas oil pressure			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	機械科				
	020000				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生瞭解氣油壓系統之工作原理及適用範圍 2. 使學生認識各種氣油壓設備及元件符號及其功能 3. 使學生能夠熟悉各種氣油壓基本迴路及各氣油壓圖表辨識。 4. 使學生瞭解各種氣油壓應用在工具機、生產線、機械加工之迴路。 5. 瞭解氣油壓元件之安裝與維護及迴路故障之診斷與排除。				
議題融入	機械科 (品德教育 科技教育 能源教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)第1章 氣壓之基本概念		1-1 氣壓技術的歷史發展、當前狀況及基本概念 1-2 空氣之物理性質及狀態變化 1-3 氣壓系統之適用範圍		2	第一學年第二學期
(二)第2章 氣壓元件介紹		2-1 供氣系統設備 2-2 各種控制閥 2-3 致動器 2-4 元件符號之說明		2	第一學年第二學期
(三)第3章 氣壓基本迴路介紹		3-1 方向控制迴路 3-2 流量控制迴路 3-3 時間、壓力控制迴路 3-4 位移步驟圖及時序圖 3-5 迴路之認識與動作分析		4	第一學年第二學期
(四)第4章 氣壓應用迴路介紹		4-1 應用於工具機之迴路 4-2 應用於生產線加工之迴路 4-3 串級法 4-4 應用於特定功能加工機之迴路 4-5 應用於機械加工上之迴路		4	第一學年第二學期
(五)第5章 氣壓系統之安裝與維護		5-1 元件及迴路故障之診斷與排除 5-2 元件及系統之安裝維護與保養		4	第一學年第二學期
(六)第6章 液壓之基本概念		6-1 液壓系統基本原理介紹 6-2 液壓系統之適用範圍介紹		2	第一學年第二學期
(七)第7章 液壓油		7-1 液壓油之分類 7-2 液壓油的黏度及其影響 7-3 液壓油的選用及正確使用方法		4	第一學年第二學期
(八)第8章 液壓元件介紹		8-1 液壓供給系統 8-2 各種控制閥 8-3 致動器 8-4 各種輔助元件 8-5 元件符號說明		4	第一學年第二學期
(九)第9章 液壓基本迴路介紹		9-1 方向控制迴路 9-2 壓力控制迴路 9-3 流量控制迴路 9-4 迴路之認識與動作分析		4	第一學年第二學期
(十)第10章 液壓應用迴路介紹		10-1 應用於工具機之迴路 10-2 應用於建設機械之迴路 10-3 應用於特定功能加工機之迴路 10-4 應用於交通工具之迴路 10-5 應用於日常生活之迴路		4	第一學年第二學期
(十一)第11章 液壓系統之安裝與維護		11-1 元件及系統之安裝維護與保養 11-2 元件及迴路故障之診斷與排除		2	第一學年第二學期
合計				36	
學習評量 (評量方式)	出席率及上課態度20% / 紙筆測驗及作業20% / 期中評量30% / 期末評量30%。				
教學資源	教師自製教材。				
教學注意事項	善用氣油壓設備示範講解，以加強學習成效				

表 11-2-2-3 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內設計		
	英文名稱	Interior Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	室內空間設計科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種室內家具、設備及人因等的基本尺度。 2. 熟悉各種室內空間的設計要素、方法及流程。 3. 培養各類型室內空間之設計能力。 			
議題融入	室內空間設計科(環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		<ol style="list-style-type: none"> 1. 室內設計的意義與工作範圍 2. 基本認識 	10	
(二)繪製基本圖形		<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具的操作 2. 編輯移動工具5 3. 輔助定位工具 4. 標註工具的應用 	16	
(三)住宅室內空間計劃的基本原理		住宅空間設計、傢俬佈置的方法、環境設備的整理、照明計劃、色彩認識、圖案裝飾與紋理處理、一般材料運用及其加工說明等	10	
(四)居家空間分區探討		實例探討	18	
(五)商業空間設計		<ol style="list-style-type: none"> 1. 建築物內外設計 2. 設備選擇 3. 空間配置 4. 商品展示 	18	
(六)辦公室設計		<ol style="list-style-type: none"> 1. 整體設計 2. 設計主題 3. 設計風格 	18	
(七)園藝設計		各式園藝設計實例	18	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作(包括電腦操作)機會。 2. 教學活動應重視示範與個別輔導。 3. 學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。 4. 應兼顧設計理論及最新流行走向之學習，務期適應各種不同的就業市場。 			

表 11-2-2-4 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計		
	英文名稱	Computer aided design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	家具木工科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦繪圖的意義及與室內設計之關係。 2. 熟悉電腦繪圖之各項指令、工具之操作。 3. 可利用電腦繪圖繪製室內設計有關之圖形。 4. 至少學會一種影像處理的軟體，能對設計圖進行彩繪。 5. 至少熟悉市面上常用的家具設計繪圖軟體，並能應用於設計上。			
議題融入	家具木工科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)概論	認識電腦繪圖	4	
	(二)圖檔	電腦圖檔的管理與應用	2	
	(三)繪圖方法	繪圖方法之認識	6	
	(四)表面圖形之繪製	表面圖形之繪製	16	
	(五)工程圖之繪製	工程圖之繪製	16	
	(六)工作圖之繪製	工作圖之繪製	16	
	(七)3D立體圖形之繪製	3D立體圖形之繪製	16	
	(八)透視圖之繪製	透視圖之繪製	16	
	(九)電腦彩繪	電腦彩繪	16	
	合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 4. 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。			
教學注意事項	1. 規劃設計時，須以現實層面作為考量。 2. 需配合建築法規與其他相關法規之規定。 3. 模型製作時，需注意切割時之安全性。			

表 11-2-2-5 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內表現技法			
	英文名稱	Interior Presentation Techniques			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
適用科別	技能、創意力				
	室內空間設計科				
	000030				
建議先修科目	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種表現技法之適用性。 2. 熟悉各種表現技法的繪製及製作方法。 3. 培養具備各種表現技法呈現設計理念之能力。				
議題融入	室內空間設計科 (環境教育 科技教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)透視圖		種類說明		10	
(二)透視畫法(一)		1. 平行(一點)透視畫法 2. 成角(二點)透視畫法		12	
(三)透視畫法(二)		1. 微角透視畫法 2. 鳥瞰透視畫法		12	
(四)圖面		構成要素		10	
(五)工具		上色工具及使用方法		10	
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。				
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。				
教學注意事項	1. 本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作機會。 2. 教學活動應重視示範與個別輔導。 3. 學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增添加廣之輔導。				

表 11-2-2-6 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家具設計			
	英文名稱	Furniture Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
適用科別	技能力、創意力、服務力				
	室內空間設計科				
	000030				
建議先修科目	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識家具與室內空間的關係。 2. 熟悉家具結構、設計流程及設計方法。 3. 培養具有優良家具設計之能力。				
議題融入	室內空間設計科 (環境教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		歐洲家具設計及源流		9	
(二)造型		1. 造型之原則 2. 造型之可行性		9	
(三)裝飾		1. 總類介紹 2. 視覺與家具設計		9	
(四)空間		1. 家具構成之原理 2. 家具與室內空間		9	
(五)專題設計1		實例介紹		9	
(六)專題設計2		實例製作		9	
合計				54	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。				
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 老師自製教材。				
教學注意事項	教學前，編寫教學計劃；教學時，必須讓學生實作，注意學生個?差異，對程度不同之學生應予適當的個?輔導。在教學的過程中應注意學生反應，?用教學技巧引發學生思考，主動參與討論，以達到教學目標				

表 11-2-2-7 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木藝生活			
	英文名稱	Wooden life			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
適用科別	家具木工科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	木藝生活利用生活居家用物轉換木工加工完成製作成品				
議題融入	家具木工科 (原住民族教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)素材整合		素材整合分析實用性能		6	
(二)分組計畫		以分組方式集思廣益，投入更多想法		6	
(三)實作		手工完主機械為輔完成實作計畫		6	
(四)檢討		完成實作部分檢討優缺		6	
(五)修正		修正作品以求完美		6	
(六)分享		各組分享實作內容及該作品設計出發點		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	一個點子想法經團隊合作分析可行伸更多創意，每個環街都十分重要，其中分享階段目的為重，藉此能以日後想法開發達成長久性基礎技能				
教學資源	木工廠				
教學注意事項	機器設備使用安全				

表 11-2-2-8 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計素描			
	英文名稱	Sketching of Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	室內空間設計科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識素描的意義及設計素描的應用。 2. 熟悉基本描繪的表達能力及正確的表現技法。 3. 培養優美情操及高尚的審美觀念。				
議題融入	室內空間設計科 (科技教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		認識素描的意義		6	
(二)設計素描的應用1		1. 素描的工具 2. 繪圖的基本問題		6	
(三)設計素描的應用2		徒手基礎練習		6	
(四)透視概念1		光與陰影之表現法		6	
(五)透視概念2		物體的基本構成		6	
(六)實物描繪1		設計素描實務練習1		3	
(七)實物描繪2		設計素描實務練習2		3	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。				
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 師自製教材。				
教學注意事項	1. 教學評量以設計素描實務練習之評量為主。 2. 應利用各藝文中心之畫展等活動進行校外教學，以提高學生學習興趣。				

表 11-2-2-9 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家具材料		
	英文名稱	Furniture Material		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	家具木工科			
	002000			
建議先修科目	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習家具製造之材料，除木材外之應用於其他輔助材料的介紹。 2. 明白家具製造所使用的材料區別及應用方式。 3. 使學生獲得家具材料的知識，以利相關課程的學習。 			
議題融入	家具木工科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		緒論	2	
(二)木質材料之性質		木質材料之性質	3	
(三)代木與製材		代木與製材	3	
(四)家具主要用材之外觀特徵		家具主要用材之外觀特徵	4	
(五)木材的檢尺與品等分級		木材的檢尺與品等分級	4	
(六)木材之乾燥與防腐處理		木材之乾燥與防腐處理	4	
(七)木材之瑕疵		木材之瑕疵	4	
(八)木基材料		木基材料	4	
(九)結合材料		結合材料	4	
(十)輔助材料		輔助材料	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 4. 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃設計時，須以現實層面作為考量。 2. 需配合建築法規與其他相關法規之規定。 3. 模型製作時，需注意切割時之安全性。 			

表 11-2-2-10 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工廠管理			
	英文名稱	Factory Management			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能能力、創意力				
適用科別	機械科				
	200000				
	第一學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生瞭解工廠管理與工業發展的意義與重要性。 2. 建立學生對於工廠組織及工廠佈置的觀念。 3. 使學生了解生產計畫與品質管制的檢驗方法及重要性。 4. 使學生瞭解物料搬運及管理的目標以及物料分類、採購、盤點的方法。 5. 使學生能瞭解人事管理、組織及人員遴選考核與教育訓練的重要性。 6. 培養學生具備工廠安全衛生及職業道德的觀念。 				
議題融入	機械科 (品德教育 法治教育 安全教育 防災教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)第1章 工廠管理概論		1-1 工廠管理的意義 1-2 工廠管理的發展 1-3 現代工業的特性		2	第一學年第一學期
(二)第2章 工廠組織		2-1 工廠組織的意義與原理 2-2 工廠組織的形態		2	第一學年第一學期
(三)第3章 工廠佈置		3-1 工廠廠址的選擇 3-2 工廠廠房的建築 3-3 工廠佈置的目標與原則 3-4 工廠佈置的程序與要點		4	第一學年第一學期
(四)第4章 生產計畫與管制		4-1 生產管制與計畫的重要性 4-2 生產計畫概要 4-3 生產管制概要		4	第一學年第一學期
(五)第5章 物料搬運		5-1 物料搬運的目標與原則 5-2 物料搬運的設備與要點		2	第一學年第一學期
(六)第6章 物料管理		6-1 物料管理概說 6-2 請購控制 6-3 採購 6-4 倉儲管理 6-5 物料的分類與編號 6-6 盤點 6-7 呆廢料處理		6	第一學年第一學期
(七)第7章 工作研究		7-1 工作研究的意義與目的 7-2 方法研究 7-3 時間研究		4	第一學年第一學期
(八)第8章 品質管制		8-1 品質管制簡介 8-2 抽樣檢驗 8-3 管制圖 8-4 品管圈活動		4	第一學年第一學期
(九)第9章 人事管理		9-1 人事管理概要 9-2 人事組織 9-3 人員的遴選與考核 9-4 人員的教育與訓練		4	第一學年第一學期
(十)第10章 工廠管理與工業發展		10-1 研究發展的重要性 10-2 工廠管理的展望 10-3 工廠管理與工業發展的關係 10-4 無人化工廠		4	第一學年第一學期
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	出席率及上課態度20% / 紙筆測驗及作業20% / 期中評量30% / 期末評量30%。				
教學資源	教師自製教材。				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 注意基本觀念解說，避免深奧理論，以使學生有正確的觀念。 2. 正確、有效利用教學資源，以能蒐集、分析、研判、整合與運用，提升學習效率。 3. 激發主動探索，以能教中學、學中做，達到學習目標。 4. 應用所得的相關知識於實際生活中，使能觸類旁通。 				

表 11-2-2-11 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	配線設計		
	英文名稱	Design of Power Distribution		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	電機科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能計算供電電力與壓降 2. 能改善功率因數 3. 能設計配線 4. 培養遵守用電安全等相關法規之工作習慣、職業道德與社會責任。 			
議題融入	電機科 (科技教育 能源教育 安全教育 防災教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)工場安全及衛生過電流保護	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. 概說 5. 配線系統過電流之起因 6. 低壓過電流保護器 7. 高壓過電流保護器 8. 低壓屋內線過電流保護原則 9. 過電流保護方式 10. 過電流保護器應具之極數 11. 過電流保護器之額定的選用 	3	
	(二)短路電流計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概說 2. 短路電流之來源 3. 短路電流之計算基礎 4. 標么值之計算 5. 電力系統阻抗標么值 6. 短路電流及短路容量之計算 7. 短路電流計算實例 8. 保護協調 	3	
	(三)供電方式與壓降計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配線設計之基本原則 2. 系統電壓之等級 3. 負載之種類 4. 供電方式 5. 導線之安全電流 6. 導線線徑之選擇 7. 電壓降之計算 8. 電壓降計算實例 9. 電壓變化對用電設備之影響 	3	
	(四)功率因數改善計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 功率因數之定義 2. 改善功率因數之利益 3. 綜合功率因數計算 4. 進相用電容器之規範 5. 改善功因之進相電容器容量計算 6. 電容器組之接線 7. 電容器組之開關及保護 8. 電容器之裝置地點及配線設計 9. 功率因數改善之設計例 	3	
	(五)照度計算	<ol style="list-style-type: none"> 1. 照明術語 2. 光源 3. 燈具 4. 良好照明之必備條件 5. 照明方式之決定 6. 照明計算 7. 照明設計實例 	4	
	(六)電燈分路設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電燈分路之種類 2. 分路許可之裝接負載 3. 分路出線口之決定 4. 電燈分路之負載計算 5. 供電電壓之選擇 6. 電燈分路數之決定 7. 分路導線之選擇 8. 電燈幹線負載之計算 9. 導線管與導線之關係 10. 電燈配線設計之實例 	4	
	(七)電動機分路設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感應電動機之種類 2. 感應電動機之特性 3. 感應電動機之選擇 4. 電動機之分路設備 5. 電動機用分段設備及操作器之選擇 6. 電動機分路之種類 7. 電動機保護器之設計 8. 電動機分路及幹線之線徑設計 9. 電動機分路之壓降計算 10. 電動機線路設計實例 	4	

(八)電熱機分路設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電熱機之種類 2. 電熱機之電路方式 3. 電熱機之分路設計 4. 電熱機之幹線設計 5. 電弧爐之裝置原則 6. 電焊器之分路及幹線設計 7. 電熱機設計實例 	4	
(九)接地工程設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接地之目的 2. 電氣工作物施行接地之種類 3. 地線工程之分類 4. 接地導線之種類及線徑 5. 避雷器接地 6. 電動機、電熱機及照明設備之接地 7. 避雷針接地 8. 降低接地電阻方式 9. 接地工程設計實例 	4	
(十)工廠大樓設計實例	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大飯店設計實例 2. 電池工廠設計實例 3. 住宅大樓設計實例 	4	
合 計		36	
學習評量 (評量方式)	<p>(學生學習評量補充規定)</p> <ol style="list-style-type: none"> 01 實習技能60%(A+B+C) <ol style="list-style-type: none"> 01.A 實習作品30% 01.B 期中評量15% 01.C 期末評量15% 02 職業道德30% 03 相關知識10%(A+B) <ol style="list-style-type: none"> 03.A 期中評量50% 03.B 期末評量50% 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材 		
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3 教師教學前，應編定教學進度表。 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5 教學方法運用需其啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 <p>評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。 <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。 2 教學應充分利用圖書館資源、網路資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提升學生技術能力。 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。 		

表 11-2-2-12 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計攝影			
	英文名稱	Creative Photography			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
適用科別	技能能力、創意力				
	室內空間設計科				
	000200				
建議先修科目	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 讓學生學習攝影基本理論。 2. 培養學生能充份了解攝影的趣味程功能。 使學生能掌握攝影的技巧。				
議題融入	室內空間設計科(科技教育 資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概念		攝影基本介紹		9	
(二)相機種類		1. 構造及功能介紹		9	
(三)鏡頭		1. 種類及使用方法 2. 濾鏡的使用方法		9	
(四)成像		1. 軟片及數位影像 2. 光源的認識與應用		6	
(五)綜合練習		綜合練習		3	
合計				36	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。				
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。				
教學注意事項	1. 結合課程內容進度，強化實作技巧。 2. 要求同學落實作業進度。 3. 要求同學配合專題製作內容完成拍攝。				

表 11-2-2-13 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子學進階			
	英文名稱	Intensive Electronics Theory			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
適用科別	電機科				
	000002				
	第三學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解半導體之動作原理 2. 培養對電子電路的分析及應用 3. 能將各類放大器應用在日常生活中 4. 培養對功率電晶體、OPA 的分析及應用 5. 培養學生對電路的學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟 				
議題融入	電機科 (科技教育 能源教育 安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)二極體		二極體特性分析及應用		6	
(二)電晶體(一)		直流偏壓電路分析及應用		5	
(三)電晶體(二)		交流小信號電路分析及應用		5	
(四)場效電晶體(一)		交流小信號電路分析及應用(2)		6	
(五)場效電晶體(二)		直流偏壓電路分析及應用		5	
(六)運算放大器		運算放大器特性分析及應用		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。 				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本科以在教室由老師上課講解為主。 2. 除教科書外，配合歷屆升學諸題示範講解，以加強學習效果。 				

表 11-2-2-14 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	空間與家具設計			
	英文名稱	Space and furniture design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	技能能力、創意力				
適用科別	家具木工科	室內空間設計科			
	020000	020000			
	第一學年第二學期	第一學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解空間設計與家具設計的基本原則、要素及流程。 2. 學習如何從需求分析出發，創建符合功能需求的空間佈局。 3. 了解不同風格與材料對空間與家具設計的影響，並能將其應用於實際設計中。 4. 掌握家具的尺寸、比例、人體工學與功能設計，提升設計的實用性與舒適性。 5. 培養學生運用數位工具與手繪技巧表達設計概念。 				
議題融入	家具木工科（環境教育） 室內空間設計科（環境教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹與基礎概念		空間與家具設計簡介、設計理論基礎		2	第一學年第二學期
空間設計概念		空間規劃的基本原則、設計流程 學會空間規劃的基本原則，能夠分析不同空間的功能需求		2	第一學年第二學期
空間佈局與功能分區		學習如何進行合理的空間佈局與功能分區		2	第一學年第二學期
人體工學與空間設計		理解人體工學對設計的影響，能夠設計符合人體需求的空間		2	第一學年第二學期
空間風格與材料選擇		了解各種空間風格與材料的特點，能夠選擇適合的材料		2	第一學年第二學期
住宅空間設計		客廳、臥室、廚房等住宅空間的設計要點		2	第一學年第二學期
商業空間設計		理解商業空間的特殊需求，能夠進行相應的設計		2	第一學年第二學期
家具設計基礎		了解家具設計的基本原則，掌握家具的尺寸、比例與功能性		2	第一學年第二學期
設計草圖與製作圖		家具設計草圖、製作圖的繪製技巧		2	第一學年第二學期
家具設計與人體工學		掌握如何設計符合人體工學的家具，提高設計實用性		2	
材料選擇與加工工藝		家具材料的選擇與加工技術、可持續性設計		2	
家具設計實作		基本家具設計練習，手繪草圖		2	
家具設計實作2		進行家具設計與實作，完成簡單家具模型		2	
空間設計實作1		實際操作空間設計，並製作簡單的空間模型		2	
空間設計實作2		高級空間設計案例實作，綜合應用		2	
設計呈現與表達技巧		學會運用數位工具進行設計呈現與效果圖製作		2	
期末專題設計準備		完成期末專題設計，準備最終報告與展示		2	
期末報告與展示		展示學生期末設計成果，進行總結與反思		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	期中報告：空間佈局與風格選擇分析 (30%) 家具設計草圖提交 (20%) 設計案例分析報告 (20%) 期中測驗 (設計理論與原則) (30%)				
教學資源	數位工具： Adobe Photoshop, Illustrator(用於設計呈現與效果圖) 實作材料： 木材、金屬、塑料等材料樣本 網站資源： YouTube：家具設計製作過程的學習視頻				
教學注意事項	無				

表 11-2-2-15 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電工法規			
	英文名稱	Electrician law			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	電機科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 能熟悉電工法規之理論概念。 2. 能熟悉電工法規之條文。 3. 能配合法規條文設計各類電力工程。				
議題融入	電機科 (環境教育 品德教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場安全及衛生教育		1. 實習工廠設施介紹 2. 職業、衛生、消防等安全認識 3. 電工法規概論		2	
(二)屋內線路裝置規則		總則		4	
(三)電燈及家庭用電器具規則		1. 通則。 2. 花線。 3. 分線與幹線。 4. 屋外電燈裝置工程。		6	
(四)低壓配線方法(1)		1. 通則。 2. 木槽版配線。 3. 金屬管配線。 4. 非金屬管配線。		6	
(五)低壓配線方法(2)		1. 電纜架裝置。 2. 導線槽配線。 3. 金屬可繞導線管配線。		6	
(六)低壓接戶線、進屋線、電度表工程		1. 通則。 2. 接戶線施工要點。 3. 電度表裝置。		6	
(七)電力公司營業規則		1. 總則。 2. 申請用電。 3. 供電方式與工程。 4. 用電及供電。 5. 配電場所之設置。		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40%				
教學資源	1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材				
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <p>1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。</p> <p>2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</p> <p>3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</p> <p>4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。</p> <p>5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</p> <p>6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</p> <p>7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</p> <p>8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</p> <p>教學方法：</p> <p>1 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，以幫助學生瞭解課程內容。</p> <p>2 教師教學前，應編定教學進度表。</p> <p>3 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。</p> <p>4 教學方法運用需其啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。</p> <p>5 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。</p> <p>6 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。</p> <p>7 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。</p> <p>8 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。</p>				

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-2-16 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	模型製作		
	英文名稱	Model Making		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	室內空間設計科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解建築模型之製作方法與表現技巧 2. 引導學生發揮想像與創意，融合藝術於建築形式，增進學生之創造力 3. 結合建築圖之基礎，培養學生立體概念與審美觀。			
議題融入	室內空間設計科 (資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)概說		製作方法與表現技巧	16	
(二)製作法1		模型之構成 模型製作與表現法	12	
(三)製作法2		模型製作要領	8	
(四)實作觀摩1		實作	18	
(五)實作觀摩2		觀摩與探討	18	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 師自製教材。			
教學注意事項	1. 以現有模型或圖片建立模型製作之概念。 2. 利用討論、觀摩的方式以激發學生更多的創意。 3. 依題目規模採個人或分組方式實作，並指導學生規劃進度。 4. 鼓勵學生上網找尋相關課程資訊，培養收集資訊與審美鑑賞能力。 5. 善用模型實物、投影片或錄影帶等媒體，提升教學品質與效果。可以資源再利用或自製材料方式，減輕製作成本及發揮創意。			

表 11-2-2-17 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家具結構		
	英文名稱	Furniture structure		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	家具木工科			
	000020			
建議先修科目	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家具之結構系統。 2. 熟悉基本力學觀念。 3. 培養材料運用之能力。 			
議題融入	家具木工科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)家具結構設計概述		傳統與現代家具結構設計介紹	4	
(二)家具的基本結構形式		家具主要部件結構設計說明	3	
(三)家具結構設計的內容 要求		結構設計要點概述，和結構製造上的要求	4	
(四)家具的常見接合方式		結構與材料接合的基本方法介紹	2	
(五)框式家具結構設計		框架接合方式種類介紹及特點介紹和設計要點	3	
(六)榫接合結構設計		榫接多種類型介紹，其應用於家具中的部位	3	
(七)板式家具結構設計		拼板結構主要方法及其特點，介紹板式部件結構	3	
(八)固定連線件結構		五金配件種類介紹	3	
(九)活動連線件結構		五金配件介紹	3	
(十)櫃類家具結構設計		櫃類的主要結構及其特點	2	
(十一)櫃類的基本形式及櫃 體裝配		櫃類的部件結構及其裝配方法說明	3	
(十二)桌台類家具結構設計		桌台類的接合方式種類介紹及人因尺寸說明	3	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 作業			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 4. 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃設計時，須以現實層面作為考量。 2. 需配合建築法規與其他相關法規之規定。 3. 模型製作時，需注意切割時之安全性。 			

表 11-2-2-18 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	綠色能源概論		
	英文名稱	Introduction to Green Energy		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	電機科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解綠色能源科技的種類、特性及其應用。 2. 建立對綠色能源之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。 3. 具備互助合作精神，建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。 			
議題融入	電機科 (科技教育 能源教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全及衛生教育		<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程大綱介紹 2. 能源科技概論 3. 節能技術探討 	2	
(二)太陽能		<ol style="list-style-type: none"> 1. 太陽能發電之原理及種類 2. 太陽能發電系統實務 	6	
(三)水能		<ol style="list-style-type: none"> 1. 水力發電之原理及種類 2. 水力發電系統現況發展 3. 海洋能發電之原理及種類 4. 海洋能發電系統現況發展 	6	
(四)風能		<ol style="list-style-type: none"> 1. 風力發電之原理及種類 2. 風力發電系統實務 	6	
(五)地熱能		<ol style="list-style-type: none"> 1. 地熱發電之原理及種類 2. 地熱發電系統實務 	6	
(六)特殊能源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 燃料電池發電之原理及種類 2. 燃料電池發電系統現況發展 	6	
(七)再生能源的前景與未來發展		<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球再生能源現況及未來潛力 2. 商業化成本估算 	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第1次期中評量15% 2. 第2次期中評量15% 3. 期末評量30% 4. 作業成績40% 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材 			
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品目錄、電工法規等資料供教學參考。 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3 教師教學前，應編定教學進度表。 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5 教學方法運用需其啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 <p>評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理 			

想、興趣、職業道德)等方面,以利學生健全發展。

3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等,教師可按單元內容和性質,針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。

4 因應學生學習能力不同,評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較,力求努力上進,避免學生間的相互比較,產生妒忌或自卑心理。

5 除實施總結性評量外,教學中更應注意診斷性評量及形成性評量,以便即時了解學生學習困難,進行學習輔導。

6 學習評量的結果須妥予運用,除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外,應通知導師或家長,以獲得共同的了解與合作。

7 未通過評量的學生,教師應分析、診斷其原因,實施補救教學;對於學習快速的學生,實施增廣教學,使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

1 學校應力求充實教學設備及教學媒體,教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。

2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源,結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。

3 可配合產業界的資源,以充實實習設備,提升與產業接軌教學之成效。

4 實習工場宜裝置通風設備,並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。

5 本課程教學內容及實施,須與專業理論課程密切配合,由實習單元觀察驗證教學內容,以提高學生學習成效。

6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀,加強業界教學資源運用、經驗分享與交流,以縮短產學落差,提昇學生技術能力。

7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時,應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-2-19 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本電學進階			
	英文名稱	Intensive Basic Electricity			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
適用科別	電機科				
	000020				
	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 靈活運用電的各項公式及關係。 2. 清楚各元件之特性、變化與應用。 3. 簡化電路之複雜性及計算。 4. 清楚直流RLC 串並聯電路暫態與穩態之計算。 5. 瞭解交流諧振電路與非諧振電路之變化題型。 6. 熟悉各項交流網路之計算及分析定理。				
議題融入	電機科 (科技教育 能源教育 安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)電阻串、並聯電路分析		1. 電阻串聯電路分析。 2. 電阻並聯電路分析。 3. 電阻串並聯電路分析。		3	
(二)電容串、並聯電路分析		1. 電容串聯電路分析。 2. 電容並聯電路分析。 3. 電容串並聯電路分析。		3	
(三)電感串、並電路分析		1. 電感串聯電路分析。 2. 電感並聯電路分析。 3. 電感串並聯電路分析。		3	
(四)直流迴路分析(1)		1. 應用迴路電流法分析直流電路。 2. 應用節點電壓法分析直流電路。 3. 應用重疊定理分析直流電路。 4. 應用克希荷夫電壓定理分析直流電路。		5	
(五)直流迴路分析(2)		1. 應用克希荷夫電流定理分析直流電路。 2. 應用戴維寧定理分析直流電路。 3. 應用諾頓定理分析直流電路。		6	
(六)交流電路分析		1. 電阻、電容串、並聯電路分析。 2. 電阻、電感串、並聯電路分析。 3. 電阻、電容、電感串、並聯電路分析。		5	
(七)交流電功率分析		1. 交流電路瞬間功率分析。 2. 交流電路平均功率分析。 3. 交流電路視在功率分析。 4. 交流電路虛功率分析。 5. 交流電路功率因數分析。		5	
(八)交流諧振電路分析		1. 串聯諧振電路分析。 2. 並聯諧振電路分析。 3. 串、並聯諧振電路分析。		4	
(九)交流三相電源電路分析		交流三相電源電路分析。		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40%				
教學資源	1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材				
教學注意事項	教材來源： 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 教學方法： 1 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際演算部份例題，以幫助學生瞭解課程內容。 2 教師教學前，應編定教學進度表。				

- 3 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。
- 4 教學方法運用需其啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。
- 5 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 6 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 7 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 8 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-2-20 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電工機械進階		
	英文名稱	Intensive Electric Machinery		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	電機科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解一般電工機械之原理 2. 認識一般電工機械之構造、特性及用途。 3. 培養一般電工機械之運轉、操作及維護能力			
議題融入	電機科 (科技教育 能源教育 安全教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)直流發電機之分析應用	直流發電機。	4	
	(二)直流電動機之分析應用	直流電動機。	4	
	(三)變壓器之分析應用	變壓器。	4	
	(四)單相/三相感應電動機之分析應用	1. 單相感應電動機。 2. 三相感應電動機。	6	
	(五)同步電動機、同步發電機之分析應用	1. 同步電動機。 2. 同步發電機。	6	
	(六)特殊電機之分析(一)	1. 步進電動機。 2. 伺服電動機。	6	
	(七)特殊電機之分析(二)	1. 直流無刷電動機。 2. 線性電動機。	6	
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。			
教學注意事項	1. 本科以教室內授課為主。 2. 利用實體與投影片幫助教學已加深印象。			

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木工實習		
	英文名稱	Woodworking Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	家具木工科			
	003333			
	第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備木工機械及塗裝的熟練技能。 2. 熟悉各類家具製作的技能。 3. 培養家具製作的技術人員。 4. 培養木工廠優秀的技術人員。 5. 認識家具風格種類。 6. 熟悉家具五金之安裝技術。 			
議題融入	家具木工科 (環境教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工模製作技術1		工模製作技術1	18	
(二)工模製作技術2		工模製作技術2	18	
(三)中式家具製作1		中式家具製作1	18	
(四)中式家具製作2		中式家具製作2	18	
(五)特殊塗裝技術1		特殊塗裝技術1	18	
(六)特殊塗裝技術2		特殊塗裝技術2	18	
(七)西式傳統家具製作1		西式傳統家具製作1	18	
(八)西式傳統家具製作2		西式傳統家具製作2	18	
(九)現代式家具製作1		現代式家具製作1	18	
(十)現代式家具製作2		現代式家具製作2	18	
(十一)家具五金裝配技術1		家具五金裝配技術1	18	
(十二)家具五金裝配技術2		家具五金裝配技術2	18	
合 計			216	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 4. 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃設計時，須以現實層面作為考量。 2. 需配合建築法規與其他相關法規之規定。 3. 模型製作時，需注意切割時之安全性。 			

表 11-2-3-2 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美髮			
	英文名稱	Hair Beautification			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	時尚造型科				
	004400				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 2. 熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮的知識技能。 3. 熟練運用各種美髮技能。 4. 建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。 5. 陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度。 6. 對美感的欣賞及創作設計的陶冶。				
議題融入	時尚造型科 (性別平等 環境教育 生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論(一)		介紹頭皮常見疾病之病理預防與治療(一)		6	第二學年第一學期
(二)緒論(二)		介紹頭皮常見疾病之病理預防與治療(二)		6	第二學年第一學期
(三)緒論(三)		介紹頭皮常見疾病之病理預防與治療(三)		6	第二學年第一學期
(四)緒論(四)		介紹頭皮常見疾病之病理預防與治療(四)		6	第二學年第一學期
(五)頭髮部位的處理(一)		頭髮的基本構造生理及功能(一)		6	第二學年第一學期
(六)頭髮部位的處理(二)		頭髮的基本構造生理及功能(二)		6	第二學年第一學期
(七)頭髮部位的處理(三)		頭髮的基本構造生理及功能(三)		6	第二學年第一學期
(八)頭髮部位的處理(四)		頭髮的基本構造生理及功能(四)		6	第二學年第一學期
(九)美髮用具的認識(一)		了解美髮入門之重要(一)		6	第二學年第一學期
(十)美髮用具的認識(二)		了解美髮入門之重要(二)		6	第二學年第一學期
(十一)美髮用具的認識(三)		了解美髮入門之重要(三)		6	第二學年第一學期
(十二)美髮用具的認識(四)		了解美髮入門之重要(四)		6	第二學年第一學期
(十三)頭髮的保養(一)		認識美髮工作及未來趨勢(一)		6	第二學年第二學期
(十四)頭髮的保養(二)		認識美髮工作及未來趨勢(二)		6	第二學年第二學期
(十五)頭髮的保養(三)		認識美髮工作及未來趨勢(三)		6	第二學年第二學期
(十六)頭髮的保養(四)		認識美髮工作及未來趨勢(四)		6	第二學年第二學期
(十七)整髮技巧(一)		介紹美髮儀器、及各式美髮醫療儀器(一)		6	第二學年第二學期
(十八)整髮技巧(二)		介紹美髮儀器、及各式美髮醫療儀器(二)		6	第二學年第二學期
(十九)整髮技巧(三)		介紹美髮儀器、及各式美髮醫療儀器(三)		6	第二學年第二學期
(二十)整髮技巧(四)		介紹美髮儀器、及各式美髮醫療儀器(四)		6	第二學年第二學期
(二十一)假髮運用(一)		宜兼重教師課堂講授與示範及學生實作練習，以奠定學生的美髮專業基礎。坊間藥妝、美容課程、健康食品之實力(一)		6	第二學年第二學期
(二十二)假髮運用(二)		宜兼重教師課堂講授與示範及學生實作練習，以奠定學生的美髮專業基礎。坊間藥妝、美容課程、健康食品之實力(二)		6	第二學年第二學期
(二十三)假髮運用(三)		宜兼重教師課堂講授與示範及學生實作練習，以奠定學生的美髮專業基礎。坊間藥妝、美容課程、健康食品之實力(三)		6	第二學年第二學期
(二十四)假髮運用(四)		宜兼重教師課堂講授與示範及學生實作練習，以奠定學生的美髮專業基礎。坊間藥妝、美容課程、健康食品之實力(四)		6	第二學年第二學期
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	1. 期中考30% 2. 期末考30% 3. 平時成績考核40%				
教學資源	自編講義、課本、流行雜誌、多媒體教材、網路資源				
教學注意事項	1. 教學方法： 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，培養學生創意觀察、蒐集資料的能力及審美觀，鼓勵學生參加校內外技藝競賽，注重基本創意設計原理、設計概念的正確觀念建立，掌握時代脈動及創意流行資訊，注重理論與創意實務之結合，使學生能從「操作中學習」激發學生創意靈感。 2. 教學評量： 評量內容應兼顧記憶、理解、應用、創意、技巧及綜合分析，並注重造型設計實作，培養造型設計實務能力。 3. 學生需具備美顏及美髮之基本整體造型之技能。 4. 多充實實際創意操作，使學生更具有實務創意經驗。 5. 多觀摩、參與校內外各項技藝競賽。				

表 11-2-3-3 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	精密加工實務			
	英文名稱	Practice of Precision Processing			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	機械科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解量測之重要性。 2. 熟悉各種量測標準及精度。 3. 瞭解精密加工與圖面之間的關係。 4. 能夠實際應用各種量測儀器及機器設備。 5. 能夠熟悉各種精密機器的操作方式並做出精密成品。 				
議題融入	機械科 (品德教育 資訊教育 安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)第1章 何謂精密切削加工		1.1精密切削加工的定義 1.2精密切削加工的使用時機		4	第三學年第一學期
(二)第2章 認識工業標準		2.1 何謂工業標準 2.2 工業標準的種類 2.3 關於JIS 2.4 螺紋規格		4	第三學年第一學期
(三)第3章 精密加工與圖面		3.1 線的種類 3.2 投影圖 3.3 配合公差 3.4 通用公差(一般公差) 3.5 表面粗糙度 3.6材料規格 3.7 電鍍以及其他表面處理 3.8 倒角、R角(內凹圓角)		8	第三學年第一學期
(四)第4章 精密量測		4.1量測標準的起源 4.2精密量測環境之基本條件 4.3游標卡尺的原理及讀法應用 4.4分厘卡的量測原理及讀法應用 4.5三點接觸式內側分厘卡的構造及實務操作 4.6塊規的原理、規格及實務應用 4.7精密高度規事務應用 4.8指示量錶構造及各部位的名稱 4.9指示量錶實務應用(四爪中心校正及偏心) 4.10光學比較儀之投影原理與結構 4.11光學比較儀之實務應用		8	第三學年第一學期
(五)第5章 精密配合加工實務操作1		5.1立式銑床內外槽配合加工 5.2高速車床公母配合加工		8	第三學年第一學期
(六)第5章 精密配合加工實務操作2		5.3平面磨床粗糙度加工		4	第三學年第一學期
(七)第6章 精密加工設計		6.1 素材的形狀 6.2 成品形狀與加工設計 6.3圓料加工設計 6.4扁料加工設計 6.5 必要精度與工程設計 6.6製造數量與工程設計		8	第三學年第二學期
(八)第7章 加工步驟規畫		7.1銑床成品加工步驟規畫 7.2車床成品加工步驟規畫 7.3 磨床成品加工步驟規畫		8	第三學年第二學期
(九)第8章 精密組立成品實務加工1		8.1偏心、錐度成品加工及組裝測試		8	第三學年第二學期
(十)第8章 精密組立成品實務加工2		8.2 公母螺紋成品加工及組裝測試		6	第三學年第二學期
(十一)第8章 精密組立成品實務加工3		8.3定位機構成品加工及組立測試		6	第三學年第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	作業/實務加工成品				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科書、幻燈片、投影片等輔助教材。 2. 以日常生活有關的事務做為教材。 3. 精密量具、加工刀具及測量儀器。 4. 立式銑床、高速車床、平面磨床等設備。 				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教學前，應編寫教學計畫。 2. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 3. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材。 4. 教學完畢後，應根據實際教學效果修訂教學計畫，以期改進教學方法。 				

表 11-2-3-4 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內施工圖實習			
	英文名稱	Interior Construction Drawing Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
適用科別	技能能力、創意力、服務力				
	室內空間設計科				
	000033				
建議先修科目	第三學年				
	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識室內施工之各種圖面及屬性。 2. 熟悉各種室內施工圖的基本圖示符號。 3. 培養應用標準符號繪製全套施工圖之能力。 				
議題融入	室內空間設計科 (資訊教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		緒論		4	
(二)基本規範		基本規範		4	
(三)製圖的內容1		製圖的內容1		16	
(四)製圖的內容2		製圖的內容2		16	
(五)製圖的屬性1		製圖的屬性1		16	
(六)製圖的屬性2		製圖的屬性2		16	
(七)製圖實務(一)		製圖實務(一)		18	
(八)製圖實務(二)		製圖實務(二)		18	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部審訂教科書。 2. 師自製教材。 				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以現有模型或圖片建立模型製作之概念。 2. 利用討論、觀摩的方式以激發學生更多的創意。 3. 依題目規模採個人或分組方式實作，並指導學生規劃進度。 4. 以資源再利用或自製材料方式，減輕製作成本及發揮創意。 				

表 11-2-3-5 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美膚			
	英文名稱	Skin Care			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	時尚造型科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造 2. 瞭解皮膚的知識 3. 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式 4. 熟悉個人與專業護膚的技能。 5. 養成正確的皮膚保養觀念認識皮膚的基本構造。 6. 瞭解皮膚的知識。 7. 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 8. 熟悉個人與專業護膚的技能。 9. 養成正確的皮膚保養觀念。				
議題融入	時尚造型科 (性別平等 環境教育 家庭教育 生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		皮膚的認識。		6	第一學年第一學期
(二)皮膚的種類		1. 一般皮膚。 2. 異常皮膚。		6	第一學年第一學期
(三)化妝製品的認識與保存		1. 化妝製品的認識。 2. 化妝製品的保存方式。		6	第一學年第一學期
(四)皮膚類型與化妝製品選擇		1. 一般皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。 2. 異常皮膚的保養重點及化妝製品的選擇。		6	第一學年第一學期
(五)皮膚的保養		1. 皮膚保養的準備工作。 2. 皮膚保養的方法。		6	第一學年第一學期
(六)臉部按摩 I		1. 按摩的歷史。 2. 簡易按摩的方式。		6	第一學年第一學期
(七)臉部按摩 II		1. 手技按摩的效果。 2. 手技按摩的方法。		6	第一學年第二學期
(八)蒸臉		1. 蒸臉的認識。 2. 蒸臉的程序及方法。		6	第一學年第二學期
(九)敷臉及濕布美容法(一)		1. 敷面美容法。		6	第一學年第二學期
(十)敷臉及濕布美容法(二)		1. 濕布美容法。 2. 熱毛巾與海綿的使用方法。		6	第一學年第二學期
(十一)眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容(一)		1. 眼睛的保養。 2. 唇部的保養。		6	第一學年第二學期
(十二)眼睛、唇部、睡眠、情緒與美容(二)		1. 睡眠與美容。 2. 情緒與美容。		6	第一學年第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 3. 評量方式注重專業護膚實作，培養美膚、美體專業能力。 4. 依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。				
教學資源	1. 教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更瞭解美膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。				
教學注意事項	教材工具及設備，衛生安全				

表 11-2-3-6 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	車床工實務		
	英文名稱	Lathe Work Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	技能、創意力			
適用科別	機械科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確的車床操作技能與加工方法。 2. 瞭解車床加工原理及其切削理論。 3. 對工廠管理與車床維護的認識。(d 4. 養成良好的工作安全與衛生習慣。 			
議題融入	機械科(品德教育 資訊教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)第1章 車床基本認識及維護		<ol style="list-style-type: none"> 1-1 車床種類 1-2 車床規格 1-3 車床構造 1-4 車床保養與維護 	6	第一學年第二學期
(二)第2章 車床校正與工件夾持		<ol style="list-style-type: none"> 2-1 夾具種類與功用 2-2 工件夾持的方法 2-3 夾持工件注意事項 	6	第一學年第二學期
(三)第3章 車刀種類規格與安裝夾持		<ol style="list-style-type: none"> 3-1 車刀的種類與規格 3-2 車刀的安裝與夾持 3-3 車削速度與進給的選擇 	6	第一學年第二學期
(四)第4章 車刀名稱、功用及研磨		<ol style="list-style-type: none"> 4-1 車刀各部名稱與角度 4-2 車刀各刀角的功用 4-3 外徑刀與切槽刀研磨 	9	第一學年第二學期
(五)第5章 加工順序及外徑車削		<ol style="list-style-type: none"> 5-1 工件的加工順序 5-2 外徑車削練習 	9	第一學年第二學期
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	作業/實務練習			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間專業出版社之專書。 2. 教師之補充教材。 3. 丙級機械加工技能檢定學、術科題材。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合實施工場操作使學生能更易瞭解操作方法。 2. 配合教具及教學媒體使學生瞭解操作技巧及原理。 3. 配合筆試及實做測驗瞭解學習效果。 4. 學生實習時，教師應檢查學生的安全防護配備 5. 教學過程中應加強職業道德之培養。 6. 評量教學目標、科目大要的內容及實施項目的選取，由科教學研究會視教學需求自行訂定後實施。 7. 教師在教學過程應注意學生的學習反應，利用教學技巧，引發學生思考，主動參與討論，以達教學目的。 8. 依學生個別差異，隨時給予個別輔導。 			

表 11-2-3-7 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Thematic implementation			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能、創意力、服務力				
適用科別	機械科				
	000222				
	第二學年第二學期 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生認識專題實作的概念並增進技能。 2. 使學生能應用機械相關知能去解決問題。 3. 使學生能應用電腦輔助設計軟體搭配硬體做出專題成品。 4. 使學生能夠應用電腦軟體撰寫專題作品之簡報並發表。 5. 培養學生對於產品設計、製造、銷售流程的興趣及知識。				
議題融入	機械科 (品德教育 生涯規劃)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)第1章專題製作概論及工廠安全衛生		1-1 工廠安全衛生 1-2 專題課程大綱介紹 1-3 實習工廠設備介紹 1-4 專題製作概論		3	第二學年第二學期
(二)第2章專題製作題目的選擇		第1章 專題製作題目的選擇 2-1 專題分組及發現問題 2-2 專題文獻探討 2-3 訂定研究主題與架構		9	第二學年第二學期
(三)第3章專題製作流程規劃		3-1 專題製作的流程與規劃說明 3-2 專題製作流程及進度訂定		6	第二學年第二學期
(四)第4章專題資料蒐集、探討及彙整		4-1 專題資料的蒐集與歸納 4-2 專題資料的研究與討論 4-3 專題資料的彙整與呈現		6	第二學年第二學期
(五)第5章專題製作計畫書的撰寫 (一)		5-1 專題計畫書的涵義 5-2 專題計畫書的格式		6	第二學年第二學期
(六)第6章 專題製作計畫書的撰寫 (二)		6-1 專題計畫書的綱要 6-2 專題計畫書的內容		6	第二學年第二學期
(七)第7章專題呈現的方式		7-1 專題的呈現方式的說明-網頁、PPT、線上軟體 7-2 專題呈現方式討論與訂定		9	第三學年第一學期
(八)第8章專題實作-專題製作草稿設計		8-1 專題製作草稿設計 8-2 手繪製圖-作品外觀、尺寸、材質 8-3 手寫文字-使用機器、刀具、量具		9	第三學年第一學期
(九)第9章專題實作-作品外型、尺寸、功能		9-1 電腦繪圖-作品外型、尺寸、功能 9-2 電腦繪圖-專題作品設計圖輸出列印		9	第三學年第一學期
(十)第10章 專題實作-CNC銑床加工		0-1 專題成品實務製作- CNC銑床加工		9	第三學年第一學期
(十一)第11章 專題實作-CNC車床加工		11-1 專題成品實務製作- CNC車床加工		9	第三學年第二學期
(十二)第12章 專題實作-銑床、車床、鉗工加工		12-1 專題成品實務製作-銑床、車床、鉗工加工		9	第三學年第二學期
(十三)第13章 專題實作-專題成品組裝、測試		13-1 專題成品組裝、測試 13-2 專題成品功能改善修正		9	第三學年第二學期
(十四)第14章 專題實作成果發表		14-1 專題實作成果發表與展示		9	第三學年第二學期
合計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。				
教學資源	1. CNC銑床、車床各2臺。 2. 立式銑床16臺。 3. 高速車床23臺。 4. 教師自製專題製作教材。				
教學注意事項	1. 教材分知識單與工作單，實際理論為主，工廠為輔，說明各種工安等相關知識。 2. 培養學生對專題製作有概念。				

表 11-2-3-8 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Thematic implementation		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	電機科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能認識專題實作的概念及技能。 2. 使學生能應用電機電子相關知識解決問題。 3. 使學生能應用電腦輔助電路設計軟體，以設計電路圖。 4. 使學生能應用電腦軟體撰寫報告，以及輔助產品介紹。 5. 培養學生對於產品開發實務的興趣。			
議題融入	電機科 (環境教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題製作概論工場安全及衛生		1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. 專題製作概論	3	
(二)如何選擇專題題目		1. 問題的發現 2. 以往的研究經驗 3. 訂定研究主題	9	
(三)專題製作流程規劃及控制專題進度		1. 專題製作流程規劃 2. 專題進度的控制	6	
(四)資料之蒐集、研讀和彙整		1. 資料之蒐集 2. 資料研讀 3. 資料彙整	9	
(五)專題製作計劃書之撰寫(1)		1. 計劃書的涵義 2. 計劃書的格式	6	
(六)專題製作計劃書之撰寫(2)		1. 計劃書的綱要 2. 計劃書的呈現	6	
(七)專題呈現		1. 專題呈現方式 2. 網頁 3. PPT 4. 影片	9	
(八)專題成果報告		專題成果報告	6	
(九)專題實作(1)		硬體設計、分析、採購、實作	9	
(十)專題實作(2)		軟體設計、實作	9	
(十一)專題實作(3)		軟硬體實驗實作	9	
(十二)專題實作(4)		專題測試、功能改進	9	
(十三)專題實作(5)		成品外觀設計、實作	9	
(十四)專題成果發表		專題實作成果發表與展示	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) 1 實習技能60%(A+B+C) 1.A 實習作品30% 1.B 期中評量15% 1.C 期末評量15% 2 職業道德30% 3 相關知識10%(A+B) 3.A 期中評量50% 3.B 期末評量50%			
教學資源	1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材			
教學注意事項	教材來源： 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知識於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立在既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品目錄、電工法規等資料供教學參考。 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。			

教學方法：

- 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。
- 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。
- 3 教師教學前，應編定教學進度表。
- 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。
- 5 教學方法運用需其故發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。
- 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。
- 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。
- 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-9 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Thematic implementation		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	家具木工科			
	000222			
	第二學年第二學期 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解完整的設計、製作前置作業流程。 認識模型材料、工具與製作方法。 培養學生將設計構想具體模型表達之能力。 			
議題融入	家具木工科 (閱讀素養)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)題資料蒐集與分析	題資料蒐集與分析	8	
	(二)家具設計與模型製作	家具設計與模型製作	12	
	(三)模型材料與工具介紹	模型材料與工具介紹	12	
	(四)家具模型製作	家具模型製作	16	
	(五)家具模組規劃測試	家具模組規劃測試	12	
	(六)家具成品製作	家具成品製作	16	
	(七)家具成品測試修正	家具成品測試修正	12	
	(八)家具成品攝影	家具成品攝影	10	
	(九)作品介紹設計發表	作品介紹設計發表	10	
	合 計		108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 教材內容之難易，應適合學生程度。 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 規劃設計時，須以現實層面作為考量。 需配合建築法規與其他相關法規之規定。 模型製作時，需注意切割時之安全性。 			

表 11-2-3-10 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Thematic implementation		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	室內空間設計科			
	000222			
	第二學年第二學期 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解完整的室內設計前置作業流程。 2. 認識模型材料、工具與製作方法。 3. 培養學生將設計構想具體模型表達之能力。			
議題融入	室內空間設計科 (資訊教育 閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 專題資料蒐集與分析		專題資料蒐集與分析	8	
(二) 空間規劃與設計		空間規劃與設計	8	
(三) 模型材料與工具介紹		模型材料與工具介紹	8	
(四) 居室空間模型製作		居室空間模型製作	14	
(五) 客廳傢俱模型製作		客廳傢俱模型製作	14	
(六) 臥室傢俱模型製作		臥室傢俱模型製作	14	
(七) 廚房傢俱模型製作		廚房傢俱模型製作	14	
(八) 餐廳傢俱模型製作		餐廳傢俱模型製作	14	
(九) 浴廁傢俱模型製作		浴廁傢俱模型製作	14	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	教師自製教材。			
教學注意事項	1. 教學過程依步驟循序漸進：準備→講解→規劃→製作→修正→評量。 2. 多利用教學媒體，並多做示範。 3. 重視同學的製作過程，評量應以現場實作能力為主。			

表 11-2-3-11 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解專題製作之基本概念 2. 瞭解專題製作之理論 3. 瞭解專題製作之程序 4. 熟練專題製作及發表 			
議題融入	時尚造型科 (資訊教育 閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)專題製作的基本認知		專題製作的重要性。	8	第三學年第一學期
(二)研究動機與目的		專題製作撰寫格式	8	第三學年第一學期
(三)專題製作文獻蒐集		資料分類、統整及組織	12	第三學年第一學期
(四)專題製作範圍對象		專題製作範圍	12	第三學年第一學期 第三學年第二學期
(五)專題製作過程與方法		研究過程注意事項。	8	第三學年第二學期
(六)專題製作結果與討論		專題製作內容寫格式	12	第三學年第二學期
(七)專題製作結論與建議		專題製作結論撰寫要領	12	第三學年第二學期
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期中考30% 2. 期末考30% 3. 平時成績考核40% 			
教學資源	自編講義、課本、流行雜誌、多媒體教材、網路資源			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編選選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教學方法 <ol style="list-style-type: none"> (1) 本科目含實習課程，在電腦教室實作為主。 (2) 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 (3) 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析 			

表 11-2-3-12 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助機械製造實習		
	英文名稱	Computer Aided Drawing Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	技能、創意力、服務力			
適用科別	機械科			
	000044			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教會學生認識數值控制機的發展、型式、功能與加工法及其對於機械產業的重要性 2. 教會學生瞭解2軸、3軸、5軸的空間概念、軸向概念及其功能性與個別差異性。 3. 教會學生分辨各種不同型式的CNC銑削刀具、工具、夾治具並能夠自行安裝、保養。 4. 教會學生認識五軸加工機的功能型式及運用在業界的範圍，並讓學生熟悉操作介面。 5. 教會學生能夠辨別CNC指令與其相對的工作關係並能夠正確輸入CNC指令程式碼。 			
議題融入	機械科 (品德教育 科技教育 資訊教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項		備註
(一)工具機之軟硬體及3軸空間概念介紹		1. 工廠安全衛生宣導、何謂CNC、CNC機械的發展 2. 目前業界使用的控制器、切削仿真軟體介紹。		12 第三學年第一學期
(二)5軸空間概念介紹		組裝式CNC、如何控制CNC動作-XYZ的相對位置		12 第三學年第一學期
(三)基礎語法介紹1		FANUC、西門子...CNC指令、語法比較		6 第三學年第一學期
(四)基礎語法介紹2		CNC銑床加工常見設備-立式、龍門式...等。		6 第三學年第一學期
(五)各式設備及統夾扳手介紹1		筒夾種類-ER、SDC		6 第三學年第一學期
(六)各式設備及統夾扳手介紹2		筒夾專用扳手、BT40刀桿之各種種類與用途		6 第三學年第一學期
(七)認識操作介面及原點1		五軸介面介紹(新代控制器)、尋邊器-工作原點、Z軸設定-正負刀長抓取		6 第三學年第一學期
(八)認識操作介面及原點2		程式原點的設定方法-G54、ZRN、MDI、AUTO		6 第三學年第一學期
(九)認識刀具設定1		刀具設定-第1-11把刀、第12-22把刀、刀具正確保養觀念		6 第三學年第一學期
(十)認識刀具設定2		程式原點的設定方法-G54、ZRN、MDI、AUTO		6 第三學年第一學期
(十一)常用程式碼介紹1		手寫程式-CNC銑床常用指令-G碼		6 第三學年第二學期
(十二)常用程式碼介紹2		手寫程式-CNC銑床常用指令-M碼		6 第三學年第二學期
(十三)基本程式編寫1		手寫程式-CNC銑床常用指令-M碼(2)		6 第三學年第二學期
(十四)基本程式編寫2		手寫程式-基礎手寫程式-直線切削G1、圓弧切削G2、G3		6 第三學年第二學期
(十五)介紹模擬軟體及應用1		手寫程式-CIMCO Edit模擬程式介紹		6 第三學年第二學期
(十六)介紹模擬軟體及應用2		手寫程式-CIMCO Edit模擬程式應用(2)		6 第三學年第二學期
(十七)實務操作-專題作品加工1		使用MASTERCAM畫出圖形		6 第三學年第二學期
(十八)實務操作-專題作品加工2		建立刀具加工路徑及參數設定		6 第三學年第二學期
(十九)實務操作-專題作品加工3		轉出後處理程式進行線上模擬		6 第三學年第二學期
(二十)實務操作-專題作品加工4		將程式轉入CNC進行實務加工		6 第三學年第二學期
(二十一)介紹CNC銑床及應用1		小型銑床應用於CNC教學-CNC銑床介紹		6 第三學年第二學期
(二十二)介紹CNC銑床及應用2		小型銑床應用於CNC教學-CNC銑床應用(2)		6 第三學年第二學期
合 計				144
學習評量 (評量方式)	作業/實務練習			
教學資源	電腦輔助製造實習Mastercam用書、新代控制器、漢瑞泰五軸加工機、Bravo Prodigy三軸銑床。			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材 坊間專業出版社之專書、教師自編教材講義、DVD多媒體、投影片、網路資源 2. 本科目為專業實習科目，以實作為主。 3. 配合工場實物、工程圖例及中國國家標準工程製圖規範，培養學生具備識圖和製圖能力。 4. 相關知識教學應配合實習之進度，避免脫節 5. 養成學生具有識圖及製圖能力。 6. 應鼓勵學生參加相關職種的國家技術士檢定，以提升技能水準。 			

表 11-2-3-13 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	車床實習		
	英文名稱	Lathe Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	機械科			
	003000			
建議先修科目	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1.能正確應用車床的進階操作。 2.能正確使用各種車刀研磨。 3.能熟階級車削與內徑車削。			
議題融入	機械科(品德教育 科技教育 資訊教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)第1章 車刀各刃角研磨		1-1 內徑車刀材質種類及功用介紹 1-2 內徑車刀各刃角研磨示範 1-3 內徑車刀研磨練習	9	第二學年第一學期
(二)第2章 四爪夾頭校正材料		2-1 使用四爪搭配量表校正材料中心講解示範 2-2 四爪夾頭校正材料中心練習	9	第二學年第一學期
(三)第3章 偏心車削		3-1 使用量表偏心加工材料講解示範 3-2 車削偏心加工成品練習	9	第二學年第一學期
(四)第4章 車床的進階操作		4-1 在車床上使用鑽夾頭搭配鑽頭鑽孔 4-2 在車床上使用扳手搭配尾座攻牙	9	第二學年第一學期
(五)第5章 內徑車削		5-1 內徑加工程序講解示範 5-2 內徑車削練習	9	第二學年第一學期
(六)第6章 內徑階級車削		6-1 內徑階級車削講解示範 6-2 內徑階級車削練習	9	第二學年第一學期
合 計			54	
學習評量(評量方式)	教學評量 採多元化方式,包括作業、平時測驗、實作測驗、定期考試			
教學資源	自製教材。			
教學注意事項	1.學生應備齊上課所需之工具及材料。 2.實務操作演練,並瞭解學生學習狀況。			

表 11-2-3-14 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機器人實習			
	英文名稱	Robot Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目				
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	機械科	電機科			
	000003	000003			
	第三學年第二學期	第三學年第二學期			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟習機器人整合原理與基本技能 2. 能具備機器人整合基本技能 3. 建立對機器人之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣 4. 具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好工作態度與情操 				
議題融入	機械科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育) 電機科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場安全及衛生機器人概論		<ol style="list-style-type: none"> 1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. 機器人概論 		3	第三學年第二學期
(二)六軸機器手臂，基本操作		<ol style="list-style-type: none"> 1. 機器手臂與周邊配置 2. 教導器介面操作 3. 工具座標與基座座標 4. 校正點位與點位設定 5. 點位間移動與操作觀念 		3	第三學年第二學期
(三)六軸機器手臂，程式編輯		<ol style="list-style-type: none"> 1. 程式編輯介面(離線軟體VS 教導器) 2. 變數與運算子 3. 運動函式 4. 條件判斷式 5. 迴圈 6. 函式與副程式 		3	第三學年第二學期
(四)六軸機器手臂與其他設備 連結		<ol style="list-style-type: none"> 1. I/O控制 2. 常用感測器(Sensor) 3. 機器視覺 		9	第三學年第二學期
(五)六軸機器手臂與終端效應氣		<ol style="list-style-type: none"> 1. 常見終端效應器介紹 2. 氣動夾爪之組裝與配線 3. 氣壓吸盤之組裝與配線 4. 電動夾爪之組裝與配線 		9	第三學年第二學期
(六)六軸機器手臂實例操作(1)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 物件移動、置放與堆疊 2. 工件類別之判斷、分類與轉向置放 		9	第三學年第二學期
(七)六軸機器手臂實例操作(2)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 工廠實例操作模擬(1) 		9	第三學年第二學期
(八)六軸機器手臂實例操作(3)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 工廠實例操作模擬(2) 		9	第三學年第二學期
合 計				54	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40% 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材 				
教學注意事項	教材來源： <ol style="list-style-type: none"> 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 教學方法： <ol style="list-style-type: none"> 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3 教師教學前，應編定教學進度表。 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5 教學方法運用需其啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。 				

- 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 10 對於實習步聽、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。
- 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-15 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	服飾與造型運用		
	英文名稱	Apparel and styling use		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	003300			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生認識服飾的知識及技術、提升對服飾造型的專業素養。 2. 培養學生了解服飾造型相關知識，以銜接未來三年級時整體造型之應用。			
議題融入	時尚造型科(環境教育 家庭教育 生涯規劃)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)服飾緒論	服裝的種類與服裝的製作過程	6	第二學年第一學期
	(二)縫紉用具1	量身與製圖用具	6	第二學年第一學期
	(三)縫紉用具2	裁剪與縫製用具	6	第二學年第一學期
	(四)縫紉用具3	整燙及其他縫紉用具	6	第二學年第一學期
	(五)實用縫紉法1	基本手縫法	6	第二學年第一學期
	(六)實用縫紉法2	進階手縫法	6	第二學年第一學期
	(七)實用縫紉法3	基本車縫法	6	第二學年第一學期
	(八)實用縫紉法4	進階車縫法	6	第二學年第一學期
	(九)量身1	三圍量身法	6	第二學年第一學期
	(十)量身2	女裝的尺寸參考表	6	第二學年第二學期
	(十一)量身3	男裝的尺寸參考表	6	第二學年第二學期
	(十二)飾品創作1	手繡	6	第二學年第二學期
	(十三)飾品創作2	電腦繡	6	第二學年第二學期
	(十四)飾品創作3	拼布	6	第二學年第二學期
	(十五)飾品創作4	造花	6	第二學年第二學期
	(十六)飾品創作5	皮飾設計	6	第二學年第二學期
	(十七)服飾再創作1	衣服的改造與裝飾	6	第二學年第二學期
	(十八)服飾再創作2	服飾資源再利用	6	第二學年第二學期
	合計		108	
學習評量 (評量方式)	1.教學評量 採多元化方式，包括作業、創意討論、相關資料收集、平時測驗、實作測驗、定期考試			
教學資源	1.教材編選：配合美容科學生的創意美學程度及需求、認識創意造型設計的基本內涵與流行時尚配合及運用。 2.教學方法：除理論外，搭配創意實作課程，讓學生容易學習及運用，以提高學習動機及興趣。 3.教學資源：相關圖片、影片、實作 4.教學相關配合事項：與日常生活結合創意，讓學生能在學習中有正確創意的觀念，對於電視媒體的相關報導能關心且做正確的判斷，以增加創意知識。			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面之教學，培養學生創意觀察、蒐集資料的能力及審美觀，鼓勵學生參加校內外技藝競賽，注重基本創意設計原理、設計概念的正確觀念建立，掌握時代脈動及創意流行資訊，注重理論與創意實務之結合，使學生能從「操作中學習」激發學生創意靈感。 2. 教學評量：評量內容應兼顧記憶、理解、應用、創意、技巧及綜合分析，並注重造型設計實作，培養造型設計實務能力。 3. 學生需具備美顏及美髮之基本整體造型之技能。 4. 多充實實際創意操作，使學生更具有實務創意經驗。 5. 多觀摩、參與校內外各項技藝競賽。			

表 11-2-3-16 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工業配線實習		
	英文名稱	Industrial Wiring Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能、創意力、服務力			
適用科別	電機科			
	230000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1	使學生能正確辨認低壓工業配線器具。		
	2	使學生能對低壓工業配電盤正確配線及故障排除。		
	3	使學生有能力通過工業配線丙級技術士。		
議題融入	電機科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工廠安全及衛生教育、工業配線概論		1. 實習工場設施的認識 2. 職業安全及衛生、消防安全的認識 3. 工業配線概論	3	
(二)工業配線器具認識與使用		工業配線器具認識與使用	3	
(三)低壓工業配電盤裝置實習1		單相感應電動機正反轉控制	6	
(四)低壓工業配電盤裝置實習2		乾燥補控制	6	
(五)低壓工業配電盤裝置實習3		電動空壓機控制	6	
(六)低壓工業配電盤裝置實習4		二台輸送帶順序運轉控制	6	
(七)低壓工業配電盤裝置實習5		二台抽水機交替運轉控制	6	
(八)低壓工業配電盤裝置實習6		三相感應電動機Y-Δ降壓啟動控制	6	
(九)低壓工業配電盤裝置實習7		三相感應電動機正反轉控制	6	
(十)低壓工業配電盤檢修實習1		單相感應電動機順序啟動控制	6	
(十一)低壓工業配電盤檢修實習2		自動台車分料系統控制	6	
(十二)低壓工業配電盤檢修實習3		三台輸送帶電動機順序控制	6	
(十三)低壓工業配電盤檢修實習4		三相感應電動機之Y-Δ降壓啟動控制(一)	6	
(十四)低壓工業配電盤檢修實習5		三相感應電動機之Y-Δ降壓啟動控制(二)	6	
(十五)低壓工業配電盤檢修實習6		三相感應電動機順序啟閉控制	6	
(十六)低壓工業配電盤檢修實習7		往復式送料機自動控制	6	
合 計			90	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) 1. 第1次期中考试15% 2. 第2次期中考试15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40%			
教學資源	1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材			
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 教師教學前，應編定教學進度表。 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 教學方法運用需其故發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 			

11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提升學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-17 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內裝潢實習		
	英文名稱	Interior Decoration Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	室內空間設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種木工手工具及木工機械。 2. 熟悉各種木工接合之方法與技術。 3. 培養應用所學以製作出生活需求之實用木作品。			
議題融入	室內空間設計科 (環境教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)木材之認識與手工具之介紹	木材之認識與手工具之介紹	5	
	(二)木工鉋削工具之使用與保養	木工鉋削工具之使用與保養	9	
	(三)木工鋸切工具之使用與保養	木工鋸切工具之使用與保養	9	
	(四)木工鑽鑿工具之使用與保養1	木工鑽鑿工具之使用與保養1	9	
	(五)木工鑽鑿工具之使用與保養2	木工鑽鑿工具之使用與保養2	8	
	(六)木材接合方法練習1	木材接合方法練習1	6	
	(七)木材接合方法練習2	木材接合方法練習2	6	
	(八)木工機械使用介紹與工廠安全	木工機械使用介紹與工廠安全	6	
	(九)簡易木作品1	簡易木作品1	7	
	(十)簡易木作品2	簡易木作品2	7	
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	教師自製教材。			
教學注意事項	1. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 2. 教學時儘量列舉實例，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會裝潢技能融入生活的重要。			

表 11-2-3-18 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	磨床實習		
	英文名稱	Grinder Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科			
	003300			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生具備磨床加工的基礎知識並認識各種不同種類的磨床之功能。 2. 使學生瞭解磨削加工的原理、砂輪種類及夾具與相關工具並認識粗糙度符號。 3. 使學生能正確的將工件夾持與磨床上並學會正確的磨床操作步驟。 4. 使學生能夠正確使用平面磨床研磨出各種典型零件並達到精度。 5. 使學生瞭解特殊成型面、刀具、軸套零件的研磨方式。 6. 使學生能夠熟練的操作平面磨床並搭配測量方式，研磨出精度準確的加工成品。			
議題融入	機械科 (品德教育 科技教育 資訊教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)第1章 磨床加工的基礎知識		1-1 磨床加工的基礎知識 1-2 公差與配合的基礎知識 1-3 磨床機械傳動的基礎知識 1-1 常用量具	9	第二學年第一學期
(二)第2章 磨床介紹		2-1 磨床概述 2-2 外圓磨床介紹 2-3 內圓磨床介紹 2-4 平面磨床介紹	9	第二學年第一學期
(三)第3章 磨削加工原理		3-1 金屬磨削的基礎知識 3-2 磨削加工的運動與特點 3-3 磨床砂輪的基礎知識 3-4 磨床切削液的選擇與使用	9	第二學年第一學期
(四)第4章 磨床夾具及工具		4-1 常用磨床夾具及工具 4-2 典型專用磨床夾具 4-3 工件夾持示範與實作	9	第二學年第一學期
(五)第5章 磨削符號與工件定位		5-1 磨削粗糙度符號的識讀 5-2 工件的定位與裝夾	9	第二學年第一學期
(六)第6章 典型零件的磨削方法		6-1 外圓磨削示範與練習 6-2 內圓磨削示範與練習 6-3 平面磨削示範與練習 6-4 螺紋磨削示範與練習 6-5 圓錐磨削示範與練習	9	第二學年第一學期
(七)第7章 成形面的磨削		7-1 成形面的分類 7-2 外圓磨床砂輪圓弧的修整 7-3 平面磨床砂輪圓弧的修整 7-4 簡單成形面的磨削	9	第二學年第二學期
(八)第8章 刀具的刃磨		8-1 刀具刃磨的基礎知識 8-2 銼刀的刃磨 8-3 銼刀的刃磨	9	第二學年第二學期
(九)第9章 軸套零件磨削加工實例		9-1 軸類零件的磨削加工實例 9-2 套類零件的磨削加工實例	9	第二學年第二學期
(十)第10章 精度核對總和誤差分析		10-1 精度檢驗磨削加工產生廢品的原因 10-2 內徑和外徑的測量 10-3 錐體的測量 10-4 螺紋的檢測	9	第二學年第二學期
(十一)第11章 工件磨削實作		11-1 搖擺機構磨削練習 11-2 滑塊機構磨削練習 11-3 鑽模夾具磨削練習	9	第二學年第二學期
(十二)第12章 工件磨削實作		12-1 沖壓機構磨削練習 12-2 定位機構磨削練習 12-3 升降機構磨削練習	9	第二學年第二學期
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	出席率及上課態度20% / 紙筆測驗及作業20% / 期中實作成品評量30% / 期末實作成品評量30%。			
教學資源	教師自製教材。			
教學注意事項	1. 本科目以在實習教室由老師上課講解及學生實習操作為主。 2. 除教科書外，善用各種實物示範講解，以加強學習效果。			

表 11-2-3-19 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	水電衛生實習			
	英文名稱	Hydropower Sanitation Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	電機科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電力的特性、配送、控制及使用之相關知識。 2. 熟悉各種基本電工工具、電工儀表之使用。 3. 具備電路量測、低壓工業控制配線之基本技能及排除機具設備電氣故障之技能。 4. 建立對水電技術之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣。 5. 具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。 				
議題融入	電機科 (法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場安全及衛生水電衛生概論		<ol style="list-style-type: none"> 1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. 水電衛生概論 		3	
(二)基本電工工具、儀表之使用		<ol style="list-style-type: none"> 1. 起子的認識與使用 2. 尖嘴鉗的認識與使用 3. 斜口鉗的認識與使用 4. 平口鉗的認識與使用 5. 斜口鯉魚鉗的認識與使用 6. 固定鉗的認識與使用 7. 管鉗的認識與使用 8. 手弓鋸的認識與使用 9. 各式扳手的認識與使用 10. 驗電筆的認識與使用 11. 三用電表的認識與使用 12. 鉤表的認識與使用 13. 接地電阻計的認識與使用 		6	
(三)導線之選用、連接與處理		<ol style="list-style-type: none"> 1. PVC單芯線的認識、各式連接方法、絕緣處理 2. PVC多芯線的認識、各式連接方法、絕緣處理 3. 電纜的認識、各式連接方法、絕緣處理 		3	
(四)家用總開關箱之原理及裝配練習(1)		分電盤的認識、家用分電盤設計		6	
(五)家用總開關箱之原理及裝配練習(2)		分電盤的裝配、檢修		6	
(六)家用燈具、插座之裝配及維修(1)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 一個開關控制一盞燈，認識、裝配及維修 2. 一個開關控制一盞燈附插座，認識、裝配及維修 		6	
(七)家用燈具、插座之裝配及維修(2)		兩個開關控制一盞燈，認識、裝配及維修		6	
(八)家用管之加工、接合、檢驗(1)		PVC電管認識、加工、接合、檢驗		6	
(九)家用管之加工、接合、檢驗(2)		金屬管認識、加工、接合、檢驗		6	
(十)家用水龍頭之裝配及維修(1)		單水龍頭認識、安裝與維修		3	
(十一)家用水龍頭之裝配及維修(2)		混合水龍頭認識、安裝與維修		6	
(十二)家用馬桶之裝配及維修(1)		水箱認識、安裝與維修		6	
(十三)家用馬桶之裝配及維修(2)		水箱配件認識、安裝與維修		6	
(十四)家用電熱器之簡易檢修(1)		吹風機認識、保養與維修		6	
(十五)家用電熱器之簡易檢修(2)		烤箱認識、保養與維修		6	
(十六)水電先進儀器應用與實務(1)		3D墨線儀認識、使用、實務應用		6	
(十七)水電先進儀器應用與實務(2)		雷射測距儀認識、使用、實務應用		3	
(十八)水電先進儀器應用與實務(3)		牆體探測儀認識、使用、實務應用		6	
(十九)水電先進儀器應用與實務(4)		管路攝影儀認識、使用、實務應用		6	
(二十)水電先進儀器應用與實務(5)		熱像儀認識、使用、實務應用		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40% 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材 				
教學注意事項	教材來源： <ol style="list-style-type: none"> 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解 				

決改善之道。

2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。

3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。

4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。

5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。

6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。

7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。

8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。

教學方法：

1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。

2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。

3 教師教學前，應編定教學進度表。

4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。

5 教學方法運用需其故發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。

6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。

7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。

8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。

9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。

10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。

11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。

2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。

3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。

4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。

5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。

6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。

7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。

2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。

3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。

4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。

5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。

6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。

7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-20 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖實習		
	英文名稱	Computer Graphics Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	室內空間設計科			
	002200			
建議先修科目	第二學年			
	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電腦繪圖的意義及與室內設計之關係。 2. 熟悉電腦繪圖之各項指令、工具之操作。 3. 可用電腦繪圖繪製室內設計有關之圖形。 4. 至少學會一種影像處理的軟體，能對設計圖進行彩繪。 			
議題融入	室內空間設計科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)電腦圖檔的管理		電腦圖檔的管理	6	
(二)電腦圖檔的應用		電腦圖檔的應用	6	
(三)繪圖方法之認識基礎		繪圖方法之認識基礎	6	
(四)繪圖方法之認識進階		繪圖方法之認識進階	14	
(五)剖面圖形之繪製基礎		剖面圖形之繪製基礎	6	
(六)剖面圖形之繪製進階		剖面圖形之繪製進階	14	
(七)工程圖之繪製基礎		工程圖之繪製基礎	6	
(八)工程圖之繪製進階		工程圖之繪製進階	14	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生既有知識或經驗為基礎，以生活上的應用實例以引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 3. 學生作品定期展出，互相觀摩比較，刺激學習。 			

表 11-2-3-21 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖實習			
	英文名稱	Computer Drawing Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修	科目來源 群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	電機科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 能使用EasyEDA繪製電機電子電路圖。 2. 能使用EasyEDA設計電機電子電路圖。				
議題融入	電機科(科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場安全及衛生 EasyEDA簡介與使用		1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. EasyEDA簡介 5. EasyEDA帳戶申請 6. EasyEDA操作介面說明		2	
(二)基礎電子電路圖繪製		無穩態振盪電路		2	
(三)進階電子電路圖繪製		音頻放大電路		2	
(四)積體電路圖繪製		555振盪電路		2	
(五)電路圖列印及匯出		1. 電路圖列印 2. 電路圖匯出-PDF、PNG、SVG		2	
(六)自訂電子零件符號		1. 開關 2. IC		4	
(七)自訂電機元件符號(1)		1. 各式NFB 2. 各式電磁接觸器 3. 各式指示燈 4. 各式開關		8	
(八)自訂電機元件符號(2)		1. 各式按鈕 2. 各式積熱電驛 3. 各式保險絲		6	
(九)基礎電機控制電路圖繪製		工配丙-裝配1：單相感應電動機正反轉控制		4	
(十)進階電機控制電路圖繪製		機電丙-17000-1060301：形狀判別與傳送		4	
合計				36	
學習評量(評量方式)	(學生學習評量補充規定) 01 實習技能60%(A+B+C) 01.A 實習作品30% 01.B 期中評量15% 01.C 期末評量15% 02 職業道德30% 03 相關知識10%(A+B) 03.A 期中評量50% 03.B 期末評量50%				
教學資源	1. 免費電腦繪圖軟體EasyEDA 2. 網址： https://easyeda.com/ 3. 坊間各版本教科書 網路資源 題庫系統 自編教材				
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 教師教學前，應編定教學進度表。 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 教學方法運用需其啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。 				

- 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 10 對於實習步聽、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。
- 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-22 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木材與加工實習		
	英文名稱	Wood and processing practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	家具木工科			
	002222			
	第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種木材之加工方法。 2. 了解各種木工機械於材料之加工原理。 3. 正確使用木工機械於木材加工，達到操作安全目的。			
議題融入	家具木工科 (環境教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)緒論1	緒論1	9	
	(二)緒論2	緒論2	9	
	(三)木材的性質1	木材的性質1	9	
	(四)木材的性質2	木材的性質2	9	
	(五)機械加工於木材之鋸切簡介	鋸切1	9	
	(六)機械加工於木材之鋸切安全操作	鋸切2	9	
	(七)機械加工於木材之鋸切安全操作(二)	鋸切3	9	
	(八)機械加工於木材之鉋削簡介	鉋削1	9	
	(九)機械加工於木材之鉋削安全操作	鉋削2	9	
	(十)機械加工於木材之鉋削安全操作(二)	鉋削3	9	
	(十一)機械加工於木材之鑿削簡介	鑿削1	9	
	(十二)機械加工於木材之鑿削安全操作	鑿削2	9	
	(十三)機械加工於木材之鑿削安全操作(二)	鑿削3	9	
	(十四)機械加工於木材之鑽削簡介	鑽削1	9	
	(十五)機械加工於木材之鑽削安全操作	鑽削2	9	
	(十六)機械加工於木材之鑽削安全操作(二)	鑽削3	9	
	合 計		144	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 4. 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。			
教學注意事項	1. 規劃設計時，須以現實層面作為考量。 2. 需配合建築法規與其他相關法規之規定。 3. 模型製作時，需注意切割時之安全性。			

表 11-2-3-23 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意整體造型			
	英文名稱	Creative overall shape			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	時尚造型科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多媒材概念啟發及多媒材素材解析.多媒材創作分享的理論與重要性。 2. 熟悉創意整體造型化妝實務設計的基本內涵與流行時尚。 3. 具備創意整體造型化妝實務設計的實作技巧與能力。 4. 培養創意整體造型之專業實作能力。 5. 培養創意時尚的審美能力與敬業的工作態度。 				
議題融入	時尚造型科 (環境教育 生涯規劃 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)造型化妝設計的理論與重要性		1. 五官結構的表現 2. 上色技巧及造型化妝設計實務		6	第三學年第一學期
(二)影視角色造型化妝設計的基本內涵與流行時尚1		1. 認識創意特效粉底 2. 粉底色彩與影視角色需求及臉型的修飾		6	第三學年第一學期
(三)影視角色造型化妝設計的基本內涵與流行時尚2		1. 了解不同性質粉底的特性與使用方法 2. 熟練各種戲劇角色臉型粉底色彩的修飾		6	第三學年第一學期
(四)戲劇角色造型化妝設計範例與實作技巧		1. 熟悉戲劇角色眉型修飾的要領 2. 了解各種角色需求的變化要領能畫出各種不同創意角色		6	第三學年第一學期
(五)臉型分析與角色扮演造型創意設計1		1. 標準臉型的比例分析 2. 臉型的種類-角色扮演造型化妝實務		6	第三學年第一學期
(六)臉型分析與角色扮演造型創意設計2		1. 臉型不同角度的造型化妝實務表現 2. 頭部動態與頸部關係		6	第三學年第一學期
(七)創意拉鍊化妝設計與整體造型表現的實作技巧		1. 創意拉鍊化妝整體造型設計 2. 各式創意拉鍊化妝與髮型設計的搭配與整體造型實務		6	第三學年第一學期
(八)藝妓創意造型設計與整體造型表現的實作技巧1		1. 藝妓創意造型服裝與髮型比例關係 2. 創意造型藝妓化妝實務		6	第三學年第一學期
(九)藝妓創意造型設計與整體造型表現的實作技巧2		藝妓創意服裝搭配、藝妓整體創意造型展演走秀		6	第三學年第一學期
(十)造型設計-影視化妝篇		1. 創意整體影視化妝概述 2. 整體造型化妝實務的重要性		6	第三學年第二學期
(十一)造型設計的基本內涵與流行時尚		創意影視特效造型化妝實務工具介紹及造型綜觀		6	第三學年第二學期
(十二)造型設計的基本內涵與創意造型1		1. 創意-塑形造型化妝實務 2. 創意-繪畫技術造型化妝實務		6	第三學年第二學期
(十三)造型設計的基本內涵與創意造型2		1. 創意-科技翻模整形造型化妝實務 2. 創意-毛髮造型化妝實務		6	第三學年第二學期
(十四)造型設計的基本內涵與創意化妝1		特效創意化妝-家暴妝、刀傷妝、潰爛妝		6	第三學年第二學期
(十五)造型設計的基本內涵與創意化妝2		特效創意化妝-槍傷妝、拉鍊妝		6	第三學年第二學期
(十六)影視人物造型設計塑造1		創意整體-清朝后宮造型化妝實務設計		6	第三學年第二學期
(十七)影視人物造型設計塑造2		創意整體-春秋戰國造型化妝實務設計		6	第三學年第二學期
(十八)影視人物造型設計塑造3		創意整體-日本藝妓造型化妝實務設計		6	第三學年第二學期
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	採多元化方式，包括作業、創意討論、相關資料收集、平時測驗、實作測驗、定期考試				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1.教材編選：配合美容科學生的創意美學程度及需求、認識創意造型設計的基本內涵與流行時尚配合及運用。 2.教學方法：除理論外，搭配創意實作課程，讓學生容易學習及運用，以提高學習動機及興趣。 3.教學資源：相關圖片、影片、實作 4.教學相關配合事項：與日常生活結合創意，讓學生能在學習中有正確創意的觀念，對於電視媒體的相關報導能關心且做正確的判斷，以增加創意知識。 				
教學注意事項	<p>包含教材編選、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面之教學，培養學生創意觀察、蒐集資料的能力及審美觀，鼓勵學生參加校內外技藝競賽，注重基本創意設計原理、設計概念的正確觀念建立，掌握時代脈動及創意流行資訊，注重理論與創意 實務之結合，使學生能從「操作中學習」激發學生創意靈感。 2. 教學評量：評量內容應兼顧記憶、理解、應用、創意、技巧及綜合分析，並注重造型設計實作，培養造型設計實務能力。 3. 學生需具備美顏及美髮之基本整體造型之技能。 4. 多充實實際創意操作，使學生更具有實務創意經驗。 5. 多觀摩、參與校內外各項技藝競賽。 				

表 11-2-3-24 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	自動控制實習		
	英文名稱	Automatic Control Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	電機科			
	003000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解自動控制之分類、元件與未來發展。 2. 能熟悉順序控制、程序控制及回授控制之原理、元件、符號及應用。 3. 能瞭解伺服機構之種類與用途。 4. 能瞭解工業檢出器之特性及應用。 			
議題融入	電機科(科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)A.工場安全與衛生教育 B.自動控制概論		<ol style="list-style-type: none"> 1. 實習工場設施的認識 2. 工業安全衛生、消防安全的認識 3. 自動控制概論 	3	
(二)順序控制1		順序控制1	9	
(三)順序控制2		順序控制2	3	
(四)程序控制1		程序控制1	9	
(五)程序控制2		程序控制2	3	
(六)回授控制		回授控制	9	
(七)伺服機構之種類與用途1		伺服機構之種類與用途1	9	
(八)伺服機構之種類與用途2		伺服機構之種類與用途2	3	
(九)感測器的應用		感測器的應用	6	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40% 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材 			
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品目錄、電工法規等資料供教學參考。 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3 教師教學前，應編定教學進度表。 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5 教學方法運用需其啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。 10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 <p>評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。 			

4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。

5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。

6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。

7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。

2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。

3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。

4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。

5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。

6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。

7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-25 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	精密機械實習		
	英文名稱	Precision mechanical internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科			
	000042			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解精密加工的所需的設備及刀具、工具、量具、夾治具。 2. 熟悉各種刀具種類及規格。 3. 能夠熟悉操作各種機器設備及刀具的研磨。 4. 能夠維護及保養各種刀具、量測儀器及機器設備。			
議題融入	機械科(品德教育 科技教育 資訊教育 安全教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)第一章 車刀研磨	1-1 砂輪的種類與規格 1-2 外徑車刀 1-3 外徑車刀的刀角 1-4 外徑車刀的研磨 1-5 砂輪操作注意事項	9	第三學年第一學期
	(二)第二章 切槽與切斷	2-1 切槽刀與切斷刀各刀角功用 2-2 研磨方法與注意事項 2-3切槽刀裝置與使用注意事項 2-4 切槽與切斷練習	9	第三學年第一學期
	(三)第三章 錐度車削1	3-1 錐度介紹與說明 3-2 偏轉複式刀座車削錐度 3-3 精密長度控制	6	第三學年第一學期
	(四)第三章 錐度車削2	3-4 錐度車削注意事項 3-5 錐度車削練習及量測	6	第三學年第一學期
	(五)第四章 壓花與鑽孔攻牙1	4-1 壓花的功用與種類 4-2 壓花加工模式 4-3 成型式壓花刀 4-4 切削式壓花刀	6	第三學年第一學期
	(六)第四章 壓花與鑽孔攻牙2	4-5 壓花尺寸增加 4-6 壓花高度與轉向 4-7壓花注意事項 4-8 在車床上鑽孔攻牙	6	第三學年第一學期
	(七)第五章 偏心車削1	5-1 偏心應用 5-2 四爪獨立驅動夾頭車削偏心 5-3 兩心間車削偏心	6	第三學年第一學期
	(八)第五章 偏心車削2	5-4 未對正中心的影響 5-5 車床夾頭	6	第三學年第一學期
	(九)第六章 銑床基本操作1	6-1 銑床種類與構造 6-2 轉速變換與進給率 6-3銑床保養與維護 6-4 銑床工作安全注意事項 6-5 銑床夾具種類	6	第三學年第一學期
	(十)第六章 銑床基本操作2	6-6 工件夾持 6-7銑刀夾持方式 6-8 銑刀的種類 6-9 銑刀刀角 6-10 銑刀使用注意事項	6	第三學年第一學期
	(十一)第七章 面銑削1	7-1 面銑刀種類規格介紹 7-2 面銑削切削速度與進給率 7-3 銑削法與工件銑削順序	6	第三學年第一學期
	(十二)第七章 面銑削2	7-4 銑刀損耗檢察與更換 7-5 面銑削注意事項 7-6 面銑加工實務操作	8	第三學年第二學期
	(十三)第八章 端銑削1	8-1 端銑刀種類規格介紹 8-2 端銑刀各部名稱與角度 8-3 平面定位之尋邊 8-4 垂直定位之尋邊	8	第三學年第二學期
	(十四)第八章 端銑削2	8-6 端銑削之銑削條件與表面粗糙度 8-7端銑刀注意事項 8-8端銑加工實務操作	8	第三學年第二學期
	(十五)第九章 平面磨床基本操作1	9-1 磨床種類與構造 9-2 平面磨床的操作與安全注意事項	6	第三學年第二學期
	(十六)第九章 平面磨床基本操作2	9-3 磁性夾盤修整與砂輪更換 9-4 工件研磨實務操作	6	第三學年第二學期
	合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			

教學資源	<ol style="list-style-type: none">1. 坊間專業出版社之專書、幻燈片、投影片等輔助教材。2. 期?雜誌與精密量測教學有關之資料。3. 以和日常生活有關的事務做為教材。
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none">1. 教師教學前，應編寫教學計畫。2. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。3. 教師教學時，應以和日常生活有關的事務做為教材。4. 教學完畢後，應根據實際教學效果修訂教學計畫，以期改進教學方法。

表 11-2-3-26 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚創意彩妝		
	英文名稱	Fashion creative makeup		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識造型設計的理論與重要性。 2. 熟悉造型設計的基本內涵與流行時尚。 3. 具備造型設計的實作技巧與能力。 4. 培養整體造型之專業實作能力。 5. 培養高尚的審美能力與敬業的工作態度。 6. 訓練肢體語言 7. 調整自我肢體與美感之認知 8. 訓練舞台實務經驗 9. 培養流行時尚靈敏度。 10. 針對不同特質的對象設計造型。 11. 熟練各種整體造型的技巧，以培養專業素養。 12. 表現學習彩妝的興趣與髮型整體搭配。 13. 養成正確的皮膚保養觀念認識皮膚的基本構造。 14. 瞭解皮膚的知識。 15. 瞭解化妝製品優劣的鑑別方式。 16. 熟悉個人與專業護膚的技能。 17. 養成正確的皮膚保養觀念。 			
議題融入	時尚造型科 (性別平等 環境教育 品德教育 多元文化 國際教育 原住民族教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)彩妝的美感概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美之意義。 2. 美妝的感覺。 	12	第三學年第一學期
	(二)創意化妝技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 眼妝的畫法技巧應用。 2. 創意彩妝品的種類與功能及應用。 	16	第三學年第一學期
	(三)創意造型設計原理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創意設計元素的應用。 2. 眼影配色與時尚應用。 	16	第三學年第一學期
	(四)時尚與年代彩妝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 年代妝感的技巧。 2. 時尚與年代創意彩妝的應用技巧。 	16	第三學年第一學期 第三學年第二學期
	(五)時尚創意彩妝設計圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙圖修飾法。 2. 創意彩妝與彩繪技巧的應用。 	16	第三學年第二學期
	(六)創作與設計應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然多元媒材與影視媒材的應用。 2. 時尚特效創意彩繪。 	16	第三學年第二學期
	(七)3D時尚創意彩妝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3D繪圖整體造型設計。 2. 多元媒材與科技媒材創意製作。 	16	第三學年第二學期
	合 計		108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解學生學習成效和教學績效，並督促學生達成學習目標。 2. 評量內容上除了技能外，應兼顧認知上的理解及應用之能力。 3. 評量方式注重專業實作，培養技能、專業能力。(4)依據評量結果，改進教材、教法並實施補救教學。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更瞭解時尚、彩妝專業技能，適時安排戶外教學與造型沙龍實習以培養專業能力。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編選：符合基本理論架構，結合實務設計。 2. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面教學，多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力，並注重實務操作以培養作品欣賞之能力。 3. 教學評量：配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方式著重實作和設計分析能力，培養創造能力。 4. 教材工具及設備，衛生安全 			

表 11-2-3-27 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微處理機實習		
	英文名稱	Microprocessor Control Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	電機科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識微處理機之相關基本原理 2. 能了解工作原理及設計各種介面硬體電路 3. 能了解軟體技術與發展環境及控制周邊元件 4. 具備使用實驗開發工具進行快速設計軟體開發之能力 5. 具備高階程式之除錯能力 6. 建立對微處理機之興趣，養成正確及安全衛生的工作習慣 			
議題融入	電機科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全及衛生微處理機實習儀器		<ol style="list-style-type: none"> 1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. 微處理機之內部外部結構 5. 實習儀器操作及展示 	6	
(二)微處理機開發流程		<ol style="list-style-type: none"> 1. 高階程式開發流程 2. 程式編輯、編譯及連結 3. 模擬及除錯實習 4. 燒錄實習 	6	
(三)程式撰寫及操作		<ol style="list-style-type: none"> 1. 高階程式指令應用 2. 程式編寫演練 	6	
(四)基礎應用控制1		<ol style="list-style-type: none"> 1. 發光二極體控制實習 2. 七段顯示器控制實習 	9	
(五)基礎應用控制2		計時器控制實習	9	
(六)基礎應用控制3		計數器控制實習	9	
(七)基礎應用控制4		外部中斷控制實習	9	
(八)進階應用控制1		點矩陣LED控制實習	9	
(九)進階應用控制2		鍵盤控制實習	9	
(十)進階應用控制3		液晶顯示器控制實習	9	
(十一)進階應用控制4		聲音控制實習	9	
(十二)進階應用控制5		步進馬達控制實習	9	
(十三)進階應用控制6		伺服馬達控制實習	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40% 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材 			
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品目錄、電工法規等資料供教學參考。 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3 教師教學前，應編定教學進度表。 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5 教學方法運用需其故發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。 			

- 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 10 對於實習步聽、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。
- 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-28 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型梳理		
	英文名稱	Hair combing		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	時尚造型科			
	002200			
建議先修科目	第二學年			
	無			
教學目標 (教學重點)	培養學生了解髮型造型的知識技術、提升對髮型造型的專業素養。 培養學生應用髮型編梳的技術，完成整體造型。			
議題融入	時尚造型科(性別平等 品德教育 國際教育 原住民族教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)髮型編梳的意涵		髮型編梳的目的、髮型編梳的基本原理、編髮工具介紹應用	4	第二學年第一學期
(二)髮型編梳歷史		中國歷代髮型編梳彙整、西方代表性髮型編梳彙整	4	第二學年第一學期
(三)髮基與刮髮		基本刮髮、刮髮技術	4	第二學年第一學期
(四)髮夾夾法		交叉夾法、水平夾法、十字夾法、縫針式夾法	4	第二學年第一學期
(五)假髮的使用與保養		假髮概述、假髮介紹、假髮保養與清潔	6	第二學年第一學期
(六)編髮技術		單股編、雙股編、魚骨編、三股編、四股編、多股編	14	第二學年第一學期
(七)短髮造型編梳		上盤式髮型、低髮髻髮型、古典式髮型 示範與練習	12	第二學年第二學期
(八)中長髮造型編梳		高髮髻髮型、古典浪漫髮型、低髮髻浪漫髮型 示範與練習	12	第二學年第二學期
(九)長髮造型編梳I		低髮髻婉約髮型、雙髻式俏皮髮型 示範與練習	12	第二學年第二學期
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1.教學評量 採多元化方式，包括作業、創意討論、相關資料收集、平時測驗、實作測驗、定期考試			
教學資源	1.教材編選 配合美容科學生的創意美學程度及需求、認識創意造型設計的基本內涵與流行時尚配合及運用。 2.教學方法 除理論外，搭配創意實作課程，讓學生容易學習及運用，以提高學習動機及興趣。 3.教學資源 相關圖片、影片、實作 4.教學相關配合事項 與日常生活結合創意，讓學生能在學習中有正確創意的觀念，對於電視媒體的相關報導能關心且做正確的判斷，以增加創意知識。			
教學注意事項	1. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面之教學，培養學生創意觀察、蒐集資料的能力及審美觀，鼓勵學生參加校內外技藝競賽，注重基本創意設計原理、設計概念的正確觀念建立，掌握時代脈動及創意流行資訊，注重理論與創意實務之結合，使學生能從「操作中學習」激發學生創意靈感。 2. 教學評量：評量內容應兼顧記憶、理解、應用、創意、技巧及綜合分析，並注重造型設計實作，培養造型設計實務能力。 3. 學生需具備美顏及美髮之基本整體造型之技能。 4. 多充實實際創意操作，使學生更具有實務創意經驗。 5. 多觀摩、參與校內外各項技藝競賽。			

表 11-2-3-29 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	藝品製作			
	英文名稱	Art production			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
適用科別	技能力、創意力、服務力				
	家具木工科				
	000033				
建議先修科目	第三學年				
教學目標(教學重點)	無				
議題融入	藝品製作利用材料自然造型加工完成作品				
議題融入	家具木工科(原住民族教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)素材整合(一)		個素材整合分析實用性能(一)		6	
(二)素材整合(二)		個素材整合分析實用性能(二)		6	
(三)素材整合(三)		個素材整合分析實用性能(三)		6	
(四)分組計畫(一)		以分組方式集思廣益,投入更多想法(一)		6	
(五)分組計畫(二)		以分組方式集思廣益,投入更多想法(二)		6	
(六)分組計畫(三)		以分組方式集思廣益,投入更多想法(三)		6	
(七)實作(一)		手工完主機械為輔完成實作計畫(一)		6	
(八)實作(二)		手工完主機械為輔完成實作計畫(二)		6	
(九)實作(三)		手工完主機械為輔完成實作計畫(三)		6	
(十)檢討(一)		完成實作部分檢討優缺(一)		6	
(十一)檢討(二)		完成實作部分檢討優缺(二)		6	
(十二)檢討(三)		完成實作部分檢討優缺(三)		6	
(十三)修正(一)		修正作品以求完美(一)		6	
(十四)修正(二)		修正作品以求完美(二)		6	
(十五)修正(三)		修正作品以求完美(三)		6	
(十六)分享(一)		各組分享實作內容及該作品設計出發點(一)		6	
(十七)分享(二)		各組分享實作內容及該作品設計出發點(二)		6	
(十八)分享(三)		各組分享實作內容及該作品設計出發點(三)		6	
合計				108	
學習評量(評量方式)	一個點子想法經團隊合作分析可衍伸更多創意,每個環節都十分重要,其中分享階段目的為重,藉此能以日後想法開發成長久性基礎技能				
教學資源	木工廠設備				
教學注意事項	機器設備使用安全				

表 11-2-3-30 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內配線實習			
	英文名稱	Interior Wiring practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
適用科別	技能力、創意力、服務力				
	電機科				
	230000				
建議先修科目	第一學年				
	無				
教學目標 (教學重點)	1. 學生能正確辨識低壓屋內用電器材。 2. 學生能具有正確配電、配管的技能。 3. 學生應具電路故障問題的檢修與排除、應用電工安全認知與執行電路能力。 4. 培養遵守用電安全等相關法規之工作習慣、職業道德與社會責任。				
議題融入	電機科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工場安全及衛生		1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. 室內配線概論		3	
(二)屋內線路工具介紹與使用		屋內線路裝置使用工具介紹		3	
(三)屋內線路裝置器具		屋內線路裝置器具介紹(無熔絲開關、電磁開關、三路開關、明插座、廚房專用插座、接線盒...等)		3	
(四)屋內線路裝置之電線處理工作法		1. 電線接頭處理工作法 2. 電纜接頭處理工作法		3	
(五)屋內線路裝置之PVC管工作法		PVC管基本工作法		6	
(六)屋內線路裝置之金屬管工作法		EMT管基本工作法		6	
(七)屋內線路裝置之管線工作法		1. 導線管內的穿線工作法 2. 線槽施工		3	
(八)電機控制?置之配線工作法		1. 配線要領 2. 配線注意事項 3. 完工靜態測試		3	
(九)室內配線實作(1)		屋內線路與手動、自動液位控制電路之裝置		6	
(十)室內配線實作(2)		屋內線路與單相感應電動機正逆轉控制電路之裝置		6	
(十一)室內配線實作(3)		屋內線路與電動機故障警報控制電路之裝置		6	
(十二)室內配線實作(4)		屋內線路與二部電動機自動交替運轉控制電路之裝置		6	
(十三)室內配線實作(5)		屋內線路與簡易升降機控制電路之裝置		6	
(十四)室內配線實作(6)		屋內線路與近接開關控制電動機交替運轉予停止電路之裝置		6	
(十五)室內配線實作(7)		常用電源與備用電源自動切換控制電路之裝置		6	
(十六)室內配線實作(8)		屋內線路與單相感應電動機機械停車場控制電路之裝置		6	
(十七)室內配線實作(9)		屋內線路與單相感應電動機瞬間停電再啟動控制電路之裝置		6	
(十八)室內配線實作(10)		屋內線路與單相感應電動機手動正逆轉兩處控制電路之裝置		6	
合 計				90	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40%				
教學資源	1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材				
教學注意事項	教材來源： 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知識於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品目錄、電工法規等資				

料供教學參考。

- 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。
- 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。

教學方法：

- 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。
- 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。
- 3 教師教學前，應編定教學進度表。
- 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。
- 5 教學方法運用需其故發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。
- 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。
- 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。
- 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-31 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏		
	英文名稱	Face Beautification		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解一般美顏(化妝)的專業知識。 2. 熟練臉部的美化與修飾技巧。 3. 賞能力之養成及認真負責的工作態度。			
議題融入	時尚造型科(性別平等 環境教育 品德教育 生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		1. 化妝的目的 2. 化妝的重要性	6	第一學年第一學期
(二)化妝與色彩		1. 認識色彩 2. 配色的基本原理	6	第一學年第一學期
(三)化妝品的認識與選用		1. 選擇合法標示或適用的化妝品要領 2. 化妝用具的認識	6	第一學年第一學期
(四)粉底的種類		1. 認識粉底 2. 粉底色彩與臉型的修飾	6	第一學年第一學期
(五)眉型的美化(一)		眉型的美化	6	第一學年第一學期
(六)眉型的美化(二)		各種眉型的畫法	6	第一學年第一學期
(七)基礎化妝(一)		化妝的順序	6	第一學年第二學期
(八)基礎化妝(二)		. 化妝的基本技巧	6	第一學年第二學期
(九)一般妝1		外出妝(郊遊妝)	6	第一學年第二學期
(十)一般妝2		職業婦女妝。	6	第一學年第二學期
(十一)宴會妝1		日宴妝	6	第一學年第二學期
(十二)宴會妝2		晚宴妝	6	第一學年第二學期
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 配合授課進度, 進行單元評量及綜合評量, 以瞭解教學績效, 並督促學生達成學習目標。 2. 評量方式注重基礎實作, 培養化粧品能力。 3. 評量內容除了技能外, 兼顧認知上的理解及應用能力。 4. 依據評量結果, 改進教材、教法、實施補救教學。			
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體, 網路資訊平面廣告, 雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化粧品基礎能力外, 宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。			
教學注意事項	教材工具及設備, 衛生安全			

表 11-2-3-32 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	芳香療法實務		
	英文名稱	Aromatherapy Therapy		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解人體指壓的功能 2. 熟練芳香療法的基本技巧 3. 芳療法的產品與使用。			
議題融入	時尚造型科 (環境教育 生命教育 家庭教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)緒論	1. 芳香療法之定義 2. 芳香療法之歷史沿革 3. 近代芳香療法之先驅	6	第二學年第一學期
	(二)芳香療法之來源與萃取方法(一)	1. 植物精油的由來 2. 植物精油的特徵	6	第二學年第一學期
	(三)芳香療法之來源與萃取方法(二)	1. 植物精油之萃取方式 2. 影響植物精油品質及價格之因素	6	第二學年第一學期
	(四)芳香療法進入人體的途徑與簡要人體生理學	1. 精油進入人體的途徑 2. 芳香精油對人體生理系統之作用	6	第二學年第一學期
	(五)芳香精油調性、調香技巧與注意事項(一)	1. 植物精油對人的影響 2. 芳香植物的調性 3. 調香濃度換算	6	第二學年第一學期
	(六)芳香精油調性、調香技巧與注意事項(二)	1. 芳香精油的配調 2. 調香比例及步驟	6	第二學年第一學期
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。 2. 同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。			
教學資源	1. 一般用書。 2. 參考工具書。 3. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。(4)教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。			
教學注意事項	1. 專業教室用電安全。 2. 遵守專業教室管理規則。 3. 不能使用精油者：例如：嬰兒、懷孕婦女、氣喘患者不宜使用蒸氣吸入法、肝、腎功能不佳者慎用、癲癇患者。			

表 11-2-3-33 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	工業配電實習			
	英文名稱	Industrial Power Distribution Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能能力、創意力、服務力				
適用科別	電機科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能熟悉工業配電設備及器材之安裝及操作。 2. 使學生能對工業配電正確配線及故障排除。 3. 培養對工業配電系統及使用安全上之認知 4. 具備工業配線分析、設計、應用之能力。 5. 具備終身學習、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度				
議題融入	電機科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)工業配電概論 工場安全及衛生		1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. 工業配電概論		3	
(二)工業配電設備認識與使用		1. 工業配電工具介紹、使用 2. 工業配電設備認識、使用		3	
(三)自動啟閉控制系統實習(1)		自動啟閉控制，硬體架構分析、設計		3	
(四)自動啟閉控制系統實習(2)		自動啟閉控制，程式架構分析、設計		3	
(五)自動啟閉控制系統實習(3)		自動啟閉控制，程式、配線實作模擬		9	
(六)水冷式箱型冷氣控制系統實習(1)		水冷式箱型冷氣控制，硬體架構分析、設計		3	
(七)水冷式箱型冷氣控制系統實習(2)		水冷式箱型冷氣控制，程式架構分析、設計		3	
(八)水冷式箱型冷氣控制系統實習(3)		水冷式箱型冷氣控制，程式、配線實作模擬		9	
(九)2部抽水機控制系統實習(1)		2部抽水機控制，硬體架構分析、設計		3	
(十)2部抽水機控制系統實習(2)		2部抽水機控制，程式架構分析、設計		3	
(十一)2部抽水機控制系統實習(3)		2部抽水機控制，程式、配線實作模擬		9	
(十二)繞線型轉子電動機正反轉控制系統實習(1)		繞線型轉子電動機正反轉控制，硬體架構分析、設計		3	
(十三)繞線型轉子電動機正反轉控制系統實習(2)		繞線型轉子電動機正反轉控制，程式架構分析、設計		3	
(十四)繞線型轉子電動機正反轉控制系統實習(3)		繞線型轉子電動機正反轉控制，程式、配線實作模擬		9	
(十五)三相感應電動機閉迴路啟動控制系統實習(1)		三相感應電動機閉迴路啟動控制，硬體架構分析、設計		3	
(十六)三相感應電動機閉迴路啟動控制系統實習(2)		三相感應電動機閉迴路啟動控制，程式架構分析、設計		3	
(十七)三相感應電動機閉迴路啟動控制系統實習(3)		三相感應電動機閉迴路啟動控制，程式、配線實作模擬		9	
(十八)常用電源與備用電源供電控制系統實習(1)		常用電源與備用電源供電控制，硬體架構分析、設計		3	
(十九)常用電源與備用電源供電控制系統實習(2)		常用電源與備用電源供電控制，程式架構分析、設計		3	
(二十)常用電源與備用電源供電控制系統實習(3)		常用電源與備用電源供電控制，程式、配線實作模擬		9	
(二十一)2部電動機正反轉控制系統實習(1)		2部電動機正反轉控制，硬體架構分析、設計		3	
(二十二)2部電動機正反轉控制系統實習(2)		2部電動機正反轉控制，程式架構分析、設計		3	
(二十三)2部電動機正反轉控制系統實習(3)		2部電動機正反轉控制，程式、配線實作模擬		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40%				
教學資源	1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材				

教學注意事項

教材來源：

- 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。
- 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。
- 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。
- 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。
- 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。
- 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。
- 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。
- 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。

教學方法：

- 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。
- 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。
- 3 教師教學前，應編定教學進度表。
- 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。
- 5 教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。
- 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。
- 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。
- 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-34 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	鍛造學實習		
	英文名稱	Forging practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科			
	000030			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生能瞭解鍛造之基本原理、用途與施工程序。 2. 使學生能具有對鍛造材料的基本知識並能知曉品種及規格。 3. 培養學生具備金屬加熱與加熱設備的相關技能與知識。 4. 使學生認識自由鍛造、鍛造設備、鍛造材料及熱處理的相關知識。 5. 使用具備鍛模的裝配與試模的能力。 			
議題融入	機械科 (環境教育 科技教育 能源教育 安全教育 防災教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)第1章 鍛造概論		<ol style="list-style-type: none"> 1. 1-1 鍛造基本原理 2. 1-2 鍛造施工程序 	3	第三學年第一學期
(二)第2章 鍛造用的原材料		<ol style="list-style-type: none"> 1. 2-1 金屬材料的基本知識 2. 2-2 塗色標記 2-3 鋼材及鋼錠 2-4 軋制材料的品種和規格 2-5 鍛制材料的品種和規格 	9	第三學年第一學期
(三)第3章 金屬加熱及加熱爐		<ol style="list-style-type: none"> 1. 3-1 金屬加熱方法與鍛造溫度 2. 3-2 金屬加熱的缺陷種類及解決方法 3-3 燒損計算 3-4 加熱設備的分類及應用 3-5 加熱溫度的測量 3-6 加熱爐的安全操作及故障分析 	9	第三學年第一學期
(四)第4章 自由鍛造		<ol style="list-style-type: none"> 1. 4-1 自由鍛造技術基礎 2. 4-2 手工自由鍛造 4-3 錘上自由鍛造 4-4 水壓機上自由鍛造 	9	第三學年第一學期
(五)第5章 鍛造設備		<ol style="list-style-type: none"> 1. 5-1 鍛錘 2. 5-2 水壓機 5-3 機械壓力機 	9	第三學年第一學期
(六)第6章 鍛模材料及熱處理		<ol style="list-style-type: none"> 1. 6-1 鍛模材料的選用 2. 6-2 按鍛模種類選擇模具材料及其熱處理硬度 按模鍛設備特性選用模具材料及其硬度 3. 6-3 鍛模的失效分析及防止措施 4. 6-4 鍛模的表面強化處理 	9	第三學年第一學期
(七)第7章 鍛模的裝配與試模		<ol style="list-style-type: none"> 1. 7-1 鍛模的裝配 2. 7-2 鍛模的檢驗、試模與調整 	6	第三學年第一學期
合計			54	
學習評量 (評量方式)	出席率及上課態度20% / 紙筆測驗及作業20% / 期中實作成品評量30% / 期末實作成品評量30%。			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間專業出版社之專書、幻燈片、投影片等輔助教材。 2. 教師自製教材。 3. 手套、皮圍兜、氧乙炔。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採每次實習後即驗收實習成果之方式，以確實達到每位學生均能適當操作儀器，完成每次實習的目標。 2. 應要求學生於每次實習後繳交該次實習之實習報告。實習報告之內容應包括相關知識、實習步驟與實驗結果以及心得報告。 			

表 11-2-3-35 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木創實習		
	英文名稱	Practice of carpentry creation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
適用科別	技能、創意力			
	家具木工科			
	000200			
建議先修科目	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解木工基本材料及工具的種類與用途，並能選擇合適的材料進行創作。 2. 學會木工操作的基本技巧，包括切割、打磨、組裝等工藝。 3. 培養學生的設計與創作能力，能夠根據設計圖紙獨立完成木創作品。 4. 強化學生的安全意識，能夠安全正確地使用各類木工工具。 5. 提高學生的問題解決能力，能在製作過程中應對常見的技術與設計挑戰。 			
議題融入	家具木工科(安全教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	課程介紹與木工工具基礎	瞭解課程內容與木工工具種類，掌握安全使用工具的基本技巧	2	
	木材的種類與選擇	學會如何根據設計需求選擇合適的木材，理解木材的處理方法	2	
	基本切割技術	掌握基本的鋸切技巧，能夠進行簡單的切割操作	2	
	打磨與修整	學會打磨技巧，使木材表面光滑並消除毛刺	2	
	組裝技術：釘合與黏合	掌握使用釘合與黏合技術的基本操作，能夠進行簡單的組裝	2	
	螺絲與孔位設計	學習正確使用螺絲及製作孔位的技巧，確保組裝的牢固性	2	
	精密組合：榫接與鑽孔	掌握榫接技術與精準鑽孔，能夠進行簡單的精密組合	2	
	木製品設計入門	設計圖紙與木創作品構思，尺寸與比例設計 學會如何根據設計需求進行木製品的構思與圖紙設計	2	
	木創作品設計實作(一)	學生選擇簡單的木創作品設計並開始實作	2	
	基本裝飾與細節處理	木創作品的表面處理與裝飾技巧，如塗裝與拋光	2	
	木創作品設計實作(二)	持續實作木創作品，解決設計過程中的問題	2	
	綠色設計與可持續材料	綠色設計理念介紹、可持續木材與替代材料的選擇	2	
	進階木創技術：彎曲與折疊	學會如何進行木材彎曲，創造出更具形狀與功能的設計	2	
	木創作品實作3	綜合實作，學生開始進行較複雜的木創作品	2	
	完成木創作品的修整與表面處理	完成木創作品，並進行精細的表面處理與修飾	2	
	期末專題設計準備	設計最終作品，規劃與製作過程	2	
	期末專題展示與評價	學生展示期末作品，互評與教師反饋	4	
	合計		36	
學習評量(評量方式)	期中報告：學生提交中期作品進行評價，並進行反思與改進(30%) 實習作品評價：每週作品檢查與指導，根據學生進度進行評量(30%) 期末專題：學生完成的期末專題作品，包括設計、製作與展示(40%)			
教學資源	工具與設備： 材料： 各類木材(如橡木、松木、胡桃木等) 木工膠、釘子、螺絲、螺母等五金配件 實習室設備： 木工工作台、切割台、工作夾具等 木工製作模型所需的輔助工具與材料			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-36 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎裝潢實習			
	英文名稱	Basic decoration internship			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
適用科別	家具木工科		室內空間設計科		
	000022		000022		
	第三學年		第三學年		
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解室內裝修材料與施工方法 2. 培養良好的安全衛生工作習慣。 3. 了解輕隔間工程與施工方法。 4. 了解木作工程並具備基本木作能力。 5. 了解塗裝工程並具備基本塗裝能力。 6. 具備基本工程估算之能力。 7. 培養良好的安全衛生工作習慣。 				
議題融入	家具木工科 (安全教育) 室內空間設計科 (安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)材料與施工		1. 防火材料 2. 綠建材 3. 一般常見裝修材料 4. 軟裝材料與施工		6	
(二)安全衛生法規		1. 勞工安全衛生法 2. 廢棄物清理法相關規定 3. 營建工程空氣污染防制設施管理辦法相關規定 4. 裝修安全衛生設施防護		6	
(三)輕隔間工程		1. 輕隔間牆材料 2. 輕隔間牆施工機具 3. 乾式輕隔間牆施工步驟 4. 輕質灌漿施工步驟 5. 具防火時效輕隔間牆 6. 輕隔間牆施工注意事項		14	
(四)木作工程		1. 天花板施工 2. 隔間施工 3. 壁板施作 4. 地板施作 5. 櫥櫃施作 6. 門、窗施作		14	
(五)塗裝工程		1. 水性油漆塗裝 2. 油性油漆塗裝 3. 木作表面塗裝		16	
(六)工程估算及數量計算		1. 工程估算之製表 2. 工程報表之填寫 3. 施工材料之估算 4. 施工進度之管理 5. 發包工程		16	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情意性評量：隨時觀察記錄，包括出勤、上課精神態度、室內裝修作業繳交的情形等。 2. 形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答、討論或繪圖實作等方式實施評量。 3. 診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本室內裝修概念，再予以評量。 4. 總結性評量：以階段性測驗成績作總結性評量考核標準，除了是非題及選擇題的型式外，並應以室內裝修之書面報告、實作方式予以考核。 5. 學習評量的結果須妥切運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。 6. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於具特殊才能的學生，應實施充實性教學，已充分發展其特殊才能。 				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用設計相關媒體雜誌、教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜提供成果展示區，供學生分享創意及作品賞析。教師教學可適時帶領學生到校外參訪，使理論與實務相結合，提高學習興趣和效果。 3. 學校應配合國家技能檢定政策，引發學生學習技能的興趣，提升技術及職業教育教學的成效及功能。 4. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合在地特色及產業界進行產學合作 				
教學注意事項	<p>教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以室內設計學門內相關的「建築物室內設計相關法規、室內設計、室內裝修」等項目，為主要教材編選的範圍，教師亦可參考國內外室內裝修實作教材為補充教材。 2. 因本科教學重視實際裝修實習課程，宜選擇適合實例，以供學生練習學習。 3. 教師宜多蒐集有關室內裝修的各式題例、以配合學生的程度，由淺至深，培養其對室內裝修課程的學習興趣。 4. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 <p>教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效。 2. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，除示範講解外，會安排實作課程，讓學生體驗。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 可適時搭配電腦教學媒體，進行示範教學，加強學習動機。 				

5. 應兼顧簡易工具及最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。
6. 宜充分使用視聽教學設備進行鑑賞教學，以提升學生學習興趣及視野。

表 11-2-3-37 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎木工實習		
	英文名稱	Basic woodworking practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能能力、創意力、服務力			
	家具木工科	室內空間設計科		
	000022	000022		
建議先修科目	第三學年	第三學年		
教學目標(教學重點)	無			
議題融入	1. 運用加工方法，進行木工立體造型實作的創作。 2. 培養具備基礎木工工法各種功能的交互應用。			
教學內容	家具木工科(安全教育) 室內空間設計科(安全教育)			
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)木工工具、機具之介紹	木工工具、機具之介紹	6	
	(二)材料的分類與運用	材料的分類與運用	6	
	(三)材料的加工方法	材料的加工方法	12	
	(四)實務操作(1)	板凳	12	
	(五)實務操作(2)	書桌	12	
	(六)實務操作(3)	床	12	
	(七)實務操作(4)	窗	12	
	合計		72	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外，為能適合學生的程度教師亦可參考其他的教材。 2. 編選適合學生程度之教材，蒐集與單元主題相關之個案，作為案例研討教材。 3. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。			
教學注意事項	1. 本科目為選修科目，在木工工場實作為主。 2. 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析，以加強學習效果。			

表 11-2-3-38 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家具製作實習		
	英文名稱	Furniture Production Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	家具木工科			
	000033			
建議先修科目	第三學年			
教學目標(教學重點)	無			
議題融入	1. 了解家具製作各種機具用途及操作方法。 2. 熟悉家具製作的方法與技能。 3. 培養家具製作的技術人員。			
教學內容	家具木工科(安全教育)			
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)概述	家具製作概述	4	
	(二)識圖與製圖	識圖與製圖	18	
	(三)材料利用與分析	材料利用與分析	12	
	(四)工作流程規劃	工作流程規劃	10	
	(五)加工模板設計與製作(一)	加工模板設計與製作(一)	18	
	(六)加工模板設計與製作(二)	加工模板設計與製作(二)	18	
	(七)修飾與砂磨	修飾與砂磨	14	
	(八)組裝與裝配	組裝與裝配	8	
	(九)塗裝	塗裝	6	
	合計		108	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 4. 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。			
教學注意事項	1. 規劃設計時，須以現實層面作為考量。 2. 需配合建築法規與其他相關法規之規定。 3. 模型製作時，需注意切割時之安全性。			

表 11-2-3-39 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩繪設計			
	英文名稱	Painted design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	技能能力、創意力				
適用科別	時尚造型科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識時尚化妝設計實習與彩繪應用之專業知識。 2. 瞭解時尚彩繪化妝設計實務概念，奠定設計、創作之基礎。 3. 熟悉時尚彩繪化妝設計實務之整體造型的相關化妝技巧。 4. 熟悉彩繪化妝設計實習與化妝設計實務造型藝術之能力。 5. 增進整體美審美觀念及欣賞能力。 6. 培養高尚的審美能力與認真負責的工作態度。 				
議題融入	時尚造型科 (多元文化 國際教育 原住民族教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)造型藝術美學概說		1彩繪化妝設計實務-美學的簡介 2化妝設計實習與彩繪化妝設計概要解說與實習		6	第二學年第一學期
(二)造型設計基礎		1晚宴、新娘、舞台彩繪化妝主題設計 2植物花卉-化妝設計實務 3動物設計-化妝設計實務 4圖騰化妝設計-化妝設計實務		6	第二學年第一學期
(三)造型設計理念		1各式化妝設計實習-彩妝造型設計 2彩繪化妝設計實務應用		6	第二學年第一學期
(四)彩繪設計與五官的畫法		1各式水性-油性-防水性彩繪顏料化妝材料的認識-彩繪化妝設計實習 2彩繪動物五官的畫法-彩繪化妝實務應用		6	第二學年第一學期
(五)彩繪化妝設計表現技巧與實習		1化妝設計-五官立體表現技法及實習 2花式線條化妝設計-彩繪立體表現技法及實習 3層次暈染化妝設計-化妝品、立體表現技法及實習		6	第二學年第一學期
(六)中國歷史經典化妝、彩繪化妝設計作品及賞析(六)		1中國歷史經典化妝介紹 2中國古代-彩妝設計實習 3.彩繪化妝整體作品展 4. 整體彩繪造型作品		6	第二學年第一學期
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	採多元化方式，包括作業、創意討論、相關資料收集、平時測驗、實作測驗、定期考試				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編選 配合美容科學生的創意美學程度及需求，認識創意造型設計的基本內涵與流行時尚配合及運用。 2. 教學方法 除理論外，搭配創意實作課程，讓學生容易學習及運用，以提高學習動機及興趣。 3. 教學資源 相關圖片、影片、實作 4. 教學相關配合事項 與日常生活結合創意，讓學生能在學習中有正確創意的觀念，對於電視媒體的相關報導能關心且做正確的判斷，以增加創意知識。 				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學方法： 兼顧認知、情意、技能三方面之教學，培養學生創意觀察、蒐集資料的能力及審美觀，鼓勵學生參加校內外技藝競賽，注重基本創意設計原理、設計概念的正確觀念建立，掌握時代脈動及創意流行資訊，注重理論與創意實務之結合，使學生能從「操作中學習」激發學生創意靈感。 2. 教學評量： 評量內容應兼顧記憶、理解、應用、創意、技巧及綜合分析，並注重造型設計實作，培養造型設計實務能力。 3. 學生需具備美顏及美髮之基本整體造型之技能。 4. 多充實實際創意操作，使學生更具有實務創意經驗。 5. 多觀摩、參與校內外各項技藝競賽。 				

表 11-2-3-40 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖認識實習		
	英文名稱	Computer Graphics Practice View		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	室內空間設計科			
	002200			
建議先修科目	第二學年			
	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦繪圖的意義及與室內設計之關係。 2. 熟悉電腦繪圖之各項指令、工具之操作。			
議題融入	室內空間設計科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)認識電腦繪圖		認識電腦繪圖	9	
(二)繪圖方法之認識基礎		繪圖方法之認識基礎	9	
(三)軀面圖形之繪製基礎		軀面圖形之繪製基礎	9	
(四)工程圖之繪製基礎		工程圖之繪製基礎	9	
(五)施工圖之繪製基礎		施工圖之繪製基礎	9	
(六)施工圖之繪製基礎		施工圖之繪製基礎(2)	9	
(七)透視圖之繪製基礎		透視圖之繪製基礎	9	
(八)透視圖之繪製基礎(二)		透視圖之繪製基礎(2)	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。			
教學注意事項	1. 以學生既有知識或經驗為基礎，以生活上的應用實例以引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 3. 學生作品定期展出，互相觀摩比較，刺激學習。			

表 11-2-3-41 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D立體建模實習		
	英文名稱	3D modeling practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	室內空間設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識Sketch UP基礎操作介面。 2. 熟悉各種3D物件的繪製與修改。 3. 培養具備各種功能的交互應用。 			
議題融入	室內空間設計科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)Sketch UP 軟體介面之介紹	Sketch UP 軟體介面之介紹	2	
	(二)基本造型編輯	基本造型編輯	4	
	(三)3D繪圖工具應用	3D繪圖工具應用	12	
	(四)3D編修工具應用	3D編修工具應用	12	
	(五)材質貼附	材質貼附	12	
	(六)透視圖列印	透視圖列印	12	
	(七)實務操作	實務操作	18	
	合 計		72	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材內容宜圖解說明物件編輯的過程，避免單純文字敘述優缺點。 2. 為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以授權的套裝軟體作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。 3. 宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本科目為選修科目，在電腦教室實作為主。 2. 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3. 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析，以加強學習效果。 			

表 11-2-3-42 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活機構應用		
	英文名稱	Life Institution Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目			
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科	電機科		
	000003	000003		
	第三學年第二學期	第三學年第二學期		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生瞭解日常生活中的機構運用及其原理。 2. 使學生認識日常生活中機構產品的屬性、材質、功用並說明其重要性。 3. 能使用機器、材料製作或改善簡易的機構，並學會機構的安裝使其具有功能。 			
議題融入	機械科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育) 電機科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)第1章 生活機構概論		1-1 生活機構定義及原理介紹 1-2 生活機構的重要性介紹 1-3 巧妙的生活機構的介紹	9	第三學年第二學期
(二)第2章 機件、機構、機械		2-1 機件與機構的定義介紹 2-2 機構與機械的定義介紹 2-3 生活中應用到的機構討論	9	第三學年第二學期
(三)第3章 生活中常見的機器與機構		3-1 生活中常見的機器與機構之關係講解 3-2 生活中常見機器設備用途之分類說明 3-3 生活中應用到機構的簡單機械產品介紹	9	第三學年第二學期
(四)第4章 生活機構設計與應用		4-1 生活機構的簡易設計與發想 4-2 生活機構的簡易成品擬定草圖	9	第三學年第二學期
(五)第5章 生活機構製作與組裝		5-1 生活機構應用-成品製作 5-2 生活機構應用-成品組裝	9	第三學年第二學期
(六)第6章 生活機構改善與發表		6-1 生活機構應用-問題改善與修正 6-2 生活機構應用成品及簡報發表	9	第三學年第二學期
合 計			54	
學習評量 (評量方式)	教學評量 採多元化方式，包括作業10%、平時測驗20%、實作測驗30%、定期考試40%。			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦文書軟體、投影機。 2. 工廠各項機器設備。 3. 自編生活機構教材。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生應備齊上課所需之工具及材料。 2. 實務操作演練，並瞭解學生學習狀況。 			

表 11-2-3-43 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚髮藝創作		
	英文名稱	Fashion hair creation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	時尚造型科			
	000033			
建議先修科目	第三學年			
	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 2.熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮、髮型梳理的知識與技能。 3.熟練運用各種美髮操作技能。 4.建立良好的美髮進階技能，以應潮流變化。 5.陶冶鑑賞能力及認真敬業的工作態度。 6.對美感的欣賞及創作設計的陶冶。			
議題融入	時尚造型科 (環境教育 生涯規劃 多元文化 國際教育 原住民族教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)大層次角度剪髮設計1		長髮造型設計變化應用操作	6	第三學年第一學期
(二)大層次角度剪髮設計2		潮流剪髮造型設計	6	第三學年第一學期
(三)中、低層次髮型剪髮設計1		短髮造型設計變化應用操作	6	第三學年第一學期
(四)中、低層次髮型剪髮設計2		趨勢剪髮造型設計	6	第三學年第一學期
(五)冷式燙髮操作應用		剪髮、燙髮排列成形	6	第三學年第一學期
(六)指推波紋造型應用1		波浪連接技巧應用操作	6	第三學年第一學期
(七)指推波紋造型應用2		S波紋與平捲應用操作	6	第三學年第一學期
(八)指推波紋造型應用3		浪漫波紋指推造型設計	6	第三學年第一學期
(九)指推波紋造型應用4		上海風格指推造型設計	6	第三學年第一學期
(十)指推波紋造型應用5		指推波紋復古造型設計	6	第三學年第二學期
(十一)包頭梳理造型設計1		逆梳、縱向與平面波紋	6	第三學年第二學期
(十二)包頭梳理造型設計2		螺捲與四束髮髻方向梳理	6	第三學年第二學期
(十三)包頭梳理造型設計3		和風造型包頭梳理設計應用操作	6	第三學年第二學期
(十四)包頭梳理造型設計4		華麗風格包頭時尚髮型設計應用操作	6	第三學年第二學期
(十五)染髮造型設計1		染髮與色彩搭配操作	6	第三學年第二學期
(十六)染髮造型設計2		各項配色與設計應用操作	6	第三學年第二學期
(十七)髮型吹整設計1		短髮造型吹整應用操作	6	第三學年第二學期
(十八)髮型吹整設計2		長髮造型吹整應用操作	6	第三學年第二學期
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 期中考30% 2. 期末考30% 3. 平時成績考核40%			
教學資源	自編講義、課本、多媒體教材、網路資源			
教學注意事項	1. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面之教學，培養學生創意觀察、蒐集資料的能力及審美觀，鼓勵學生參加校內外技藝競賽，注重基本創意設計原理、設計概念的正確觀念建立，掌握時代脈動及創意流行資訊，注重理論與創意實務之結合，使學生能從「操作中學習」激發學生創意靈感。 2. 教學評量：評量內容應兼顧記憶、理解、應用、創意、技巧及綜合分析，並注重造型設計實作，培養造型設計實務能力。 3. 學生需具備美髮之基本整體造型之技能。 4. 多充實實際創意操作，使學生更具有實務創意經驗。 5. 多觀摩、參與校內外各項技藝競賽。			

表 11-2-3-44 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	鑄造學實習			
	英文名稱	Casting practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	機械科				
	002200				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備鑄造原理、應用及工作領域的認知。 2. 使學生瞭解基本造模所需要領及相關手工工具與設備的知識技能。 3. 使學生能夠學會運用鑄造設備製作各種模型的砂模成品。 4. 使學生能夠具備普通造模、機械造模、特殊造模的知識技能。 5. 傳授學生鑄造工廠安全管理的知識，並養成良好的鑄造工作衛生習慣。 				
議題融入	機械科 (環境教育 科技教育 能源教育 安全教育 防災教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)第1章 鑄造概論		1-1 鑄造的原理 1-2 鑄造的應用範圍 1-3 鑄造的工作領域		9	第二學年第一學期
(二)第2章 基本造模要項		2-1 模型位置的設定 2-2 澆槽、澆口與冒口 2-3 澆口箱的製作 2-4 橫流道與進模口 2-5 避免鑄件表面缺陷 2-6 砂心通氣法與安放 2-7 起模與推砂的要領 2-8 上下砂箱組合及砂箱之扣緊		9	第二學年第一學期
(三)第3章 手工工具與設備、整體與分割砂模模型製作		3-1 造模用手工工具與設備介紹 3-2 整體模型之砂模製作(含砂心) 3-3 分割模型之砂模製作(含砂心)		9	第二學年第一學期
(四)第4章 鬆件與開分面模型砂模製作		4-1 鬆件模型之砂模製作 4-2 開分面及吊砂製作		9	第二學年第一學期
(五)第5章 三節砂箱與托翻法砂模製作		5-1 三節砂箱之砂模製作 5-2 托翻法製作砂模製作		9	第二學年第二學期
(六)第6章 普通造模實習		6-1 鑄模懸吊法及注意事項 6-2 砂心安置法及注意事項 6-3 大型鑄件通氣原理 6-4 識圖——木模圖與鑄件圖		9	第二學年第二學期
(七)第7章 機械造模實習		7-1 造模機之種類與原理 7-2 DISA造模 7-3 中板模原理 4. 7-4 造模機操作		9	第二學年第二學期
(八)第8章 特殊砂模造模實習		8-1 二氧化碳(CO ₂)模硬化原理 8-2 水玻璃之性狀與組成 8-3 殼模機、砂心機之種類與原理 8-4 樹脂之性狀與種類 8-5 二氧化碳(CO ₂)造模法練習		9	第二學年第二學期
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	出席率及上課態度20% / 紙筆測驗及作業20% / 期中實作成品評量30% / 期末實作成品評量30%。				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間專業出版社之專書、幻燈片、投影片等輔助教材。 2. 教師自製教材。 3. 坩鍋電阻爐、砂心烘乾機、混砂機、造模工作桌。 				
教學注意事項	選用全華鑄造學實習學用書，作者張晉昌，以國內外多家鑄造廠實務經驗心得，參考我國國家標準CNS及JIS、DIN、AFS等新版標準規範撰寫而成。上課以講述為主結合實作提高學生的興趣與學習動機，並於課後加強練習實作。				

表 11-2-3-45 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚彩妝畫實作		
	英文名稱	Practice of Fashion Colored Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識時尚彩妝與繪畫應用之專業知識。 2. 熟悉時尚彩繪之整體設計的相關繪畫技巧。 3. 熟悉彩繪造型藝術之能力。 4. 增進整體審美觀念及欣賞能力。 5. 培養高尚的審美能力與認真負責的工作態度 			
議題融入	時尚造型科(性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)何謂彩妝畫		<ol style="list-style-type: none"> 1. 彩妝畫的新定義 2. 彩妝畫與美容美髮的關連性 3. 彩妝畫的應用 	2	第二學年第一學期
(二)彩妝畫的色彩		<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩基本概念 2. 流行色彩的配色應用法 3. 實例用色表現 4. 彩妝設計圖 	6	第二學年第一學期
(三)臉部五官的基礎畫法		<ol style="list-style-type: none"> 1. 五官比例畫法 2. 眼睛比例畫法 3. 鼻子比例畫法 4. 嘴唇比例畫法 	6	第二學年第一學期
(四)時尚繪畫構圖素描		<ol style="list-style-type: none"> 1. 頭形描繪基本比例畫法 2. 正面頭向練習 3. 斜側面頭向練習 4. 側面頭向練習 	8	第二學年第一學期
(五)各式臉型輪廓線條的描繪		<ol style="list-style-type: none"> 1. 蛋型臉型 2. 圓形臉型 3. 菱形臉型 4. 長型臉型 5. 方形臉型 6. 倒三角臉型 	6	第二學年第一學期
(六)髮型基本概念及畫法		<ol style="list-style-type: none"> 1. 頭髮的基礎畫法 2. 髮流描繪方式 3. 直髮形表現 4. 編髮髮型表現 5. 不對稱髮型表現 6. 波浪捲髮型表現 7. 層次髮型表現 8. 捲髮型表現 	8	第二學年第一學期
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作 2. 作業 3. 同儕互評 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連禾，全華圖書 2. 其他相關資料、圖片參考 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容以講解、示範及實作為主。 2. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面教學，多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力，並注重實務操作以培養作品欣賞之能力。 3. 教學評量：配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方式著重實作和設計分析能力，培養創造能力。 			

表 11-2-3-46 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電焊實習		
	英文名稱	Welding practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告-校訂參考科目		
學生圖像	技能能力、創意力			
適用科別	機械科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能瞭解焊接的基本原理、用途及材料接合的方式。 2. 學生能具備手工電焊將材料接合的能力。 3. 學生能具備使用切割機將鐵板切割的能力。 4. 學生能遵守焊接工場安全與養成衛生之習慣。 			
議題融入	機械科 (品德教育 科技教育 安全教育 防災教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)第1章 電焊概論		1-1 材料的接合方式講解 1-2 焊接的種類 1-3 焊接的用途	9	第二學年第一學期
(二)第2章 電焊基本原理		2-1 電弧焊接原理講解 2-2 電弧特性及構造講解 2-3 電焊機及焊條種類介紹	9	第二學年第一學期
(三)第3章 遮護金屬電弧焊接法		3-1 電焊面罩及附屬工具介紹 3-2 電弧引弧方法介紹及示範 3-3 電焊實務操作	9	第二學年第一學期
(四)第4章 焊接法的種類		4-1 重力式電弧焊接法介紹 4-2 水底電弧焊接法介紹 4-3 潛弧焊界法介紹	9	第二學年第一學期
(五)第5章 氣體焊接法		5-1 氣焊之原理與設備介紹 5-2 火焰之調整與應用介紹 5-3 氣焊操作注意事項講解	9	第二學年第二學期
(六)第6章 金屬切割		6-1 火焰切割原理介紹 6-2 切割器之構造、種類及操作法講解	9	第二學年第二學期
(七)第7章 電弧切割		7-1 切割焊條之電弧切割法講解示範 7-2 碳棒之電弧切割法講解示範 7-3 切割鐵板材料練習	9	第二學年第二學期
(八)第8章 特殊切割法		8-1 惰性氣體切割法介紹 8-2 雷射切割法介紹 8-3 水噴射與磨料切割法介紹	9	第二學年第二學期
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗及作業20%/實務練習30% / 期中評量15% / 期末評量15% / 職業道德20%			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選用全華焊接學用書，作者陳志鵬，已講術為主結合實作提高學生的興趣與學習動機，結合課後練習實作。 2. 電焊機、工作台、氧乙炔、手套、皮圍兜、電焊遮罩。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採每次實習後即驗收實習成果之方式，以確實達到每位學生均能適當操作儀器，完成每次實習的目標。 2. 應要求學生於每次實習後繳交該次實習之實習報告。實習報告之內容應包括相關知識、實習步驟與實驗結果以及心得報告。 			

表 11-2-3-47 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	銲接學實務		
	英文名稱	Precision Processing Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科			
	000030			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生瞭解國內目前最廣的有一手工電銲氣，氬銲(TIG)，二氧化碳半自動電銲(CO2電銲)。 2. 使學生了解電阻銲接法的原理及所需設備，並使其瞭解電阻銲的種類與特性。 3. 使學生瞭解軟銲及硬銲在銲接意義、種類以及銲接法上的差異性， 4. 介紹特殊鋼銲接原理及銲接施工程序，使其具備不同材質與銲條選用之能力。 5. 使學生瞭解其他如氣護金屬電銲(GMAW)，俗稱(MIG)，電漿電弧銲(PAW)給予學生詳盡的解說，進一步使同學認識銲接缺陷的種類與其防制技術。 6. 使學生瞭解銲接接頭的形式及相關名詞，並針對銲道進行各部名稱、銲接姿勢、銲接識圖、符號進行講解，使學生對於銲接有更進一步的認知。 			
議題融入	機械科 (品德教育 科技教育 安全教育 防災教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)第1章 壓力銲接法	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 電阻銲之基本原理及設備介紹 1-2 電阻銲之種類與特性介紹 1-3 點銲及平銲操作示範及實務練習 		9	第三學年第一學期
(二)第2章 軟銲和硬銲	<ol style="list-style-type: none"> 2-1 軟銲及硬銲之意義及種類介紹 2-2 軟銲劑銲料及硬銲銲藥銲料之介紹 2-3 立銲及仰銲操作示範及實務練習 		9	第三學年第一學期
(三)第3章 特殊銲接法	<ol style="list-style-type: none"> 3-1 植釘銲接法與電子束銲接法介紹 3-2 雷射銲法與立向厚板銲接法介紹 3-3 鋁熱劑銲接法與表面噴銲法介紹 		9	第三學年第一學期
(四)第4章 銲接缺陷	<ol style="list-style-type: none"> 4-1 銲件之缺陷與防止講解 4-2 銲道之缺陷及防止講解 4-3 銲道與熱影響區顯微組織之變化講解 		9	第三學年第一學期
(五)第5章 銲接試驗	<ol style="list-style-type: none"> 5-1 銲接檢驗意義及原理介紹 5-2 非破壞性檢驗講解及示範 5-3 破壞性檢驗講解及示範 		9	第三學年第一學期
(六)第6章 銲接接頭與銲接試圖	<ol style="list-style-type: none"> 6-1 銲接接頭、銲道型式及各部名稱介紹 6-2 銲接姿勢、試圖及符號講解說明 6-3 銲接實務綜合練習 		9	第三學年第一學期
合計			54	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗及作業20%/實務練習30% / 期中評量15% / 期末評量15% / 職業道德20%			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選用全華銲接學用書，作者陳志鵬，已講術為主結合實作提高學生的興趣與學習動機，結合課後練習實作。 2. 電銲機、電銲工作台、銲接遮罩、銲接面罩等附屬工具。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 採每次實習後即驗收實習成果之方式，以確實達到每位學生均能適當操作儀器，完成每次實習的目標。 2. 應要求學生於每次實習後繳交該次實習之實習報告。實習報告之內容應包括相關知識、實習步驟與實驗結果以及心得報告。 			

表 11-2-3-48 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦繪圖實習進階		
	英文名稱	Computer Graphics Practice Advanced		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
	室內空間設計科			
	000033			
建議先修科目	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標(教學重點)	1. 熟悉電腦繪圖之各項指令、工具之操作。 2. 可用電腦繪圖繪製室內設計有關之圖形。 3. 至少學會一種影像處理的軟體，能對設計圖進行彩繪。 4. 至少熟悉市面上常用的室內設計繪圖軟體，並能應用於室內設計上。			
議題融入	室內空間設計科(科技教育 資訊教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)電腦圖檔的管理	電腦圖檔的管理	8	
	(二)電腦圖檔的應用	電腦圖檔的應用	8	
	(三)施工圖之繪製基礎	施工圖之繪製基礎	6	
	(四)施工圖之繪製進階	施工圖之繪製進階	14	
	(五)3D立體圖形之繪製	3D立體圖形之繪製	6	
	(六)3D立體圖形之繪製進階	3D立體圖形之繪製進階	14	
	(七)透視圖之繪製基礎	透視圖之繪製基礎	6	
	(八)透視圖之繪製進階	透視圖之繪製進階	14	
	(九)電腦彩繪	電腦彩繪	18	
	(十)繪圖軟體之介紹與應用	繪圖軟體之介紹與應用	14	
	合計		108	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。			
教學注意事項	1. 以學生既有知識或經驗為基礎，以生活上的應用實例以引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 3. 學生作品定期展出，互相觀摩比較，刺激學習。			

表 11-2-3-49 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	指甲彩繪與護理		
	英文名稱	Beautification and Care of Hand and Foot		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	003300			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解手足保養專業知能。 2. 熟悉手足保養專業技能。 3. 熟悉指甲彩繪技巧。 4. 培養正確的學習態度及消毒衛生習慣。 5. 培養專業美甲人員。 			
議題融入	時尚造型科 (性別平等 環境教育 科技教育 生涯規劃)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)美甲概論(一)	美甲沙龍應具備設備	6	第二學年第一學期
	(二)美甲概論(二)	美甲沙龍基本服務項目	6	第二學年第一學期
	(三)美甲概論(三)	美甲專業英文	6	第二學年第一學期
	(四)手足結構(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手部骨骼系統 2. 手部穴道 	6	第二學年第一學期
	(五)手足結構(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手部反射區域 2. 足部骨骼系統 	6	第二學年第一學期
	(六)手足結構(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 足部穴道 2. 足部反射區域 	6	第二學年第一學期
	(七)指甲概論(一)	指甲的構造	6	第二學年第一學期
	(八)指甲概論(二)	指甲的形狀	6	第二學年第一學期
	(九)指甲概論(三)	異常指甲原因與護理方法	6	第二學年第一學期
	(十)指甲概論(四)	指甲色澤異常及形成原因	6	第二學年第二學期
	(十一)手部深層護理(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前處理 2. 手部去角質 	6	第二學年第二學期
	(十二)手部深層護理(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手部按摩 2. 後處理 	6	第二學年第二學期
	(十三)指甲彩繪(一)	色彩學概要	6	第二學年第二學期
	(十四)指甲彩繪(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指甲油彩度的調法 2. 指甲油的選擇與上色法 	6	第二學年第二學期
	(十五)指甲彩繪(三)	指甲彩繪構圖與設計分析	6	第二學年第二學期
	(十六)指甲彩繪(四)	指甲彩繪技巧	6	第二學年第二學期
	(十七)貼片指甲製作(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 甲片介紹 2. 人工指甲製作 	6	第二學年第二學期
	(十八)貼片指甲製作(二)	卸除人工指甲	6	第二學年第二學期
	合 計		108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實習課程應視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準。 2. 同一科目為因應學生個別差異，得規劃出不同深度之班次，供學生分班、分組適性學習。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一般用書。 2. 參考工具書。 3. 教師應依據教學目標、教材性質、學生能力與教學資源等情況，採用適當的教學方法，以達成教學之預期目標。 4. 教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專業教室用電安全。 2. 遵守專業教室管理規則。 3. 不能使用甲油膠者：例如：嬰兒、懷孕婦女、氣喘患者不宜使用蒸氣吸入法、肝、腎功能不佳者慎用、癲癇患者。 			

表 11-2-3-50 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	可程式控制實務		
	英文名稱	Programmable control practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	電機科			
	000300			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生能認識PLC的發展背景及組成要件。 2. 培養認識PLC階梯圖及各種基本指令及應用指令的能力。 3. 使學生具備PLC的指令撰寫程式的能力。 4. 培養學生使用PLC來控制電動機、汽油壓、步進馬達的能力。 			
議題融入	電機科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)可程式控制實務 工場安全及衛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工業安全與衛生 2. 實習工廠設施介紹 3. 課程大綱介紹 4. 可程式控制實務概論 	3	
	(二)可程式控制器與編輯軟體的認識及操作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 編輯軟體的認識及操作 2. 階梯圖語法(Ladder Diagram) 3. 功能方塊圖語法(Functional Block Diagram) 4. 順序功能流程圖語法 5. (步進階梯圖)(Sequential Function Chart) 6. 結構化文字語言語法(ST語言) 	3	
	(三)PLC硬體系統架構	<ol style="list-style-type: none"> 1. PLC系統架構認識與實作 2. PLC擴充模組認識與實作 	3	
	(四)PLC通訊系統	<ol style="list-style-type: none"> 1. EtherNET通訊系統認識與實作 2. PLC通訊系統 3. EtherCAD通訊系統認識與實作 4. RS-485通訊系統認識與實作 5. 遠端I/O通訊系統認識與實作 	6	
	(五)PLC程式設計技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 純階梯圖法 2. 階梯圖與功能方塊圖混合法 3. 階梯圖、功能方塊圖、ST語言混合法 4. 純ST語言法 	3	
	(六)PLC程式設計及應用實例(1)	顏色辨別與姿勢調整控制系統	9	
	(七)PLC程式設計及應用實例(2)	姿勢判別與換向控制系統	9	
	(八)PLC程式設計及應用實例(3)	材質分揀與加工控制系統	9	
	(九)PLC程式設計及應用實例(4)	重量辨別與整列控制系統	9	
	合計		54	
學習評量 (評量方式)	(學生學習評量補充規定) <ol style="list-style-type: none"> 1. 第1次期中考15% 2. 第2次期中考15% 3. 期末考30% 4. 平時成績40% 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材 			
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。 4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。 5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。 6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品目錄、電工法規等資料供教學參考。 7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。 8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。 <p>教學方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。 3 教師教學前，應編定教學進度表。 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 5 教學方法運用需其故發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。 			

- 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 10 對於實習步聽、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。
- 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-3-51 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏實務		
	英文名稱	Fashion creative makeup		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	時尚造型科			
	003300			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 介紹化妝的基本技巧，再學習顏色的搭配法應用於彩妝上。 2. 學習因應不同場合、時間、地點作整體的彩妝設計。			
議題融入	時尚造型科 (性別平等 環境教育 生涯規劃 國際教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)化妝史	中國化妝史、西洋化妝史	6	第二學年第一學期
	(二)季節與化妝1	春季化妝、夏季化妝	6	第二學年第一學期
	(三)季節與化妝2	秋季化妝、冬季化妝	6	第二學年第一學期
	(四)搭配T.P.O.的化妝技巧1	白天化妝、晚上化妝	6	第二學年第一學期
	(五)搭配T.P.O.的化妝技巧2	室內化妝、室外化妝	6	第二學年第一學期
	(六)搭配T.P.O.的化妝技巧3	面試化妝、訪友化妝、應酬化妝	6	第二學年第一學期
	(七)不同年齡的化妝技巧1	少女化妝、年輕女性化妝	6	第二學年第一學期
	(八)不同年齡的化妝技巧2	中年女性、年長女性化妝	6	第二學年第一學期
	(九)訂婚化妝	訂婚化妝技巧與要領、不同型態的訂婚化妝設計	6	第二學年第一學期
	(十)伴娘化妝	伴娘化妝技巧與要領、不同型態的伴娘化妝設計	6	第二學年第二學期
	(十一)新娘化妝1	新娘化妝技巧與要領、不同臉型的新娘化妝設計	6	第二學年第二學期
	(十二)新娘化妝2	各種型態的新娘妝與色彩組合	6	第二學年第二學期
	(十三)新娘化妝3	新娘攝影妝的化妝技巧與設計	6	第二學年第二學期
	(十四)新郎化妝1	新郎化妝技巧與要領、不同型態的新郎化妝設計	6	第二學年第二學期
	(十四)新郎化妝2	新郎攝影妝的化妝技巧與設計	6	第二學年第二學期
	(十五)補妝	補妝技巧	6	第二學年第二學期
	(十六)創意化妝設計1	小舞台彩妝要領與化妝設計	6	第二學年第二學期
	(十七)創意化妝設計2	大舞台彩妝要領與化妝設計	6	第二學年第二學期
	合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量 採多元化方式，包括作業、創意討論、相關資料收集、平時測驗、實作測驗、定期考試			
教學資源	1. 教材編選：配合美容科學生的創意美學程度及需求、認識創意造型設計的基本內涵與流行時尚配合及運用。 2. 教學方法：除理論外，搭配創意實作課程，讓學生容易學習及運用，以提高學習動機及興趣。 3. 教學資源：相關圖片、影片、實作 4. 教學相關配合事項：與日常生活結合創意，讓學生能在學習中有正確創意的觀念，對於電視媒體的相關報導能關心且做正確的判斷，以增加創意知識。			
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 1. 教學方法：兼顧認知、情意、技能三方面之教學，培養學生創意觀察、蒐集資料的能力及審美觀，注重基本創意設計原理、設計概念的正確觀念建立，掌握時代脈動及創意流行資訊，注重理論與創意實務之結合，使學生能從「操作中學習」激發學生創意靈感。 2. 教學評量：評量內容應兼顧記憶、理解、應用、創意、技巧及綜合分析，並注重造型設計實作，培養造型設計實務能力。 3. 學生需具備美顏及美髮之基本整體造型之技能。 4. 多充實實際創意操作，使學生更具有實務創意經驗。			

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

表 11-2-4-1臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	歌唱ABC(彈性)	
	英文名稱	Sing songs for ABC	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	藉由歌曲提升學生對英語文的興趣，學到英語歌詞的含意。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
60年代歌曲(一)	More Than I Can Say-Leo Sayer歌曲介紹	2	
60年代歌曲(二)	More Than I Can Say-Leo Sayer歌曲練唱	2	
60年代歌曲(三)	Rhythm Of The Rain-The Cascades歌曲介紹	2	
60年代歌曲(四)	Rhythm Of The Rain-The Cascades歌曲練唱	2	
70年代歌曲(一)	I Believe I Can Fly-R. Kelly歌曲介紹	2	
70年代歌曲(二)	I Believe I Can Fly-R. Kelly歌曲練唱	2	
70年代歌曲(三)	I' ve Never Been To Me-Charlene歌曲介紹	2	
70年代歌曲(四)	I' ve Never Been To Me-Charlene歌曲練唱	2	
80年代歌曲(一)	Endless Love-Diana Ross & Lionel Richie歌曲介紹	2	
80年代歌曲(二)	Endless Love-Diana Ross & Lionel Richie歌曲練唱	2	
80年代歌曲(三)	Careless Whisper-Wham歌曲介紹	2	
80年代歌曲(四)	Careless Whisper-Wham歌曲練唱	2	
90年代歌曲(一)	No Matter What-Boyzone歌曲介紹	2	
90年代歌曲(二)	No Matter What-Boyzone歌曲練唱	2	
90年代歌曲(三)	No Matter What-Boyzone歌曲表演	2	
90年代歌曲(四)	Nothing Gonna Change My Love For You-George Benson歌曲介紹	3	
90年代歌曲(五)	Nothing Gonna Change My Love For You-George Benson歌曲練唱表演	3	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	課堂成果-表演一首歌曲		
教學資源	Youtube及影音歌曲		
教學注意事項	從網路尋找歌曲教授學生以歌唱方式學英語，至少在這門課中學會一首英語歌，改善學生對英語學習的傳統觀念。		

表 11-2-4-2 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	體能大亨(彈性)		
	英文名稱	Physical fitness		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	提升體適能力、培養帶領及協助教學能力、培養運動習慣、培養課程內容分析能力			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)課程介紹		課程介紹、分組	3	
(二)體能(一)		體適能活動	6	
(三)體能(二)		各組體適能教學(一)	9	
(四)體能(三)		各組體適能教學(二)	9	
(五)體能(四)		體適能活動	6	
(六)體能(五)		課程總結	3	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 團體教學內容 2. 個人教學。 3. 動作完整度 4. 學習態度			
教學資源	健身器材			
教學注意事項	聽從任課老師操作，確保安全			

表 11-2-4-3 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	材料基礎加工(彈性)	
	英文名稱	Material basic processing	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 能熟悉各種機械加工機器的基本操作。 2. 能將加工物品的工作程序做合理化的安排。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基本工具、量具使用	使用手工具的注意事項	2	
(二)銼削	銼刀的種類與規格	4	
(三)鋸切	鋸條的種類、用途與規格	6	
(四)鑽孔	鑽孔的步驟與注意事項	6	
(五)鉸孔	鉸孔工作方法及程序	6	
(六)攻螺紋	攻螺紋的方法與注意事項	6	
(七)車床基本操作	車床操作的安全注意事項	6	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	作業/實務練習		
教學資源	1. 車床。 2. 車床。 3. 磨床。		
教學注意事項	1. 對於操作工作母機應介紹各種標準程序並注意操作安全。		

表 11-2-4-4臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	打造溫馨的窩(彈性)	
	英文名稱	Create a comfortable house	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標 (教學重點)	1. 一般住宅內的功能有起居、服務、睡眠三大區，學生自家各區的尺寸(自量)，從中學生可知住宅尺寸大小與家具的相關，提起學生興趣而想要自主去學習 2. 製作床組、家具之模型(縮小比例)，擺放在自家各區中的效果及視覺感觀，美不是絕對的而是相對的感受 3. 學生自己能動手打造自己的窩，或改善家中佈置，活得更自在		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)一般住宅內的功能	1. 課程介紹及上課注意事項 2. 起居包含接待休閒、用餐等功能，如客廳、餐廳、起居室書房等 3. 服務包含保養、清潔、維護，如廚房、浴室、車庫等 4. 睡眠包含主臥室及臥室，提供睡眠、談話、更衣、休憩等 5. 再配合照片、圖示做說明 6. 回家作業(量自家各區之尺寸)	9	
(二)製作床組模型	1. 先將自家尺寸按照比例做好模組 2. 床組的標準尺寸(或以自家的床組為主)製作之 3. 擺放好，照幾張照片，排版並寫心得及過程的感受 4. 讓學生自動上台說明其製作的心得	9	
(三)製作家具模型	1. 先將自家尺寸按照比例做好模組 2. 家具的標準尺寸(或以自家的家具為主)製作之 3. 擺放好照幾張照片排版並寫心得及過程的感受 4. 讓學生自動上台說明其製作的心得	9	
(四)成果報告	1. 學生上台分享作品(懂得欣賞) 2. 排版製作(反省自我學習過程中還需加強的部分) 3. 心得的寫作(培養自信)	9	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 自家尺寸的量得(作業一) 2. 製作過程的態度及學習精神 3. 是否按照進度完成(成品) 4. 表達能力及思維		
教學資源	1. 網路照片圖片等 2. 學長姐的作品(其他老師之前的作品等)		
教學注意事項	1. 勿讓學生只看而不做或無所事事 2. 提早做完的可進行下一單元		

表 11-2-4-5 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	空間觀念的改造(彈性)		
	英文名稱	Transformation of space concept		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	空間活化的價值在於提高既有空間存留的利用，已達資源完善運用及地方永續經營的目的。此本課程藉由台灣產業資產遺址再利用為基礎概念，循序導入空間活化操作技巧，藉由案例實證說明引導學生建構環境改造的手法概念。 1. 熟悉空間活化與再造的原則與應用 2. 了解空間活化與再造的的設計與管理 3. 認知空間活化與再造的潮流與實例			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)第1章		概談舊建築再利用	6	
(二)第2章		舊建築本身架構分析	6	
(三)第3章		再利用方式內容討論(一)	6	
(四)第4章		再利用方式內容討論(二)	6	
(五)第5章		建築再利用方案分析討論(一)	6	
(六)第6章		建築再利用方案分析討論(二)	6	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	期中報告 期末報告 平時出席及表現			
教學資源	教師自編教材			
教學注意事項	無			

表 11-2-4-6 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	基礎木工(彈性)	
	英文名稱	Basic Carpentry	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 使學生熟悉床頭櫃製作的方式 2. 能獨立完成床頭櫃作品 3. 學習噴漆技術 4. 熟悉手工具與電動工具的運用 5. 學習如何操作相關機器		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)木工工具、機具之介紹	木工工具、機具之介紹	4	
(二)材料的分類與運用	材料的分類與運用	4	
(三)材料的機器加工	材料的機器加工	4	
(四)木工小物設計	木工小物設計	4	
(五)實務操作(一)	實務操作(一)	4	
(六)實務操作(二)	實務操作(二)	4	
(七)實務操作(三)	實務操作(三)	4	
(八)塗裝操作(一)	塗裝操作(一)	4	
(九)塗裝操作(二)	塗裝操作(二)	4	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難,教學中宜採多元評量,實習科目應重視實際操作評量,深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向,導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習,以達適性發展、多元展能。		
教學資源	1. 教材的選擇應顧及學生的學習經驗並配合學生的身心發展順序除設計群各版本教材外,為能適合學生的程度教師亦可參考其他的教材。 2. 編選適合學生程度之教材,蒐集與單元主題相關之個案,作為案例研討教材。 3. 選擇適合學生程度之教材,並應重視個別的差異化教學。		
教學注意事項	1. 本科目為選修科目,在木工工場實作為主。 2. 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3. 宜多元化而有彈性,著重學生的個別差異;教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動,並進行討論分析,以加強學習效果。		

表 11-2-4-7 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	建築藝術欣賞	
	英文名稱	Architectural art appreciation	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	家具木工科、室內空間設計科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 培養學生從建築外在視覺中，去瞭解美學概念與人文歷史的涵養。 2. 在認識各國有名的建築物中，培養世界觀、國際觀。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
設計師之創意	介紹室內外空間之規劃與造型設計	9	
國家為主題	介紹各國之名建築物與景觀	9	
宗教為主題	介紹教堂建築	9	
環境為主題	認識人與環境所對應的關係	9	
合計		36	
學習評量(評量方式)	觀賞後由學生寫作一篇心得報告		
教學資源	主要以播放DVD、VCD 影視媒體的方式，做認識與欣賞後， 再由任課教師導讀解說與提出問題，由學生探討		
教學注意事項	以較輕鬆、旅遊的角度去認識世界各國著名的建築物、地標與景觀環境。近而探討建築環境與人之間的關係，從文化與藝術、科技、環保永續的觀點去認識建築與各個環境層面的關係。		

表 11-2-4-8 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	趣味數字(彈性)		
	英文名稱	Fun Number		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	在本課程中，我們將傳授有關數與形的一些趣味性的題材，例如，猜數字、填數字、圖形剪貼等遊戲。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)第1章		猜數字遊戲	6	
(二)第2章		數的重複運算遊戲	6	
(三)第3章		填數字遊戲(一)	6	
(四)第4章		填數字遊戲(二)	6	
(五)第5章		圖形剪拼遊戲(一)	6	
(六)第6章		圖形剪拼遊戲(二)	6	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	期中及期末考 課堂練習及評分			
教學資源	教師自編教材			
教學注意事項	無			

表 11-2-4-9 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	隨手塗鴉的大作用(彈性)	
	英文名稱	The big role of casual graffiti	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	引導其對明顯特徵的關注和記憶想像，離奇、荒誕、穿越等是該年齡孩子心理的正常反映，勵創造性思維，把記憶、想像和創造能力融合起來。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)第1章	典型物體的水平線、垂直線、曲線練習。	6	
(二)第2章	色彩的純度、明度、色相練習。	6	
(三)第3章	四等分構圖疏密練習	6	
(四)第4章	8 種色彩塗抹練習(輕重與疊加混合)。	6	
(五)第5章	遮擋練習 四季色彩練習。	6	
(六)第6章	典型形體概括練習(水果、魚類、房屋、器具、人物等)	6	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	課堂練習及課堂報告		
教學資源	教師自編教材		
教學注意事項	無		

表 11-2-4-10 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	釣技研究-釣具篇(彈性)	
	英文名稱	Fishing tackle research - Fishing tackle	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據釣魚魚種，選用適當釣具。 2. 能依據釣魚釣法，選用適當釣具。 3. 能依據釣魚場域，選用適當釣具。 4. 能適當保養、維護釣具。 		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)釣竿選用(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 釣竿規格 2. 場域區分 	2	
(二)釣竿選用(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魚種區分 2. 釣法區分 	2	
(三)釣竿選用(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人喜好 2. 調性區分 3. 釣竿維修與保養 	2	
(四)捲線器選用(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 捲線器規格 2. 場域區分 	2	
(五)捲線器選用(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魚種區分 2. 釣法區分 	2	
(六)捲線器選用(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人喜好 2. 調性區分 3. 捲線器維修與保養 	2	
(七)釣線選用(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 釣線規格 2. 場域區分 	2	
(八)釣線選用(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魚種區分 2. 釣法區分 	2	
(九)釣線選用(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人喜好 2. 釣線綁法 3. 釣線維修與保養 	2	
(十)浮標選用(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 浮標規格 2. 場域區分 	2	
(十一)浮標選用(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魚種區分 2. 釣法區分 	2	
(十二)浮標選用(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個人喜好 2. 浮標維修與保養 	2	
(十三)魚鈎綁法(一)	單鈎綁法與實作	2	
(十四)魚鈎綁法(二)	雙鈎綁法與實作	2	
(十五)魚鈎綁法(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連鈎綁法與實作 2. 魚鈎維修與保養 	2	
(十六)五金配件選用(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 浮標配件與使用 2. 連接配件與使用 	2	
(十七)五金配件選用(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配種配件與使用 2. 夜光配件與使用 	2	
(十八)五金配件選用(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魚鈎配件與使用 2. 魚種專用配件與使用 	2	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	<p>(學生學習評量補充規定)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實習技能60%(A+B+C) <ol style="list-style-type: none"> 1. A 實習作品30% 1. B 期中評量15% 1. C 期末評量15% 2. 職業道德30% 3. 相關知識10%(A+B) <ol style="list-style-type: none"> 3. A 期中評量50% 3. B 期末評量50% 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坊間各版本教科書 2. 網路資源 3. 題庫系統 4. 自編教材 		
教學注意事項	<p>教材來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知識於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2. 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經 		

驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。

3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。

4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。

5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。

6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。

7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。

8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。

教學方法：

1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。

2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。

3 教師教學前，應編定教學進度表。

4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。

5 教學方法運用需其故發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。

6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。

7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。

8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。

9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。

10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。

11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

評量方式：

1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。

2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。

3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。

4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。

5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。

6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。

7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

教學資源

1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。

2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。

3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。

4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。

5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。

6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。

7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-4-11 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	禪繞畫	
	英文名稱	Zen painting	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	家具木工科、室內空間設計科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	教導學生，以簡單易學、輕鬆有趣的方式把任何的圖案解構成容易的繪畫步驟，然後隨意組合這些圖案以創作出美麗的作品。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
禪繞畫基本認識 構圖概念	禪繞畫的起源 繪畫	2	
禪繞繪畫技巧(1)	繪畫技巧大全	2	
禪繞繪畫技巧(2)	繪畫陰影技法	2	
禪繞繪畫應用(1)	元素繪畫黎波	2	
禪繞繪畫應用(2)	元素繪畫尼澤泊	2	
禪繞繪畫應用(3)	元素繪畫新月	2	
禪繞繪畫應用(4)	元素繪畫佛倫茲	2	
禪繞繪畫應用(5)	元素繪畫春天	2	
禪繞繪畫應用(6)	元素繪畫高速公路	2	
禪繞繪畫應用(7)	元素繪畫商陸根	2	
禪繞繪畫應用(8)	元素繪畫大浪	2	
禪繞繪畫應用(9)	元素小三角	2	
禪繞繪畫應用(10)	元素繪畫沙子	2	
禪繞繪畫應用(11)	元素繪畫流動	2	
禪繞繪畫應用(12)	元素繪畫提拉米蘇	2	
禪繞繪畫應用(13)	元素花朵	2	
禪繞繪畫應用(14)	元素66大順	2	
禪繞繪畫應用(15)	元素繪畫大海	2	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	(學生學習評量補充規定) 1 實習技能60%(A+B+C) 1. A 實習作品30% 1. B 期中評量15% 1. C 期末評量15% 2 職業道德30% 3 相關知識10%(A+B) 3. A 期中評量50% 3. B 期末評量50%		
教學資源	坊間各版本教科書 網路資源 題庫系統 自編教材		
教學注意事項	<p>一、教材來源：</p> <p>1 教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。</p> <p>2 教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。</p> <p>3 教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。</p> <p>4 教材之編選須重視「橫向」的聯繫，不同科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使其內容與活動能統合或連貫，俾使學生能獲得統整之知能。</p> <p>5 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索、討論與創作的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷、適應變遷及自我發展之能力。</p> <p>6 可選用教育部審定合格之教科書或自編教材，並得蒐集工作手冊、新產品型錄、電工法規等資料供教學參考。</p> <p>7 可選用配合工場實習設備編寫之教材，並視學生程度、社會需要及學科內容之發展予以增減。</p> <p>8 可引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。</p> <p>二、教學方法：</p>		

- 1 本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。
- 2 本科目為實習科目，教學方法以講解、示範、觀摩、操作、評量為原則，進行實作教學。
- 3 教師教學前，應編定教學進度表。
- 4 教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。
- 5 教學方法運用需其故發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。
- 6 在實作過程中，培養學生系統思考與解決問題的能力。
- 7 在教學中，可適度採用合作學習方式，以建立學生人際關係與團隊合作的素養。
- 8 課程進行時可鼓勵學生多自主行動，並能自我規劃進度，以完成作業單。
- 9 教師教學時請安排學生能有互動、參與及主動學習的機會，並適時納入核心素養導向之教材，以培養學生十二年國民基本教育之相關核心素養。
- 10 對於實習步驟、複雜電路圖、元件外觀及動作方式、儀器產品照片等，可製作成影片、投影片，搭配多媒體於講解時使用。
- 11 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。

三、評量方式：

- 1 教學須作客觀的評量，也可輔導學生做自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。
- 2 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，以利學生健全發展。
- 3 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現配合使用。
- 4 因應學生學習能力不同，評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免學生間的相互比較，產生妒忌或自卑心理。
- 5 除實施總結性評量外，教學中更應注意診斷性評量及形成性評量，以便即時了解學生學習困難，進行學習輔導。
- 6 學習評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知導師或家長，以獲得共同的了解與合作。
- 7 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於學習快速的學生，實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。

四、教學資源

- 1 學校應力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教其及其他教學資源。
- 2 教學應充分利用圖書館資源、網絡資源與社會資源，結合產業界作學徒式教學、建教式合作教學等教學。
- 3 可配合產業界的資源，以充實實習設備，提升與產業接軌教學之成效。
- 4 實習工場宜裝置通風設備，並配置螢幕、投影機或電子白板等輔助教學設備。
- 5 本課程教學內容及實施，須與專業理論課程密切配合，由實習單元觀察驗證教學內容，以提高學生學習成效。
- 6 本課程可引進業師協同教學、參與技專院校實習技能體驗營及辦理產業教學參觀，加強業界教學資源運用、經驗分享與交流，以縮短產學落差，提昇學生技術能力。
- 7 使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。

表 11-2-4-12 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	科學月刊導讀(彈性)	
	英文名稱	Science Monthly reading	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	透過導讀及分組討論，從理論、研究、和社會人文等角度進行各種不同面向的探討，完成科普的目的。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)簡介	創刊歷史及使命介紹	1	
(二)封面故事(1)	以日常為出發，發現生活中各角落的自然現象(1)	3	
(三)封面故事(2)	以日常為出發，發現生活中各角落的自然現象(2)	3	
(四)專欄文章(1)	環保、能源、生物科技等相關(1)	3	
(五)專欄文章(2)	環保、能源、生物科技等相關(2)	3	
(六)專欄文章(3)	天文、物理、化學等相關(1)	3	
(七)專欄文章(4)	天文、物理、化學等相關(2)	3	
(八)科技報導	探討當下最多人關心的主題	3	
(九)科學最新知(1)	探討最新科技知識(1)	3	
(十)科學最新知(2)	探討最新科技知識(2)	3	
(十一)科學小品(1)	非關科學的小品文章(1)	3	
(十二)科學小品(2)	非關科學的小品文章(2)	3	
(十三)綜合	分組簡報分享	2	
合計		36	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。		
教學資源	坊間出版教材及教師自編講義。		
教學注意事項	1. 本科以在電腦教室由老師上課講解及學生實際演練為主。 2. 除教科書外，善用各種實物示範講解，以加強學習效果。		

表 11-2-4-13 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活中的經濟學(彈性)		
	英文名稱	Economics in Life		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	以經濟學的角度瞭解生活中的各種現象，包含個人、社會或是企業組織			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)經濟學基本概念		1. 供給與需求 2. 資源有限 3. 天下沒有白吃的午餐	6	
(二)個體經濟學		1. 效用的概念 2. 邊際效用遞減法則 3. 水與鑽石 4. 柏金包與房子	8	
(三)企業組織		1、 替代品、互補品 2、 企業金融 3、 企業故事—比特幣 4、 企業故事—Iphone與Toyota	8	
(四)社會經濟學		1. 諾貝爾經濟學獎 2. 專利權 3. 經濟學看社會公平正義	6	
(五)總體經濟學		1. 總體經濟基本概念 2. 貨幣的故事 3. 物價膨脹 4. 國民所得	8	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	課堂中分享的經濟學概念，學生能將其心得作一記錄或分享			
教學資源	影音播放設備、麥克風			
教學注意事項	無			

表 11-2-4-14 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意動手作(彈性)	
	英文名稱	Creative hands-on	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 引發學生對動手做的興趣。 2. 習得各種刺繡，初階精工技巧。 3. 透過初階課程讓學生製作出屬於自己的作品。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)課程介紹講解	工廠衛生安全講習，介紹工廠機具特性及用法	3	
(二)手提杯袋製作(一)	手提杯袋實作課程講解示範(一)	6	
(三)手提杯袋製作(二)	手提杯袋實作課程講解示範(二)	6	
(四)鋁線小螞蟻製作(一)	鋁線小螞蟻實作課程講解示範(一)	6	
(五)鋁線小螞蟻製作(二)	鋁線小螞蟻實作課程講解示範(二)	6	
(六)手環設計編織(一)	手環編織實作課程講解示範(一)	6	
(七)手環設計編織(二)	手環編織實作課程講解示範(二)	3	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學採多元評量，實習應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。		
教學資源	教師自製教材		
教學注意事項	1. 透過講解教學讓學生了解簡易刺繡的方法及各種工具的使用。 2. 透過講解教學讓學生習得初階精工技巧。 3. 因是手作相關課程，應著重在教師的示範教學，並注意學生的學習進度。		

表 11-2-4-15 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意皮革(彈性)	
	英文名稱	Creativity Leather	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 引發學生對手作的興趣，培養職人的生活美學。 2. 習得各種皮件用具的使用及皮革的染色技巧。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)課程介紹講解	工廠衛生安全講習，介紹工廠機具特性及用法	1	
(二)皮件工具解說	各類皮件工具五金認識介紹	3	
(三)皮鑰匙圈製作(一)	皮革鑰匙圈實作課程講解示範(一)	8	
(四)皮鑰匙圈製作(二)	皮革鑰匙圈實作課程講解示範(二)	8	
(五)皮零錢包製作(一)	皮零錢包實作課程講解示範(一)	8	
(六)皮零錢包製作(二)	皮零錢包實作課程講解示範(二)	8	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學採多元評量，實習應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。		
教學資源	教師自製教材		
教學注意事項	1. 透過講解教學讓學生了解皮革的特性及各種工具的使用。 2. 因是手作相關課程，應著重在教師的示範教學，並注意學生的學習進度。 3. 透過循序漸進的課程安排，第一階段是較簡易的皮鑰匙圈製作，進階為錢包製作。		

表 11-2-4-16 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內外空間表現技法(彈性)		
	英文名稱	Indoor and Outdoor Space Performance Techniques		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	學習如何以徒手繪製的方式來流暢的完成上墨線底稿，反覆的構思造型設計及構圖要領，訓練透視室內外空間繪製建構，最終練習上彩表現技法。			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註	
(一)構思	找資料、看影片、了解色彩的多元性與互融性	2		
(二)建構	找出個人的特色去構思	4		
(三)描繪	整個心中構架出來後，再描繪之，修正，再描繪	4		
(四)定稿至彩繪	完全定稿後再彩繪，使色彩運用的更活絡	8		
(五)表現之訓練	表現的訓練及加強，讓圖面呈現美感及細緻	8		
(六)分享與欣賞	將每個同學作品展現及說明其設計的理念，觀賞及反思自我	8		
(七)心得報告	將心得寫出做為自我改善，及長久學習的一盞明燈	2		
合 計		36		
學習評量(評量方式)	1. 學習態度 2. 出席情況了解學生學習的意願 3. 建構或描繪時，是否用專業的角度去考量 4. 整體的圖面表現 5. 心得報告			
教學資源	教師自編			
教學注意事項	1. 隨時注意學生的學習 2. 注意學生的心理及外在安危 3. 色彩材料是否齊全			

表 11-2-4-17 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞台表演實務(彈性)	
	英文名稱	Stage performance training	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節,共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 教導學生對於端正體態、了解儀態及流行時尚-美姿美儀的觀察力及對美感的敏銳度。 2. 訓練學生在舞台上做專業表演及舞台上的臨場應變將美姿美儀實務技術作整體呈現。 3. 讓學生發揮創意自行創作舞台實務工作。(自我設定題材及音樂配合髮型及服裝)。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)訓練肢體語言	1. 何謂美姿美儀 2. 訓練的目的及重要性 3. 形象的重要性 4. 姿體美與體態美	9	
(二)調整自我肢體 與美感之認知	1. 美姿美儀搭配節奏感的訓練 2. 美姿美儀搭配樂音的音色與感受 3. 美姿美儀與律動的感受、情感、情緒與環境 4. 美姿美儀與節奏感訓練與肢體律動訓練	9	
(三)調整自我肢體 與美感之認知-優良體態的養成	1. 優良體態的養成-走姿 2. 優良體態的養成-站姿 3. 優良體態的養成-坐姿 4. 180度轉身的技巧說明與練習 5. 向左轉、向右轉技巧說明 6. 頭、手、腰的配合	9	
(四)了解自我肢體 與美感認知的技巧方法應用	1. 攝影的姿態 2. pose的訓練 3. 舞台走位練習-端正體態、了解儀態對美感的敏銳度及訓練學生在舞台上 做專業表演及舞台上的臨場應變	9	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	1. 教學評量 採多元化方式,包括作業、創意討論、相關資料收集、平時測驗、實作測驗、定期考試		
教學資源	1. 教材編選 配合美容科學生的創意美學程度及需求、認識創意造型設計的基本內涵與流行時尚配合及運用。 2. 教學方法 除理論外,搭配創意實作課程,讓學生容易學習及運用,以提高學習動機及興趣。 3. 教學資源 相關圖片、影片、實作 4. 教學相關配合事項 與日常生活結合創意,讓學生能在學習中有正確創意的觀念,對於電視媒體的相關報導能關心且做正確的判斷,以增加創意知識。		
教學注意事項	1. 學生應備齊上課所需之工具及材料。 2. 實務操作演練,並瞭解學生學習狀況。 3. 多觀摩校內、外舞台服裝及造型秀。		

表 11-2-4-18 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	頭髮洗洗樂(彈性)	
	英文名稱	Happy Shampoo	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 瞭解頭髮組織及美化修飾的技巧。 2. 熟悉頭髮養護、剪髮、冷燙、染髮、整髮的知識技能。 3. 熟練運用各種美髮技能。 4. 建立良好的美髮基礎，以應潮流變化。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	介紹頭皮常見疾病之病理預防與治療	2	
(二)頭髮部位的處理	頭髮的基本構造生理及功能	4	
(三)美髮用具的認識	了解美髮入門之重要	4	
(四)洗髮的認識	維護頭皮與頭髮的健康	6	
(五)頭髮的保養	認識美髮工作及未來趨勢	6	
(六)洗髮的準備工作	洗髮注意事項與準備工作	6	
(七)洗髮技術	刺激頭皮血液循環、增加新陳代謝，使頭髮具有光澤	8	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	採多元化方式，如：作業、創意討論、相關資料收集、平時測驗、實作測驗、定期考試		
教學資源	自編講義、課本、流行雜誌、多媒體教材、網路資源		
教學注意事項	1. 教材編選選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教學方法 (1) 本科目含實習課程，在電腦教室實作為主。 (2) 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 (3) 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析		

表 11-2-4-19 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	自由自畫(彈性)	
	英文名稱	Painting on paper	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 認識時尚化妝與彩繪應用之專業知識及時尚彩繪創作設計概念。 2. 熟悉時尚彩繪化妝之整體造型技巧及彩繪造型藝術之能力。 3. 應用多媒材創意實務連接紙上作畫設計技巧。 4. 增進整體美審美觀念及欣賞能力，培養高尚的審美能力與認真負責的工作態度。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識人體構造學	認識人體彩繪顏料基本使用方式與技巧	4	
(二)彩繪設計理論	時尚彩繪設計的基礎理論。	4	
(三)彩繪技巧	時尚彩繪化妝的化粧技巧與色彩搭配	4	
(四)時尚與多媒材設計	時尚彩繪設計與流行趨勢	8	
(五)彩繪與媒材的設計	彩繪與多媒材的創意技巧的搭配	8	
(六)彩繪與舞台化妝設計	時尚彩繪化妝與舞台化妝設計實例	8	
合計		36	
學習評量(評量方式)	採多元化方式，配合授課進度進行單元評量及綜合評量以瞭解學生學習概況，兼顧認知上的理解及應用和分析能力，評量方式著重實作和設計分析能力，培養創造能力。如：創意設計實作、相關資料收集、分組報告結合實務設計。		
教學資源	課本、流行雜誌、多媒體教材、網路資源、自編講義。		
教學注意事項	1. 教材編選選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教學方法： (1) 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 (2) 適性多元化；有彈性，著重學生的個別差異；教學列舉實例、利用多媒體、安排分組實作活動增進同儕人際關係，並進行討論分析。 (3) 兼顧認知、情意、技能三方面教學，多使用圖片或示範，使學生更明瞭，激發學生的思考能力，並注重實務操作以培養作品欣賞之能力。		

表 11-2-4-20 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	精油舒壓spa(彈性)	
	英文名稱	Essential Oil Relief SPA Essential Oil Relief SPA	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 認識精油 2. 使用精油的注意事項 3. 學習精油按摩舒壓手法 4. 幫助自己及家人使用精油舒壓		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識精油	精油的來源及萃取方式	2	
(二)精油的種類	認識精油的種類及其功效	4	
(三)使用精油的注意事項	針對不同精油的使用方式介紹及注意事項	4	
(四)手部舒壓手法	搭配精油學習使用手部按摩舒壓方式及分組實作	4	
(五)肩部舒壓手法	搭配精油學習肩部按摩舒壓方式及分組實作	4	
(六)頭部舒壓手法	搭配精油學習頭部按摩舒壓方式及分組實作(一)	4	
(七)背部舒壓手法	搭配精油學習頭部按摩舒壓方式及分組實作(二)	6	
(八)腿部舒壓手法	搭配精油學習頭部按摩舒壓方式及分組實作(三)	8	
合 計		36	
學習評量(評量方式)	採多元化方式，如：作業、相關資料收集、實作測驗、定期考試		
教學資源	自編講義、課本、流行雜誌、多媒體教材、網路資源		
教學注意事項	1. 教材編選選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教學方法 (1) 本科目含實習課程，在電腦教室實作為主。 (2) 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 (3) 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析		

表 11-2-4-21 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	配飾玩玩看(彈性)	
	英文名稱	Accessories for fun	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 認識金屬線飾品 2. 了解金屬線的特性 3. 學習金屬線飾品的基本製作手法 4. 能將金屬線飾品應用至整體造型中		
教學內容			
主要單元(進度)		內容細項	分配節數
(一)緒論		介紹金屬線飾品、各式金屬線。	2
(二)金屬線編織		三股編織與多股編織。	4
(三)金屬線纏繞		螺旋纏繞及雙線纏繞	4
(四)金屬線扭轉		單股線扭轉、雙股線扭轉及多股線扭轉	4
(五)戒指製作		無名指戒、尾指戒、拇指戒	6
(六)項鍊製作		粉晶墜飾、珍珠墜飾、綠松石墜飾	8
(七)手環製作		多股編織手環、纏繞編織手環、8字纏繞手環、人字編手環	8
合 計			36
學習評量(評量方式)	採多元化方式，如：作業、創意討論、相關資料收集、平時測驗、實作測驗、定期考試		
教學資源	自編講義、課本、流行雜誌、多媒體教材、網路資源		
教學注意事項	1. 教材編選選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的教材與相關資訊。 2. 教學方法 (1) 本科目含實習課程，在電腦教室實作為主。 (2) 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 (3) 宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析		

表 11-2-4-22 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	臺灣美食大解密(彈性)		
	英文名稱	Taiwan food decrypt		
師資來源	內聘			
科目屬性	充實(增廣)性			
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科			
節/週	每週2節，共18週			
開課年級/學期	第三學年			
教學目標(教學重點)	1. 認識台灣飲食文化起源。 2. 瞭解台灣飲食文化之美。 3. 悉知台灣各地美食分布及其特色。 4. 引導未來台灣飲食趨勢的發想。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)起源		台灣的飲食文化-台灣飲食歷史、特色與飲食禁忌	9	
(二)分佈		台灣的各地飲食文化-台灣美食、小吃與特產	9	
(三)特色		台灣特有飲食文化-客家美食、原住民風味料理、辦桌美食	9	
(四)趨勢		台灣飲食文化趨勢-飲食潮流、未來趨勢	9	
合 計			36	
學習評量(評量方式)	1. 口頭評量：透過提問、發表與分享活動，評量學生對於台灣飲食特色、飲食文化、各地飲食文化差異因素的瞭解程度。 2. 實作評量：設計台灣飲食文化分佈圖，瞭解學生對各地飲食的所在地熟悉程度。 3. 情境表演與省思：透過討論與表演、聆聽分享、發表看法等活動，評量學生面對台灣特色飲食文化的應對方式，瞭解學生尊重與接納與自身不同飲食文化差異的態度。			
教學資源	三采文化編著(2005)。我的第一本臺灣文化地圖書。 蘭臺出版社編著(2008)。台灣舊慣生活與飲食文化。 原住民飲食教學教學網站： http://myweb.ntc.edu.tw/lan01/abye/cut.htm 客家雲網站： https://cloud.hakka.gov.tw/details?p=%20254			
教學注意事項	無			

表 11-2-4-23 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱
 彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	家鄉胃(彈性)	
	英文名稱	Hometown stomach	
師資來源	內聘		
科目屬性	充實(增廣)性		
適用科別	機械科、電機科、家具木工科、室內空間設計科、時尚造型科		
節/週	每週2節，共18週		
開課年級/學期	第三學年		
教學目標(教學重點)	1. 了解食材的運用。 2. 認識台東著名小吃滷味及製作。 3. 學習餃類及醃製品的製作。 4. 滷味小吃、經典餃類製作、手作醃製品、東部下酒菜製作。		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)第1章	課程旨趣說明、分組任務說明。	3	
(二)第2章	採買介紹	6	
(三)第3章	製作家鄉味(一)	9	
(四)第4章	製作家鄉味(二)	9	
(五)第5章	分組討論與製作報告	6	
(六)第6章	綜合討論	3	
合計		36	
學習評量(評量方式)	課堂說明及製作評分		
教學資源	餐飲工廠		
教學注意事項	製作過程注意廚具設備使用安全		

