

備查文號：  
中華民國115年1月22日臺教授國字第1150007829號函 備查

高級中等學校課程計畫  
臺東縣私立公東高級工業職業學校  
學校代碼：141406

技術型課程計畫

本校114年11月11日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年3月16日

# 目錄

- 學校基本資料 >
- 壹、依據 >
- 貳、學校現況 >
- 參、學校願景與學生圖像 >
- 肆、課程發展組織要點 >
- 伍、課程發展與規劃 >
- 陸、群科課程表 >
- 柒、團體活動時間規劃 >
- 捌、彈性學習時間實施規劃表 >
- 玖、學生選課規劃與輔導 >
- 拾、學校課程評鑑 >
- 附件、教學大綱 >

## 學校基本資料表

學校校名	臺東縣私立公東高級工業職業學校			
技術型高中	專業群科	1. 機械群:機械科 2. 電機與電子群:電機科 3. 設計群:家具木工科；室內空間設計科 4. 家政群:時尚造型科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
雙軌訓練旗艦計畫				
	其他			
實用技能學程(日)	1. 餐旅群:餐飲技術科 2. 美容造型群:美髮技術科;			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	089-222877#201
	職 稱	教務主任		
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

## 壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	機械群	機械科	1	3	1	11	1	6	3	20
	電機與電子群	電機科	1	10	1	20	1	13	3	43
	設計群	家具木工科	1	17	1	23	1	16	3	56
		室內空間設計科	1	20	1	13	1	25	3	58
	家政群	時尚造型科	1	12	1	10	1	17	3	39
實用技能學程(日)	餐旅群	餐飲技術科	1	16	1	12	1	32	3	60
	美容造型群	美髮技術科	1	9	1	12	1	12	3	33

### 二、核定科班一覽表

表 2-2 115學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	機械群	機械科	1	43
	電機與電子群	電機科	1	43
	設計群	家具木工科	1	43
		室內空間設計科	1	43
	家政群	時尚造型科	1	43
實用技能學程(日)	餐旅群	餐飲技術科	1	43
	美容造型群	美髮技術科	1	43

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

全人教育  
多元適性  
技藝卓越  
創意領航

### 二、學生圖像

技能力

技能優異的為他人服務

1. 優質學習：提升優良及高品質的學習環境
2. 卓越技能：加強專注力發揮技術與能力
3. 接軌國際：參與國際技能競賽增進全球競爭力

創意力

發揮創意設計，成為具備多元化能力

1. 發現問題：訓練觀察能力並對於問題可以明確的界定與分析
2. 解決問題：深入了解問題，適切討論提出可行的解決方案
3. 創意思考：提升層次或觀點，聯想事物的能力
4. 追求卓越：是創造身體、心靈與思想上不斷突破的歷程

服務力

重視生活教育、人格教育，培養學生良好的職業道德，服務他人的宗教情操

1. 具同理心：透過換位思考，體會他人情緒和想法，才能站在他人角度理解與處理問題
2. 尊重關懷：互相尊重、關懷，並表達對彼此的關心
3. 樂於分享：敞開自己，打開身體，打開心，你將發現自己更願意聆聽別人，會用「接納」來取代「批評」，用「包容」來取代「責備」



## 肆、課程發展組織要點

臺東縣私立公東高級工業職業學校課程發展委員會組織要點





備查版

## 114 學年度第 1 學期 課程發展委員會 成員名單

職稱		姓名	職稱		姓名
召集人	校長	李恭榮	領域/科目	藝術領域召集人	曹佩君
行政人員	教務主任兼 實習主任	周敏琪		健康與體育領域召集人	林慶昌
	學務主任	鍾婷文	召集人	全民國防領域召集人	柯作樑
	輔導主任	白芳華	學生家長會代表		陳孟伸
	教學組長	許芷綾	專家學者		陳嘉彌
	註冊組長	郭香君	產業代表		黃正義
專業群科教師	機械科主任兼 代理電機科主任	潘哲言	學生代表		曾子庭
	室設科主任	謝甄芸	約聘人員		毛瑞凡
	木工科主任	羅正明	一年級導師代表	導師	楊淑英
	家政群科主任	楊淑英	二年級導師代表	導師	林國芬
	餐飲科主任	江悅瑩	三年級導師代表	導師	曹佩君
領域/科目 召集人	國語文領域召集人	林怡沁			
	英語文領域召集人	曾怡靜			
	數學領域召集人	林國芬			
	社會領域召集人	宋國榮			

# 伍、課程發展與規劃

## 一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像		
				技能力	創意力	服務力
國語文	國語文	<b>【總綱之教學目標】</b> 1. 具備身心健全發展的素質，能理解問題、思辨分析並能行動與反思，以有效處理並不斷自我精進追求至善。 2. 善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，訓練出具備理解及使用語言、文字強化溝通能力，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 3. 具備道德實踐的素養，培養社會責任感及公民意識，關懷自然生態與人類永續發展，展現知善、樂善與行善的品德。 4. 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，擁有友善的人際情懷，發展國際理解、多元文化價值觀，與世界和平的胸懷。	1. 引導學生藉由作者及文本出發，延伸到時代文化與學生生活經驗結合與省思，建立正確品德及正向價值觀的核心素養。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			2. 運用多媒體資源結合時事，培養學生能尊重及掌握說話者的內容與重點，並能加以分析與理解。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			3. 藉由課堂發表及分組報告訓練學生能明確、有條理、具邏輯性的說出完整的意思。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			4. 透過廣泛閱讀及課堂講解討論，提升學生能閱讀理解文本，並能在生活中加以反思及運用。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			5. 透過前述訓練，使學生能妥善運用文字（清楚表達並符合主題）書寫出各類文章（包含日常生活及職場應用）。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
英語文	英語文	<b>【總綱之教學目標】</b> 1. 培養學生基本的英語溝通能力，增強聽、說、讀、寫四個範疇的技巧。 2. 培養學生學習英語的興趣與方法，能自發有效地學習。 3. 增進學生對本國與外國文化習俗的認識，尊重文化差異。	1. 引導學生藉由遊戲、歌唱、朗讀等方式，使其樂於參與英語文活動。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			2. 引導學生能適切地運用英文表達自我並與他人溝通，以增進人際關係。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			3. 引導學生運用所學的基本字彙及語法於日常生活聽讀寫之中。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			4. 引導學生運用主題式事件，收集英文資料進行小組分享及討論，以了解新聞時事、多元文化與各國風土民情。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			5. 引導學生學習專業領域的職場英文，應用於職場情境中。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
閩南語文	閩南語文	<b>【總綱之教學目標】</b> 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	一、引導學生對於閩南語的學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			二、藉由聽說讀寫的方式，訓練學生表達。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			三、透過語文文化的解說，更了解及關懷在地語言的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			四、藉由語言引導學生學習及尊重多元文化，增進國際思維。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
客語文	客語文	<b>【總綱之教學目標】</b> 一、培養學習客家語文的興趣，認識客家歷史與文化。 二、具備客家語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 三、增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 五、透過學習客家語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。	一、引導學生對於客語的學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			二、藉由聽說讀寫的方式，訓練學生表達。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			三、透過語文文化的解說，更了解及關懷在地語言的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			四、藉由語言引導學生學習及尊重多元文化，增進國際思維。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			五、透過客語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
閩東語文	閩東語文	<b>【總綱之教學目標】</b> 一、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。 二、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。 三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。 四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。 五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。	一、引導學生對於閩東語的學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			二、藉由聽說讀寫的方式，訓練學生表達。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			三、透過語文文化的解說，更了解及關懷在地語言的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			四、藉由語言引導學生學習及尊重多元文化，增進國際思維。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			五、透過閩東語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
臺灣手語	臺灣手語	<b>【總綱之教學目標】</b> 一、啟發學習臺灣手語的興趣。 二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 三、復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 四、運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	一、引導學生對於手語的學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			二、藉由聽說讀寫的方式，訓練學生表達。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			三、透過語文文化的解說，更了解及關懷在地語言的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			四、藉由語言引導學生學習及尊重多元文化，增進國際思維。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			五、透過臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
原住民族語文	原住民族語文	<b>【總綱之教學目標】</b> 臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第10條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《原住民族教育法》、《原住民族基本法》、《原住民族語言發展法》、《國家語言發展法》「尊重、包容與關懷多元文化差異」、「促進國家語言之傳承、復振及發展」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。	一、啟發學習原住民族語文的興趣。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			三、強化原住民族語文涵養與族群認同，以及語言復振的意識。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			四、傳承原住民族智慧及文化創新之素養。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			五、培養多語言知能與多元文化視野。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
數學領域	數學(A)	<b>【總綱之教學目標】</b> 1. 培養學生能熟練數學的基本概念及基礎運用。 2. 引導學生了解數學概念與各類圖形表現，增進學習興趣及數學知識。 3. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工程專業及資訊應用。 4. 能使學生活用基礎數學，並運用計算器與電腦軟體或電腦3C產品，解決未來生活上及專業上的繁雜問題。 5. 提昇學生數理能力及實用性，發展個人未來學習領域。	1. 引導學生瞭解自我學習能力與基礎能力，運用教材由淺易漸進，以基礎數學為導向，鼓勵學生自我學習，增進學習興趣。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			2. 配合圖表、圖像、統計、工具等，增強學生學習邏輯概念及識圖能力，讓學生快樂學習，獲得足以結合理論與應用的數學素養。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
			3. 運用教材配合生活上實際問題，在課堂上供學生演練，分組競賽以趣味教學，在情境中求真實。	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
			4. 每個數學概念介紹配合實例，充分運用已習得知識，化繁為簡整理歸納，系統漸進以收實效，培養學生運用邏輯思考問題、分析問題和解決問題的能力。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
			5. 因應未來趨勢，培養學生正確使用工具的素養，鼓勵學生運用符合教學電子之產品，如計算器、電腦軟體、3C產品、網路、多媒體、行	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

	6. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展、繼承家業的能力。	動工具等，引導學生善用以節省繁瑣浪費時間之計算過程，避免繁複計算而降低學習效率。					
		6. 配合學生職類及行業相關計算，以增進學生行業演算能力、邏輯思考訓練、抽象思維運用。	●	●			
		7. 實施階段性評量，調整授課內容進度，鼓勵學習能力較佳的學生加入小老師行列，提升自我能力，並輔導與陪伴低成就學生，適時進行成就評量，給予獎勵與嘉勉，透過實例的操作與解說，精熟概念與演算之後，再逐步進入抽象理論的學習。	●	●	●		
		8. 全學期由任課老師召開課程發展會議及問題討論以達教學相長。主動發掘問題，運用校內、校外學習資源，鼓勵學生自我學習自我成長。		●	●		
		9. 鼓勵學習超前的學生，設計加深、加廣、專題探究等各類課程，給予激發學生學習動力。對於學習落後的學生，考量其學習準備度及學習風格等，課後及寒暑假規劃補救教學。	●	●	●		
數學 (B)	【總綱之教學目標】 1. 培養學生能熟稔數學的基本概念及基礎運用。 2. 引導學生了解數學概念與各類圖形表現，增進學習興趣及數學知識。 3. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工程專業及資訊應用。 4. 能使學生活用基礎數學，並運用計算器與電腦軟體或電腦3C產品，解決未來生活上及專業上的繁雜問題。 5. 提昇學生數理能力及實用性，發展個人未來學習領域。 6. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展、繼承家業的能力。	1. 引導學生瞭解自我學習能力與基礎能力，運用教材由淺易漸進，以基礎數學為導向，鼓勵學生自我學習，增進學習興趣。	●				
		2. 配合圖表、圖像、統計、工具等，增強學生學習邏輯概念及識圖能力，讓學生快樂學習，獲得足以結合理論與應用的數學素養。		●			
		3. 運用教材配合生活上實際問題，在課堂上供學生演練，分組競賽以趣味教學，在情境中求真實。	●	●	●		
		4. 每個數學概念介紹配合實例，充分運用已習得知識，化繁為簡整理歸納，系統漸進以收實效，培養學生運用邏輯思考問題、分析問題和解決問題的能力。			●		
		5. 因應未來趨勢，培養學生正確使用工具的素養，鼓勵學生運用符合教學電子之產品，如計算器、電腦軟體、3C產品、網路、多媒體、行動工具等，引導學生善用以節省繁瑣浪費時間之計算過程，避免繁複計算而降低學習效率。	●	●	●		
		6. 配合學生職類及行業相關計算，以增進學生行業演算能力、邏輯思考訓練、抽象思維運用。	●	●			
		7. 實施階段性評量，調整授課內容進度，鼓勵學習能力較佳的學生加入小老師行列，提升自我能力，並輔導與陪伴低成就學生，適時進行成就評量，給予獎勵與嘉勉，透過實例的操作與解說，精熟概念與演算之後，再逐步進入抽象理論的學習。	●	●	●		
		8. 全學期由任課老師召開課程發展會議及問題討論以達教學相長。主動發掘問題，運用校內、校外學習資源，鼓勵學生自我學習自我成長。		●	●		
		9. 鼓勵學習超前的學生，設計加深、加廣、專題探究等各類課程，給予激發學生學習動力。對於學習落後的學生，考量其學習準備度及學習風格等，課後及寒暑假規劃補救教學。	●	●	●		
				1. 引導學生瞭解自我學習能力與基礎能力，運用教材由淺易漸進，以基礎數學為導向，鼓勵學生自我學習，增進學習興趣。	●		
數學 (C)	【總綱之教學目標】 1. 培養學生能熟稔數學的基本概念及基礎運用。 2. 引導學生了解數學概念與各類圖形表現，增進學習興趣及數學知識。 3. 培養學生基本演算與識圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工程專業及資訊應用。 4. 能使學生活用基礎數學，並運用計算器與電腦軟體或電腦3C產品，解決未來生活上及專業上的繁雜問題。 5. 提昇學生數理能力及實用性，發展個人未來學習領域。 6. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展、繼承家業的能力。	2. 配合圖表、圖像、統計、工具等，增強學生學習邏輯概念及識圖能力，讓學生快樂學習，獲得足以結合理論與應用的數學素養。		●			
		3. 運用教材配合生活上實際問題，在課堂上供學生演練，分組競賽以趣味教學，在情境中求真實。	●	●	●		
		4. 每個數學概念介紹配合實例，充分運用已習得知識，化繁為簡整理歸納，系統漸進以收實效，培養學生運用邏輯思考問題、分析問題和解決問題的能力。			●		
		5. 因應未來趨勢，培養學生正確使用工具的素養，鼓勵學生運用符合教學電子之產品，如計算器、電腦軟體、3C產品、網路、多媒體、行動工具等，引導學生善用以節省繁瑣浪費時間之計算過程，避免繁複計算而降低學習效率。	●	●	●		
		6. 配合學生職類及行業相關計算，以增進學生行業演算能力、邏輯思考訓練、抽象思維運用。	●	●			
		7. 實施階段性評量，調整授課內容進度，鼓勵學習能力較佳的學生加入小老師行列，提升自我能力，並輔導與陪伴低成就學生，適時進行成就評量，給予獎勵與嘉勉，透過實例的操作與解說，精熟概念與演算之後，再逐步進入抽象理論的學習。	●	●	●		
		8. 全學期由任課老師召開課程發展會議及問題討論以達教學相長。主動發掘問題，運用校內、校外學習資源，鼓勵學生自我學習自我成長。		●	●		
		9. 鼓勵學習超前的學生，設計加深、加廣、專題探究等各類課程，給予激發學生學習動力。對於學習落後的學生，考量其學習準備度及學習風格等，課後及寒暑假規劃補救教學。	●	●	●		
		社會領域	【總綱之教學目標】 一、啟發生命潛能： 創造學習動機，肯定自我價值 二、陶養生活知能： 適應未來社會，主動創新與解決問題 三、促進生涯發展： 引導適性發展，培養終身學習能力 四、涵育公民責任： 培養民主、人權、法治觀念，尊重環境與文化差異	1. 語言符號能力： 引導學生精準表達自我意見，闡述自身理念，確認自我價值。	○	●	
				2. 時事批判能力： 培養學生對於生活中重要議題有反省，思考解決可能，改革創新之能力。	●	○	●
3. 議題資訊蒐集能力： 培養對於爭議議題，可使用各類科技、媒體蒐集資料，進而可能參與解決社會議題之能力。	○				●		
4. 公眾服務能力： 培養道德、人權、弱勢關懷之思考與對話能力，同時參與公益服務活動。	●				○		
5. 多元文化與國際化能力： 培養學生重視自身文化價值，同時尊重多元文化，關心國際議題，養成國際觀之能力。	●			●	○		
地理	【總綱之教學目標】 一、啟發生命潛能： 創造學習動機，肯定自我價值 二、陶養生活知能： 適應未來社會，主動創新與解決問題 三、促進生涯發展： 引導適性發展，培養終身學習能力 四、涵育公民責任： 培養民主、人權、法治觀念，尊重環境與文化差異	1. 語言符號能力： 引導學生精準表達自我意見，闡述自身理念，確認自我價值。	○	●			
		2. 時事批判能力： 培養學生對於生活中重要議題有反省，思考解決可能，改革創新之能力。	●	○	●		
		3. 議題資訊蒐集能力： 培養對於爭議議題，可使用各類科技、媒體蒐集資料，進而可能參與解決社會議題之能力。	○		●		

			4. 公眾服務能力： 培養道德、人權、弱勢關懷之思考與對話能力，同時參與公益服務活動。	●		○
			5. 多元文化與國際化能力： 培養學生重視自身文化價值，同時尊重多元文化，關心國際議題，養成國際觀之能力。	●	●	○
公民與社會	【總綱之教學目標】 1. 培養良好的態度與價值觀以提升健全身心素質，並發展潛能與探索自我的發展。 2. 增進自我文化的認同與信念，尊重並欣賞多元文化，關心全球議題，以拓展國際視野，提升國際移動力。 3. 培養問題探索、思考、推理、分析與統整的能力，進而提出解決問題的可能策略。 4. 培養道德實踐的素養，提升社會責任感及公民意識，進而主動關注公共議題及參與環境保育與社會公共事務。	1. 引導學生從自我的意義與發展，延伸至如何建立親密關係與維持個體自主的界線，以尊重他人及保護自己的人身安全。	○	●	○	
		2. 利用媒體或活動，引導學生了解性別平等，導正性別刻板印象與分工之觀念。	○	●	●	
		3. 引導學生瞭解家庭暴力的防治與救濟，進而提升其問題解決及協助他人的能力。	○	●	●	
		4. 透過影片欣賞，帶領學生討論、了解及尊重不同的文化，並引導學生討論面對全球化，為何需珍視我國的本土文化，進而培養問題思辨及解決策略的能力。	●	●	●	
		5. 在法治教育中，加強學生的法律觀念，以減少觸法的機會。	●	●	●	
自然科學領域	【總綱之教學目標】 1. 培養學生物理的基本素養，與探索能力。 2. 教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法。 3. 提升基礎科學實驗操作與運用技能。 4. 珍惜有限資源，愛護自然，使自然生態永續經營及生生不息。	1. 運用圖片與影片，引導學生日常生活的現象與物理的關聯，達到理解物理的基本概念。	●	●	●	
		2. 透過課堂詰問，培養學生能察覺問題，提出問題或批判。因此獲得科學思辨與邏輯能力。	●	●	○	
		3. 利用分組實驗，指導學生對物理現象的理解，以培養實作能力與科學興趣。	●	●	○	
		4. 以電腦媒體介紹能源危機與再生能源，培養學生對能源發展與環境保護的意識。	●	○	○	
		5. 透過課堂詰問，培養學生能察覺問題，提出問題或批判。因此獲得科學思辨與邏輯能力。	●	●	○	
自然科學領域	【總綱之教學目標】 1. 培養學生物理的基本素養，與探索能力。 2. 教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法。 3. 提升基礎科學實驗操作與運用技能。 4. 珍惜有限資源，愛護自然，使自然生態永續經營及生生不息。	1. 運用圖片與影片，引導學生日常生活的現象與物理的關聯，達到理解物理的基本概念。	●	●	●	
		2. 透過課堂詰問，培養學生能察覺問題，提出問題或批判。因此獲得科學思辨與邏輯能力。	●	●	○	
		3. 利用分組實驗，指導學生對物理現象的理解，以培養實作能力與科學興趣。	●	●	○	
		4. 以電腦媒體介紹能源危機與再生能源，培養學生對能源發展與環境保護的意識。	●	○	○	
		5. 透過課堂詰問，培養學生能察覺問題，提出問題或批判。因此獲得科學思辨與邏輯能力。	●	●	○	
自然科學領域	【總綱之教學目標】 1. 培養化學基本概念，具備基本自然科學知能與探索能力。 2. 教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法。 3. 提升基礎科學實驗操作與運用技能。 4. 再生能源與海洋教育，致力於環境保護及節能減碳。	1. 透過電腦媒體，介紹基礎概念，學生能理解化學基本知識或理論。	●	●	○	
		2. 引導學生從日常經驗、現代科技與化學結合。達到知識、經驗與理論可整合。	○	●	○	
		3. 引導生活中各種自然科學問題的成因，並運用已知的知識提出解決問題。	○	●	●	
		4. 利用簡易分組實驗，培養學生對科學的興趣，以獲得邏輯概念與實驗操作技巧。	●	●	○	
		5. 運用影片與簡報，引導學生海洋生態與能源發展，以了解節約能源及愛護地球的概念。	●	○	●	
藝術領域	【總綱之教學目標】 1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術生活的創作和展現，傳達思想與情感。 2. 鑑賞：參與審美活動透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 引導學生分組蒐尋主題，利用形狀、色彩及質感討論在專業上的區隔和特色，並分析生活中的應用（如：餐食、擺盤、房間佈置、服飾搭配等）	●	○	○	
		2. 讓學生將形狀、色彩及質感的主题，在生活中加以印證，並討論及比較，以建立學生生活美感的品味及陶冶生活。	●	●	○	
		3. 利用世界各種品牌的成品，引導學生印證生活中的成品（如：簡單速寫或手機照相相等紀錄資料），比較品牌的差異，間接建立自我生活的美感品味及陶冶生活。	●	●	○	
		4. 引導學生蒐尋在地多元文化及族群文創藝術產品，並參與或介紹慶典，讓學生了解不同文化及尊重不同文化的差異。	●	●	●	
		5. 分組進行多元文化藝術討論，並能思考在地族群文化創意產品特色。	●	●	○	
藝術領域	【總綱之教學目標】 1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術生活的創作和展現，傳達思想與情感。 2. 鑑賞：參與審美活動透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 引導學生分組蒐尋主題，利用形狀、色彩及質感討論在專業上的區隔和特色，並分析生活中的應用（如：餐食、擺盤、房間佈置、服飾搭配等）	●	○	○	
		2. 讓學生將形狀、色彩及質感的主题，在生活中加以印證，並討論及比較，以建立學生生活美感的品味及陶冶生活。	●	●	○	
		3. 利用世界各種品牌的成品，引導學生印證生活中的成品（如：簡單速寫或手機照相相等紀錄資料），比較品牌的差異，間接建立自我生活的美感品味及陶冶生活。	●	●	○	
		4. 引導學生蒐尋在地多元文化及族群文創藝術產品，並參與或介紹慶典，讓學生了解不同文化及尊重不同文化的差異。	●	●	●	
		5. 分組進行多元文化藝術討論，並能思考在地族群文化創意產品特色。	●	●	○	
綜合活動領域	【總綱之教學目標】 在教學過程中，以學生的生命經驗為出發點，透過情境提問、討論與反思活動，引導學生面對各種價值選擇的議題，學習從不同觀點進行思考與判斷。期望學生不僅能理解多元價值的存在，更能在思辨的歷程中逐步建構屬於自己的生命信念與價值立場。教學上，重視哲學思辨能力的培養，鼓勵學生提出問題、進行論證與反省，培養其理性思考與自我省察的能力。同時，也引導學生將抽象的價值理念連結到真實生活情境中，思考如何在日常行動與抉擇中實踐所認同的生命價值。透過這樣的教學歷程，希望學生能在價值選擇中建立對自我生命的終極信念，發展穩定而清晰的價值觀，並能以負責任的態度面對自己、他人與社會，讓生命教育不僅停留在思考層面，而能真正落實於生活之中。	一、引導學生瞭解生命教育的意義、目的與內涵，思考個人在生活中所面臨的價值選擇與生命課題。	●			
		二、透過情境提問與引導式討論，協助學生理解不同價值立場的存在，培養多元觀點的理解能力。	●		●	
		三、設計反思活動，引導學生檢視自身信念與選擇歷程，深化對生命議題的自我覺察。	●			
		四、培養學生的哲學思辨能力，引導其提出問題、進行論證與反省，建立理性思考的基礎。	●		●	
		五、引導學生比較與分析不同價值觀點，學習在衝突或抉擇中進行判斷與取捨。	●			
		六、協助學生將抽象的價值理念連結真實生活情境，思考價值如何影響日常行動與決策。	●		●	
		七、引導學生逐步建構個人的生命信念與價值立場，發展穩定而清晰的價值觀。	●			
		八、培養學生以負責任的態度面對自我、他人與社會，促進生命教育在生活中的實踐。	●		●	

法律與生活	【總綱之教學目標】 1. 促進自我與生涯發展：探索自我觀、人性觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。 2. 實踐生活經營與創新：發展友善的人際情懷及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活適應與創新。 3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以促進人類社會福祉與尊重多元文化。並能與大自然和諧相處，保護及改善環境，以促進人類的永續發展。	1. 引導學生發揮自我潛能，欣賞並接納自己，探索與發展自我價值，並確立適切人生觀，促進個人與家庭健全發展。			●
		2. 引導學生覺察自我需求與目標，培養自律與負責態度，並能運用批判思考與系統分析，積極面對挑戰，以解決問題。	●	●	○
		3. 引導學生掌握未來社會發展趨勢，規劃個人生涯，促進適性發展與應變能力。	●		●
		4. 引導學生了解生命意義，體會生命存在價值，具備適切人生觀與自我觀，以達成身心靈健全發展。		○	●
科技領域	【總綱之教學目標】 1. 習得科技的基本知識與技能。 2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 5. 理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 6. 發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。 7. 了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。	1. 引導學生了解現代的生態與環境及保護的重要性，建立科技對環境保護的觀念。	●	○	○
		2. 引導學生應用生態工法，建構學生城市綠化的概念及設計基礎。	●	○	○
		3. 提出目前遇到的生態問題，運用小組討論方式，引導學生思考生活都市中的生態問題，並尋找可適用的解決辦法。	●	●	○
		4. 引導學生應用製圖技巧、法規知識及生態環境融入建築設計中。	●	●	○
		5. 引導學生運用科技，採用創意及創新方法，解決生態問題。	●	●	○
健康與護理	【總綱之教學目標】 1. 增進學生個人尋求生命意義與價值的的能力。 2. 增進學生健康知識、態度與技能的能力。 3. 增進學生人際關係與互動的能力。 4. 營造健康社區與環境的責任感和能力。 5. 維護學生個人與環境安全的能力。 6. 增進學生擬定健康生活策略與實踐的能力。 7. 指導學生運用健康的資訊、產品和服務的能力。	1. 促進健康生活型態 (1) 引導學生認識健康生活型態的重要，並積極努力養成。 (2) 提供學生健康管理資訊，培養學生自我管理的創新能力。 (3) 引導學生了解並學習預防慢性病和傳染病的方法。 (4) 培養學生準備老化的健康態度。	●	○	●
		2. 促進安全生活 (1) 培養學生願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能。 (2) 引導學生學會事故傷害處理原則與技能。	●	○	●
		3. 促進健康消費 (1) 提升學生消費者自我覺察與資訊辨識的能力。 (2) 引導學生應用正確的健康消費概念於日常生活中。	●	●	○
		4. 促進心理健康 (1) 引導學生了解並提升自尊與心理健康。 (2) 培養學生具備維護心理健康的生活技能。 (3) 利用正確的媒體，引導學生認識精神疾病，破除對精神疾病患者與家屬的烙印化態度。	●	○	●
		5. 促進無菸及無物質濫用的生活 (1) 引導學生了解成癮藥物在醫療上的正確使用，以及物質濫用對個人、家庭與社會所造成的危害。 (2) 引導學生具備解決問題及拒絕技巧，以避免濫用成癮物質。	●	○	●
		6. 引導學生促進性健康 (1) 利用正確的媒體，指導學生建立健康的性觀念。 (2) 利用分組討論方式，引導學生分享及建立尊重不同性取向的態度。 (3) 提供正確資訊，引導學生具備健康兩性交往所需的生活技能。 (4) 引導學生具備促進性健康所需的知識、態度。	●	●	○
體育	【總綱之教學目標】 1. 學會各種運動的基本動作以提升運動技能表現。 2. 培養學生主動的運動習慣提升運動常識及健康衛生的認知。 3. 提升在體育活動中表現團結合作、積極進取與樂於助人的精神。 4. 體驗運動的樂趣以達身心靈的健康。 5. 啟發學生主動關心生活日常之運動時事。 6. 培養體育創意思考的能力。	1. 鼓勵學生利用多媒體資訊，學習及了解各項運動技能，以培養主動求知的慾望	●	○	○
		2. 運用運動影片賞析，啟發學生對於人文藝術的涵養或從中探討及引導批判性問題，進而增進思考	○	○	●
		3. 引導學生正確了解各項體育規則常識並增加自我對於體育規則的認知	●		
		4. 運用體適能評估結果，設定運動計畫，並引導學生漸進增進健康體適能力	●		○
		5. 鼓勵學生透過體育活動的學習，培養如何面對問題並加以思考解決問題的方法	●	○	●
		6. 啟發學生能投入時間於個人擅長及喜好的運動中，享受追求技能的提升並有美好的體驗樂趣且在日常生活中養成運動的習慣	●	●	○
		7. 運用團體合作的表現，進而探討思考從小至大所學習的運動技能，進而延伸屬於小組創造的體育課程並加以實作分享說明。	●	●	○
全民國防教育	【總綱之教學目標】 1. 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3. 了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。 4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。	1. 引導學生在學習國防知識時，從中探索個人的興趣與專長，藉由自我覺察、接納、認同與自我實現達到身心健全發展。	●	○	●
		2. 運用歷史上的戰爭，引導學生理解全民國防教育的重要性，察覺「國家興亡、匹夫有責」。	●	●	○
		3. 運用當前兩岸情勢，引導學生瞭解國防政策與兵役制度等國防事務，進一步覺察個人能為國家安全貢獻的能力與專長。	●	○	●
		4. 運用各項時事，引導學生體認國家安全需全民共同參與，在參與過程中展現自己的興趣與專長，並探索規劃生涯發展方向。	●	●	○
		5. 運用介紹各項新式武器，引導學生瞭解全民國防的重要性，進而支持各項國防政策。	●	○	●

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

## 二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像		
					技術能力	創意力	服務力
機械群	機械科	1. 機械操作工程人員。 2. 機械製造生產技術人員。 3. 機械設計技術人員。 4. 機械組裝維護技術人員。 5. 機械技術工程人員。 6. 工藝品製作人員。	1. 培養機械製造基礎人才。 2. 培養機械設備操作與維護之人才。 3. 培養金屬工藝品製作之人才。 4. 培養機械技術之人才。 5. 培養機械相關專業領域繼續進修人才。	具備機械製造、加工與量測之能力。	●	●	○
				具備機械設計製圖之能力。	●	●	●
				具備零件組裝調整校正及基本維護之能力。	●	●	○
				具備金屬工藝品製作專業能力。	●	●	●
				具備基礎機械設備組裝專業能力。	●	●	○
				具備職業道德，工作習慣，敬業樂群，樂觀進取服務之態度與終身學習之能力。	●	○	●
電機與電子群	電機科	1. 電機工程裝配、維修人員。 2. 工廠配電技術人員。 3. 水電技術人員。 4. 從事電機類相關之行業人員。 5. 經營買賣相關電機控制產品。 6. 開設水電工程、電料、電器行。 7. 參加各種特考、普考進入相關公職單位服務，如電力公司、自來水公司、鐵路局、中油公司等。	1. 培養電機技術相關基本實務工作能力之人才。 2. 培養基礎機電整合之專業技術人才。 3. 培養電腦修護之基礎技術人才。 4. 培養電機、電子相關行業之經營人才。 5. 培養電機相關領域再進修能力及終身學習發展能力之基礎技術人才。 6. 培養學生能具有人文陶冶與人文素養，建立正確職業道德養成良好的工作習慣	具備室內配線專業技能。	●	○	○
				具備工業配線專業技能。	●	○	○
				具備機電整合專業技能。	●	○	○
				具備電學觀念與電路裝配、分析、設計及應用之能力。	●	●	○
				具備電腦修護之基本能力。	●	○	●
				具備維護工作安全及環境衛生之能力。	●	○	●
				具備終身學習、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。	●	○	●
				具備熱練操作木工手、電動工具之能力。	●	●	○
設計群	家具木工科	1. 家具生產工廠儲備幹部及技術專員 2. 室內設計師或建築裝潢木工技術專員 3. 系統家具規劃設計師、施工安裝技術專員	1. 培育從事家具製造及設計之基層技術人才。 2. 培養設計及創意製作實用藝術品及優美細緻家具之專業人才。 3. 培育跨領域建築及裝修相關專業人才。 4. 培育家具木工相關產業繼續進修之人才。	具備生產操作、製程安排及繪圖之實作能力	●	●	○
				具備創意及藝術家具設計、加工方法、及生產管理之專業能力。	●	●	○
				具備花式砌磚之基礎能力。	●	●	○
				具備室內裝修之基礎能力。	●	●	○
設計群	室內空間設計科	1. 室內空間設計人員 2. 裝潢技術人員 3. 工程管理人員 4. 室內3D透視繪製人員 5. 室內設計繪圖人員	1. 培養室內設計及室內裝修人才。 2. 培養設計、繪圖、識圖、監造及管理之專業人才。 3. 培育跨領域建築及木工相關專業人才。 4. 培育室內空間設計領域繼續進修之人才	具備室內設計電腦繪圖之能力	●	●	○
				具備施工圖手繪之能力	●	●	○
				具備美學、基本室內裝修及監造實務之能力	●	●	○
				具備花式砌磚之基礎能力。	●	●	○
				具備創意木工之基礎能力。	●	●	○
家政群	時尚造型科	1. 時尚潮流設計師 2. 展演藝術規劃人員 3. 時尚行政人員 4. 美容類專業人員 5. 美髮造型設計師 6. 時尚彩妝師 7. 整體造型設計師 8. 新娘秘書	1. 培養美學經濟之時尚潮流設計人才、規劃執行能力之展演藝術人才及市場分析能力之時尚行政人才 2. 培養結合spa 美體、美容、美髮、時尚彩妝、整體時尚造型及新娘秘書等領域之技術人才。 3. 培養學生有相關專業知識與職業道德素養，繼續進修之終身學習人才	具備美學經濟為基礎培育時尚潮流設計能力	●	●	●
				具備市場分析之時尚行政能力	●	●	○
				具備規劃執行之能力及培育展演藝術能力	●	●	●
				具備時尚美髮設計師專業技術能力	●	●	●
				具備時尚彩妝指導員與spa 美體師實務技術能力	●	●	●
				具備整體造型師及新娘秘書技術能力	●	●	●
具備學生有相關專業知識與職業道德素養，繼續進修之終身學習能力	●	○	●				

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

### 三、群科課程規劃

#### (一) 機械科(301)

科專業能力：

1. 具備機械製造、加工與量測之能力。
2. 具備機械設計製圖之能力。
3. 具備零件組裝調整校正及基本維護之能力。
4. 具備金屬工藝品製作專業能力。
5. 具備基礎機械設備組裝專業能力。
6. 具備職業道德，工作習慣，敬業樂群，樂觀進取服務之態度與終身學習之能力。

表5-3-1 機械群機械科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
部 定 必 修	專業科目	機械製造	●	○	●	●	●	●	
		機件原理	●	○	○	○	●	○	
		機械力學	●	○	●	○	●	○	
		機械材料	●	○	●	●	●	○	
	實習科目	機械基礎實習	●	●	●	●	●	○	
		基礎電學實習	○	○	○	○	●	○	
		機械製圖實習	●	●	○	○	●	○	
		電腦輔助製圖與實習	●	●	○	○	●	○	
		機械加工實習	●	○	●	●	●	●	
		電腦輔助設計實習	●	●	○	○	○	○	
		數值控制機械實習	●	●	○	○	○	○	
		電腦輔助製造實習	●	●	●	●	○	○	
		綜合機械加工實習	●	●	●	●	●	●	
		校 訂 必 修	專業科目	氣油壓概論	●	●	●	○	●
專題實作	●			○	●	●	●	○	
實習科目	電腦輔助機械製造實習		●	●	●	○	○	○	
	精密加工實務		●	●	●	●	○	○	
	車床加工實務		●	●	●	●	●	●	
校 訂 選 修	專業科目	工廠管理	○	○	○	○	○	●	
		實習科目	精密機械實習	●	●	●	●	●	○
	車床實習		●	○	●	●	●	●	
	磨床實習		●	○	●	●	●	●	
	鍛造學實習		●	○	○	●	●	●	
	鑄造學實習		●	○	○	●	●	●	
	電焊實習		●	○	●	●	●	●	
	機器人實習		○	○	●	○	○	●	
	生活機構應用		●	●	●	●	●	●	
	銲接學實務	●	○	●	●	●	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 電機科(308)

科專業能力：

1. 具備室內配線專業技能。
2. 具備工業配線專業技能。
3. 具備機電整合專業技能。
4. 具備電學觀念與電路裝配、分析、設計及應用之能力。
5. 具備電腦修護之基本能力。
6. 具備維護工作安全及環境衛生之能力。
7. 具備終身學習、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-2電機與電子群電機科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註		
		1	2	3	4	5	6	7			
部 定 必 修	專業科目	基本電學	○	○	○	●	○	○	○		
		電子學	○	○	○	●	○	○	○		
		電工機械	○	○	○	●		○	○		
	實習科目		基本電學實習	○	○	○	●	○	●	●	
			電子學實習	○	○	○	●	○	●	●	
			電工實習	●	●	○	○		●	●	
			程式控制實習	○	○	●	●		●	●	
			機電整合實習	○	○	●	●		●	●	
			智慧居家監控實習	○	○	○	●		●	●	
			電力電子應用實習	○	○	○	●	○	●	●	
			電工機械實習	○	○	○	●		●	●	
	校訂必修	實習科目	專題實作	○	○	○	●	○	●	●	
	校 訂 選 修	專業科目	基本電學進階	○	○	○	●	○	○	●	
電子學進階			○	○	○	●	○	○	●		
電工機械進階			○	○	○	●	○	○	●		
配線設計			○	●	○	●		○	●		
綠色能源概論			○	○	○	○		●	●		
電工法規			●	●	●	●		●	○		
實習科目		自動控制實習	○	○	●	●		●	●		
		程式控制實務	○	○	●	●		●	●		
		工業配電實習	○	●	○	●		●	●		
		工業配線實習	○	●	○	●		●	●		
		室內配線實習	●	○	○	●		●	●		
		水電衛生實習	●	●	○	●		●	●		
		電腦繪圖實習	○	○	○	●		●	●		
		機器人實習	○	○	●	●		●	●		
		微處理機實習	○	○	○	●		●	●		
		生活機構應用	●	○	○	●	●	●	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 家具木工科(312)

科專業能力：

1. 具備熟練操作木工手、電動工具之能力。
2. 具備生產操作、製程安排及繪圖之實作能力
3. 具備創意及藝術家具設計、加工方法、及生產管理之專業能力。
4. 具備花式砌磚之基礎能力。
5. 具備室內裝修之基礎能力。
6. 具備職業道德及終身學習、安全工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-3設計群家具木工科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註		
		1	2	3	4	5	6			
名稱	名稱									
部定必修	專業科目	設計概論	○	○	●	○	○	●		
		色彩原理	○	○	●	○	○	○		
		造形原理	○	○	●	●	●	○		
		設計與生活美學	○	●	●	○	○	●		
	實習科目		繪畫基礎實習	○	●	●	○	○	○	
			表現技法實習	○	●	●	○	○	○	
			基本設計實習	○	○	●	○	○	○	
			基礎圖學實習	○	●	○	○	○	○	
			電腦向量繪圖實習	○	●	○	○	○	○	
			數位影像處理實習	○	●	○	○	○	○	
			立體造形設計實習	●	●	○	○	○	○	
			立體造形實作	●	●	○	○	○	○	
			電腦輔助設計實習	○	●	○	○	○	○	
			數位成型實務	○	●	○	○	○	○	
校訂必修	專業科目	電腦輔助設計	○	●	○	●	●	○		
	實習科目	專題實作	●	○	●	●	●	○		
		木工實習	●	●	●		●	●		
校訂選修	專業科目	家具材料	●	○	●	○	●	●		
		木藝生活	●	●	●	○	○	●		
		家具結構	●	●	●	○	○	○		
		空間與家具設計	●	●	●	○	●	○		
	實習科目		木材與加工實習	●	●	○	○	●	●	
			家具製作實習	●	●	●	●	●	●	
			藝品製作	●	●	●	○	○	●	
			基礎裝潢實習	●	●	●	○	○	●	
			基礎木工實習	●	●	●		●		
			木創實習	●	●	●	○	○	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 室內空間設計科(366)

科專業能力：

1. 具備室內設計電腦繪圖之能力
2. 具備施工圖手繪之能力
3. 具備美學、基本室內裝修及監造實務之能力
4. 具備花式砌磚之基礎能力。
5. 具備創意木工之基礎能力。
6. 具備職業道德及終於學習、安全工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度。

表5-3-4設計群室內空間設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位，1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
		1	2	3	4	5	6		
名稱	名稱								
部 定 必 修	專業科目	設計概論	○	○	●	○	○	●	
		色彩原理	○	○	●	○	○	○	
		造形原理	○	○	●	●	●	○	
		設計與生活美學	○	○	●	○	○	○	
	實習科目	繪畫基礎實習	○	○	●	○	○	○	
		表現技法實習	○	○	●	○	○	○	
		基本設計實習	○	○	●	○	○	○	
		基礎圖學實習	○	●	○	○	○	○	
		電腦向量繪圖實習	●	○	○	○	○	○	
		數位影像處理實習	●	○	○	○	○	○	
校 訂 必 修	專業科目	室內設計	○	○	●	○	○	●	
		材料認識與應用	○	○	●	○	○	○	
	實習科目	專題實作						●	
		室內施工圖實習	○	●	●	○	○	○	
校 訂 選 修	專業科目	家具設計	○	○	●	○	○	○	
		設計素描	○	○	●	○	○	○	
		模型製作	○	○	●	○	○	○	
		設計攝影	○	○	●	○	○	○	
		室內表現技法	○	○	●	○	○	○	
	實習科目	空間與家具設計	●	●	●	○	○	○	
		室內裝潢實習	○	○	●	○	○	●	
		電腦繪圖實習	●	○	●	○	○	○	
		基礎裝潢實習	●	●	●	○	○	○	
		基礎木工實習	○	○	●	○	●	●	
校 訂 選 修	電腦繪圖認識實習	●	○	●	○	○	○		
	3D立體建模實習	●	○	○	○	○	●		
	電腦繪圖實習進階	●	○	●	○	○	○		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 時尚造型科(516)

科專業能力：

1. 具備美學經濟為基礎培育時尚潮流設計能力
2. 具備市場分析之時尚行政能力
3. 具備規劃執行之能力及培育展演藝術能力
4. 具備時尚美髮設計師專業技術能力
5. 具備時尚彩妝指導員與spa 美體師實務技術能力
6. 具備整體造型師及新娘秘書技術能力
7. 具備學生有相關專業知識與職業道德素養，繼續進修之終身學習能力

表5-3-5家政群時尚造型科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核							備註
		1	2	3	4	5	6	7	
名稱	名稱								
部 定 必 修	家政概論	○	○					●	
	色彩概論	○				○	○	●	
	家政職業衛生與安全				○	○	○	●	
	家庭教育	○	○					●	
	家政職業倫理	○	○	○				●	
	行銷與服務	●	○	○	○	○	○	●	
	家政美學	●	●	●	●	●	●	●	
	多媒材創作實務	●			○	○	○	●	
	飾品設計與實務	●			○	○	○	●	
	美容美體實務	○	○	○		●		●	
	美髮造型實務	○	○	○	●			●	
	舞台表演實務	●	○	●	○	○	○	●	
	整體造型設計與實務	○	○	○	●	●	●	●	
	校 訂 必 修	專題實作	○	○	●				●
美膚		○				●		●	
美髮		○			●		○	●	
校 訂 選 修	美顏	○	○	○	○	●	●	●	
	髮型梳理	○	○	○	●	○	●	●	
	彩繪設計	○	○		○	●	●	●	
	指甲彩繪與護理	○	○		○	●	●	●	
	時尚創意彩妝		○	●	●	○		●	
	創意整體造型	●		●	●	●	●	●	
	時尚髮藝創作	●	○	○	●		○	●	
	服飾與造型運用	●		○			○	●	
	芳香療法實務				○	●	○	●	
	美顏實務			○		●	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。



學校願景		全人教育 多元適性 技藝卓越 創意領航					
學生圖像		技能力 創意力 服務力					
		電機科 課程地圖					
		高一		高二		高三	
		第1學期	第2學期	第3學期	第4學期	第5學期	第6學期
部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 本上場(1) 數學(4) 地理(2) 物理(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本上場(1) 數學(4) 歷史(2) 化學(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2) 法律與生活(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2) 藝術生活(2)
	專業科目	基本電學(3)	基本電學(3)	電子學(3) 電子機械(3)	電子學(3) 電子機械(3)		
	實習科目	電工實習(3)	基本電學實習(3)	可程式控制實習(3)	智慧居家監控實習(3)	機電整合實習(3) 電力電子應用實習(3) 電子機械實習(3)	
校定必修	一般科目	創意研發(1) 活出精彩的生命(1)	創意研發(1) 活出精彩的生命(1)	數學(4) 活出精彩的生命(1)	數學(4) 活出精彩的生命(1)	數學應用(2) 活出精彩的生命(1)	數學應用(2) 活出精彩的生命(1)
	專業科目						
	實習科目					專題實作(3)	專題實作(3)
校定選修	一般科目						
	專業科目			電工法規(2)	綠色能源微論(2)	基本電學進階(2)	配線設計(2) 電子學進階(2)
	實習科目	工業配線實習(2) 室內配線實習(2)	工業配線實習(3) 室內配線實習(3)	自動控制實習(3) 電腦繪圖實習(2)	可程式控制實習(3)	工業配電實習(3) 維運理機實習(3) 水電衛生實習(3)	工業配電實習(3) 維運理機實習(3) 生活機械應用(3) 機器人實習(3) 水電衛生實習(3)
彈性學習時間及團體活動	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 彈性課程(2) 綜合活動(2)	



科教育目標

1. 培養學生具備專業技術能力，能從事電機相關工作。  
 2. 培養學生具備團隊合作精神，能與他人共同完成任務。  
 3. 培養學生具備創新能力，能提出新穎的解決方案。  
 4. 培養學生具備服務意識，能為客戶提供優質的服務。  
 5. 培養學生具備良好的職業素養，包括守時、誠實、負責等。

專業人才需求職能描述

1. 具備基本的電學知識，能理解電路原理。  
 2. 具備基本的機械知識，能理解機械原理。  
 3. 具備基本的電腦知識，能操作常用的辦公軟體。  
 4. 具備基本的英語聽力，能理解簡單的英語對話。  
 5. 具備基本的溝通能力，能與他人進行有效的溝通。

(三) 家具木工科(&3120)

學校願景		全人教育 多元適性 技藝卓越 創意領航					
學生圖像		技能力 創意力 服務力					
家具木工科 課程地圖							
		高一		高二		高三	
		第1學期	第2學期	第3學期	第4學期	第5學期	第6學期
指定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 本上場(1) 數學(3) 地理(2) 物理(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本上場(1) 數學(3) 歷史(2) 化學(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 法律與生活(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2) 藝術生活(2)
	專業科目	設計與生活美學(2)	色彩原理(2)	設計概論(2) 造形原理(2)			
	實習科目	繪畫基礎實習(3) 基本設計實習(3) 基礎圖學實習(3)	繪畫基礎實習(3) 基本設計實習(3) 基礎圖學實習(3)	表現技法實習(2) 電腦向量繪圖實習(3) 立體造形設計實習(3)	表現技法實習(2) 數位影像處理實習(3) 立體造形實習(3)	電腦輔助設計實習(3)	數位成型實習(3)
	一般科目	創意研發(1) 活出解彩的生命(1)	創意研發(1) 活出解彩的生命(1)	創意研發(1) 活出解彩的生命(1)	創意研發(1) 活出解彩的生命(1)	數學應用(2) 數學(3)	數學應用(2) 數學(3)
指定選修	專業科目					電腦輔助設計(3)	電腦輔助設計(3)
	實習科目			木工實習(3)	木工實習(3) 專題製作(2)	木工實習(3) 專題製作(2)	木工實習(3) 專題製作(2)
	一般科目			寫作指導(1)	寫作指導(1)		
指定選修	專業科目		空間與家具設計(2)	家具材料(2) 木藝生活(2)		家具結構(2)	
	實習科目			木材與加工實習(2)	木材與加工實習(2) 木創實習(2)	家具製作實習(3) 藝品製作(3) 基礎裝潢實習(2) 基礎木工實習(2) 快速設計技法實習(2)	家具製作實習(3) 藝品製作(3) 基礎裝潢實習(2) 基礎木工實習(2) 快速設計技法實習(2)
彈性學習時間及團體活動	課程	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)	班會(1)
	活動	綜合活動(2)	綜合活動(2)	綜合活動(2)	綜合活動(2)	彈性課程(2) 綜合活動(2)	彈性課程(2) 綜合活動(2)



科教育目標

課程 5-4-3-2-1  
 一、 專業知識  
 二、 專業技能  
 三、 專業素養  
 四、 專業態度  
 五、 專業倫理  
 六、 專業責任  
 七、 專業合作  
 八、 專業創新  
 九、 專業服務  
 十、 專業發展

專業人才需求職能描述

職能 5-4-3-2-1  
 一、 專業知識  
 二、 專業技能  
 三、 專業素養  
 四、 專業態度  
 五、 專業倫理  
 六、 專業責任  
 七、 專業合作  
 八、 專業創新  
 九、 專業服務  
 十、 專業發展

(四) 室內空間設計科(&3660)

學校願景		全人教育 多元適性 技藝卓越 創意領航					
學生圖像		技術力 創意力 服務力					
室內空間設計科 課程地圖							
		高一		高二		高三	
		第1學期	第2學期	第3學期	第4學期	第5學期	第6學期
部定必修	一般科目	國語文(3) 英語文(2) 本上場(1) 數學(3) 地理(2) 物理(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本上場(1) 數學(3) 歷史(2) 化學(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(1) 體育(2) 法律與生活(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 美術(1) 體育(2) 藝術生活(2)
	專業科目	設計與生活美學(2)	色彩原理(2)	設計概論(2) 造形原理(2)			
	實習科目	繪畫基礎實習(3) 基本設計實習(3) 基礎圖學實習(3)	繪畫基礎實習(3) 基本設計實習(3) 基礎圖學實習(3)	表現技法實習(2) 電腦繪圖實習(3) 室內設計概論實習(3)	表現技法實習(2) 數位影像處理實習(3) 室內設計概論實習(3)	室內裝修實習(2)	室內裝修實習(2)
	一般科目	創意研發(1) 活出精彩的生命(1)	創意研發(1) 活出精彩的生命(1)	數學(3) 活出精彩的生命(1)	數學(3) 活出精彩的生命(1)	數學應用(2) 活出精彩的生命(1)	數學應用(2) 活出精彩的生命(1)
校定必修	專業科目			材料認識與應用(2)		室內設計(3)	室內設計(3)
	實習科目				專題製作(2)	室內施工實習(3) 專題製作(2)	室內施工實習(3) 專題製作(2)
	一般科目						實用生活美術(1)
校定選修	專業科目		空間與家具設計(2)	模型製作(2)	模型製作(2) 設計素描(2) 設計繪製(2)	室內表現技法(3) 家具設計(3)	
	實習科目			電腦繪圖實習(2) 電腦繪圖認識實習(2)	電腦繪圖實習(2) 電腦繪圖認識實習(2)	室內裝潢實習(2) 電腦繪圖實習進階(3) 3D立體建構實習(2) 基礎裝潢實習(2) 基礎木工實習(2) 快速設計技法實習(2)	室內裝潢實習(2) 電腦繪圖實習進階(3) 3D立體建構實習(2) 基礎裝潢實習(2) 基礎木工實習(2) 快速設計技法實習(2)
	彈性學習課程及團體活動	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 綜合活動(2)	班會(1) 彈性課程(2) 綜合活動(2)	班會(1) 彈性課程(2) 綜合活動(2)



科教育目標

1. 能理解設計之重要性，並能將設計應用於生活。

2. 能理解設計之過程，並能將設計應用於生活。

3. 能理解設計之原理，並能將設計應用於生活。

4. 能理解設計之應用，並能將設計應用於生活。

5. 能理解設計之發展，並能將設計應用於生活。

6. 能理解設計之未來，並能將設計應用於生活。

專業人員基本職能表

1. 能理解設計之重要性，並能將設計應用於生活。

2. 能理解設計之過程，並能將設計應用於生活。

3. 能理解設計之原理，並能將設計應用於生活。

4. 能理解設計之應用，並能將設計應用於生活。

5. 能理解設計之發展，並能將設計應用於生活。

6. 能理解設計之未來，並能將設計應用於生活。

(五) 時尚造型科(&5160)





科目	議題																			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育	
校選實習 / 藝品製作																				✓
校選實習 / 木創實習											✓									
校選實習 / 基礎裝潢實習											✓									
校選實習 / 基礎木工實習											✓									
校選實習 / 家具製作實習											✓									
科目數統計	1	1	5	0	1	1	0	2	2	0	5	0	1	1	1	3	0	1	2	

(四) 室內空間設計科(&3660)

表5-5-4設計群室內空間設計科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育	
校必一般 / 數學應用																✓				
校必一般 / 創意研發								✓	✓						✓				✓	
校必一般 / 活出精彩的生命	✓	✓			✓	✓							✓	✓						
校必專業 / 材料認識與應用			✓																	
校必專業 / 室內設計			✓																	
校必實習 / 室內施工圖實習									✓											
校必實習 / 專題實作									✓							✓				
校選一般 / 實用生活美語															✓				✓	
校選專業 / 室內表現技法			✓					✓												
校選專業 / 家具設計			✓																	
校選專業 / 設計素描								✓												
校選專業 / 設計攝影								✓	✓											
校選專業 / 空間與家具設計			✓																	
校選專業 / 模型製作									✓											
校選實習 / 室內裝潢實習			✓																	
校選實習 / 電腦繪圖實習								✓	✓											
校選實習 / 基礎裝潢實習											✓									
校選實習 / 基礎木工實習											✓									
校選實習 / 電腦繪圖認識實習								✓	✓											
校選實習 / 3D立體建模實習								✓	✓											
校選實習 / 電腦繪圖實習進階								✓	✓											
科目數統計	1	1	6	0	1	1	0	8	9	0	2	0	1	1	2	2	0	2	0	

(五) 時尚造型科(&5160)

表5-5-5家政群時尚造型科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育	
校必一般 / 數學應用			✓					✓				✓		✓						
校必一般 / 創意研發						✓	✓												✓	
校必一般 / 活出精彩的生命	✓	✓			✓	✓	✓						✓	✓	✓					
校必實習 / 美髮	✓		✓										✓	✓						
校必實習 / 美膚	✓		✓										✓	✓						
校必實習 / 專題實作									✓							✓				
校選一般 / 實用生活美語	✓				✓								✓	✓						
校選實習 / 服飾與造型運用			✓										✓	✓						
校選實習 / 創意整體造型			✓										✓	✓						
校選實習 / 時尚創意彩妝	✓		✓		✓									✓					✓	✓
校選實習 / 髮型梳理	✓				✓														✓	✓
校選實習 / 美顏	✓		✓		✓									✓						
校選實習 / 芳香療法實務			✓			✓							✓							
校選實習 / 彩繪設計														✓					✓	✓
校選實習 / 時尚髮藝創作			✓											✓	✓				✓	✓
校選實習 / 指甲彩繪與護理	✓		✓					✓						✓						
校選實習 / 美顏實務	✓		✓											✓					✓	

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
科目數統計	9	1	11	0	5	3	2	2	1	0	0	1	5	11	5	1	0	6	4

# 陸、群科課程表

## 一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 機械群機械科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
	原住民語文	0	(1)	(1)							
	數學領域	數學	8	4	4					C版	
	社會領域	歷史	2	2							
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)						A版 配合機械科所需之專業物理知識，相關物理基礎知能已融入機械專業課程內加強。
		化學	2	(2)	2						B版
	藝術領域	美術	2					1	1		
		藝術生活	2						2		
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	20	18	8	10	7	9		部定必修一般科目總計72學分
	專業科目	機械製造	4	2	2						
		機件原理	4			2	2				
機械力學		4			2	2					
機械材料		4					2	2			
小計		16	2	2	4	4	2	2		部定必修專業科目總計16學分	
實習科目	機械基礎實習	3	3								
	基礎電學實習	3		3							
	機械製圖實習	6	3	3							
	電腦輔助製圖與實習	3			3						
	機械加工實習	3			3						
	數值控制技能領域	電腦輔助設計實習	3				3				
		數值控制機械實習	3				3				
	精密機械製造技能領域	電腦輔助製造實習	3						3		
		綜合機械加工實習	3						3		
	小計	30	6	6	6	6	3	3		部定必修實習科目總計30學分	
專業及實習科目合計	46	8	8	10	10	5	5				
部定必修合計	118	28	26	18	20	12	14		部定必修總計118學分		



表 6-1-2 電機與電子群電機科 教學科目與學分(節)數表  
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	8	4	4					C版	
	社會領域	歷史	2		2						
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)						A版 配合電機科所需之專業物理知識，相關物理基礎知能已融入電機專業課程內加強。
		化學	2	(2)	2						B版
	藝術領域	美術	2					1	1		
		藝術生活	2						2		
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	20	18	8	10	7	9		部定必修一般科目總計72學分
專業科目	基本電學	6	3	3							
	電子學	6			3	3					
	電工機械	6			3	3					
	小計	18	3	3	6	6	0	0		部定必修專業科目總計18學分	
實習科目	基本電學實習	3		3							
	電子學實習	6			3	3					
	自動控制技能領域	電工實習	3	3							
		程式控制實習	3			3					
		機電整合實習	3					3			
	電機工程技能領域	智慧居家監控實習	3				3				
		電力電子應用實習	3					3			
		電工機械實習	3						3		
小計	27	3	3	6	6	9	0		部定必修實習科目總計27學分		
專業及實習科目合計	45	6	6	12	12	9	0				
部定必修合計	117	26	24	20	22	16	9		部定必修總計117學分		



表 6-1-3 設計群家具木工科 教學科目與學分(節)數表  
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2		2						
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)					A版	
		化學	2	(2)	2					B版	
	藝術領域	美術	2					1	1	因配合本土語言課程及專業科目，故改至第3學年實施。	
		藝術生活	2						2	配合師資調配調整	
	綜合活動領域	法律與生活	2					2			
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
全民國防教育		2	1	1							
小計		70	19	17	8	10	7	9	部定必修一般科目總計70學分		
專業科目	設計概論	2			2					部定必修合計未包涵設計概論已達20節，為考量學校整體發展及特色課程開設，需做適當調移。	
	色彩原理	2		2						色彩原理安排於一年級有助一年級新生對色彩應用有基礎認識	
	造形原理	2			2						
	設計與生活美學	2	2							設計與生活美學安排於一年級有助一年級新生對色彩應用有基礎認識。	
	小計		8	2	2	4	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3							
	表現技法實習	4			2	2					
	基本設計實習	6	3	3							
	基礎圖學實習	6	3	3							
	電腦向量繪圖實習	3			3						
	數位影像處理實習	3				3					
	立體造形技能領域	立體造形設計實習	3			3					
		立體造形實作	3				3				
	數位成型技能領域	電腦輔助設計實習	3					3			
		數位成型實務	3						3		
小計		40	9	9	8	8	3	3	部定必修實習科目總計40學分		
專業及實習科目合計		48	11	11	12	8	3	3			
部定必修合計		118	30	28	20	18	10	12	部定必修總計118學分		

表 6-1-3 設計群家具木工科 教學科目與學分(節)數表(續)  
115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 18學分 9.68%	活出精彩的生命	6	1	1	1	1	1	1	1	因本校發展特色課程，校定必修科目活出精采的生命，其規劃為1111111。	
		創意研發	2	1	1						因本校發展特色課程，校定必修科目創意研發需於一年級各開1學分，其規劃為110000。	
		數學	6			3	3					
		數學應用	4					2	2			
		小計	18	2	2	4	4	3	3		校訂必修一般科目總計18學分	
	專業科目 6學分 3.23%	電腦輔助設計	6						3	3		
		小計	6						3	3	校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目 18學分 9.68%	木工實習	12			3	3	3	3			
		專題實作	6				2	2	2			
		小計	18			3	5	5	5		校訂必修實習科目總計18學分	
	校訂必修學分數合計			42	2	2	7	9	11	11	校訂必修總計42學分	
	校訂選修	一般科目	寫作指導	2			1	1				配合師資調配調整
			最低應選修學分數小計	2								
		專業科目	空間與家具設計	2		2						
			家具結構	2						2		
木藝生活			2			2					同科單班 AR2選1	
家具材料			2			2					同科單班 AR2選1	
最低應選修學分數小計			6									
實習科目		木材與加工實習	8			2	2	2	2			
		木創實習	2				2					
		基礎木工實習	4					2	2		同群跨科 AD2選1	
		基礎裝潢實習	4					2	2		同群跨科 AD2選1	
		家具製作實習	6					3	3		同科單班 AV2選1	
		藝品製作	6					3	3		同科單班 AV2選1	
最低應選修學分數小計		20										
特殊需求領域		社會技巧	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		
	學習策略	0	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)			
	小計	0										
校訂選修學分數合計			28	2	5	5	9	7		多元選修開設12學分		
必選修學分數總計			188	32	32	32	32	30	30			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			4					2	2			
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-4 設計群室內空間設計科 教學科目與學分(節)數表  
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
			第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2		
		英語文	12	2	2	2	2	2	2		
		閩南語文	2	1	1						
		客語文	0	(1)	(1)						
		閩東語文	0	(1)	(1)						
		臺灣手語	0	(1)	(1)						
		原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	6	3	3					B版	
	社會領域	歷史	2		2						
		地理	2	2							
		公民與社會	2			1	1				
	自然科學領域	物理	2	2	(2)						A版
		化學	2	(2)	2						B版
	藝術領域	美術	2					1	1		因配合本土語言課程及專業科目，故改至第3學年實施。
		藝術生活	2						2		配合師資調配調整
	綜合活動領域	法律與生活	2				2				
	科技領域	資訊科技	2	2							
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1						
小計		70	19	17	8	10	7	9		部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	設計概論	2			2					部定必修合計未包涵設計概論已達29節，為考量學校整體發展及特色課程開設，需做適當調移。	
	色彩原理	2		2						色彩原理安排於一年級有助一年級新生對色彩應用有基礎認識	
	造形原理	2			2						
	設計與生活美學	2	2							設計與生活美學安排於一年級有助一年級新生對色彩應用有基礎認識	
	小計		8	2	2	4	0	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3							
	表現技法實習	4			2	2					
	基本設計實習	6	3	3							
	基礎圖學實習	6	3	3							
	電腦向量繪圖實習	3			3						
	數位影像處理實習	3				3					
	室內設計技能領域	室內設計與製圖實作	6			3	3				
		室內裝修實務	4					2	2		
小計		38	9	9	8	8	2	2		部定必修實習科目總計38學分	
專業及實習科目合計		46	11	11	12	8	2	2			
部定必修合計		116	30	28	20	18	9	11		部定必修總計116學分	



表 6-1-5 家政群時尚造型科 教學科目與學分(節)數表  
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	6	3	3					B版
	社會領域	歷史	2		2					
		地理	2	2						
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	物理	2	2	(2)					A版
		化學	2	(2)	2					B版
	藝術領域	美術	2					1	1	為配合本土語言課程及專業科目規劃，改至第3學年實施。
		藝術生活	2						2	
	綜合活動領域	法律與生活	2				2			
	科技領域	資訊科技	2	2						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
小計		70	19	17	8	10	7	9	部定必修一般科目總計70學分	
專業科目	家政概論	4	2	2						
	色彩概論	2	2							
	家政職業衛生與安全	2		2						
	家庭教育	4			2	2				
	家政職業倫理	2					2			
	行銷與服務	4					2	2		
	家政美學	2		2						
	小計	20	4	6	2	2	4	2	部定必修專業科目總計20學分	
實習科目	多媒材創作實務	6					3	3		
	飾品設計與實務	4			2	2				
	整體造型技能領域	美容美體實務	6	3	3					
		美髮造型實務	4			2	2			
		舞台表演實務	4					2	2	
		整體造型設計與實務	4					2	2	
小計	28	3	3	4	4	7	7	部定必修實習科目總計28學分		
專業及實習科目合計	48	7	9	6	6	11	9			
部定必修合計	118	26	26	14	16	18	18	部定必修總計118學分		



## 二、課程架構表

表 6-2-1 機械群機械科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %		
		選修		1	1 %	不含跨屬性	
	合計 (A)				93	50 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	16	9 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	30	16 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %	
			選修		2	1 %	不含跨屬性
		實習科目	必修		20	11 %	
			選修		25	13 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合計(B)		至少 80 學分	95	51 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	75	36 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	85 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
<p><b>畢業條件</b></p> 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。							
<p><b>備註：</b></p> 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 電機與電子群電機科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %		
		選修		0	0 %	不含跨屬性	
	合計 (A)				92	49 %	
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	18	10 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	27	14 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	45	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		12	6 %	不含跨屬性
		實習科目	必修		6	3 %	

		選修		33	18 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	<b>合計(B)</b>		<b>至少 80 學分</b>	96	51 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	66	31 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	143	76 %	
	校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節		
上課總節數			210 節	210 節		
<b>畢業條件</b>	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
<b>備註：</b>	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-3 設計群家具木工科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)  
115學年度入學新生適用

項目	相關規定		學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %		
		選修		2	1 %	不含跨屬性	
	<b>合計(A)</b>			90	48 %		
專業及實習 科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	40	21 %		
		<b>專業及實習科目合計</b>		60 學分為限	48	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	6	3 %	
			選修		6	3 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %	
			選修		20	11 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	<b>合計(B)</b>		<b>至少 80 學分</b>	98	52 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	78	37 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	85 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %			
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
<b>畢業條件</b>	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
<b>備註：</b>	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。						

3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-4 設計群室內空間設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)  
115學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %		
		選修		1	1 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			89	48 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	8	4 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	38	20 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
			選修		11	6 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %	
			選修		22	12 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
	合 計(B)			99	53 %		
	實習科目學分數			至少 45 學分	72	34 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	154	82 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 6-2-5 家政群時尚造型科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)  
115學年度入學新生適用

項目		相關規定		學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	70	37 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	18	10 %		
		選修		2	1 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			90	48 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	20	11 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	28	15 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	16	9 %	

		選修		34	18 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計	各校課程發展組織自訂		0	0%	系統統計
	<b>合計(B)</b>	<b>至少 80 學分</b>		98	52 %	
	實習科目學分數	至少 45 學分		78	37 %	不含跨屬性
	部定及校訂必修學分數合計	至多160學分		152	81 %	
	校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)	各校課程發展組織自訂		0	0 %	
	應修習總學分數	180 - 192 學分			188 學分	(A)+(B)+(C)
	六學期團體活動時間(節數)合計	12 - 18 節			18 節	
	六學期彈性教學時間(節數)合計	4 - 12 節			4 節	
	上課總節數	210 節			210 節	
<b>畢業條件</b>	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
<b>備註：</b>	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					



# 捌、彈性學習時間實施規劃表

## 一、彈性學習時間實施相關規定

### 一、彈性學習時間實施相關規定

臺東縣私立公東高級工業職業學校彈性學習時間實施規定  
中華民國 113 年 11 月 04 日課程發展委員會會議通過

#### 一、依據

(一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)

(二) 教育部臺教授國部字第 1120064831A 號 112 年 06 月 08 日之「高級中等學校課程規劃及實施要點」辦理

#### 二、目的

臺東縣私立公東高級工業職業學校(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

#### 三、本校彈性學習時間之實施原則

(一) 本校彈性學習時間,在三年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週 2 節;在二年級第一及第二學期時,各於學生在校上課每週 35 節中,開設每週 1 節,〔是否採計學分,請各校自訂〕。

(二) 本校彈性學習時間之實施採班群〔全年級、全校…請各校自訂〕方式(每一班群需達 4 班以上)分別實施。

(三) 各領域/群科教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

(四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。

(五) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實(增廣)、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

#### 四、本校彈性學習時間之實施內容

##### (一) 學生自主學習:

學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。

##### (二) 選手培訓:

由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前 4 個月為原則,申請表件如附件 1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加○週,申請表件

如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

(三) 充實(增廣)教學：

由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

(四) 補強性教學：

由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於第一次期中考前，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。

(五) 學校特色活動：

由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動(主題)組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 18 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

## 二、學生自主學習實施規範

## 二、學生自主學習實施規範

### 五、本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多 5 人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 12 人以上、25 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

### 六、本校彈性學習時間之學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：  
採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
  - (二) 選手培訓：  
採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。  
選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。
  - (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。
  - (四) 補強性教學：
    1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。
    2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。
  - (五) 學校特色活動：採學生選讀制。
  - (六) 第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。
- 七、本校彈性學習時間之學分授予方式〔本點內容係依《學生學習評量辦法（修正草案）》，各校擬定時請以該辦法最新之正式公告內容為準〕
- (一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

(二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

(四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

#### 八、本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

(一) 學生自主學習：

指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數三分之一。

(二) 選手培訓：

指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實（增廣）教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四) 學校特色活動：

由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

### 三、彈性學習時間規劃表

說明：

1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
	一	二	一	二	一	二	
每週彈性學習時間(節數)							
電機科	0	0	0	0	2	2	
機械科	0	0	0	0	2	2	
家具木工科	0	0	0	0	2	2	
時尚造型科	0	0	0	0	2	2	
室內空間設計科	0	0	0	0	2	2	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第三學年	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	全校各科		V				內聘	
第一學期	打造溫馨的窩(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	舞台表演實務(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	精油舒壓spa(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	趣味數字(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	創意動手作(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	建築藝術欣賞	2	18	室內空間設計科 家具木工科			V			內聘	
	頭髮洗洗樂(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	科學月刊導讀(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	自由自畫(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	歌唱ABC(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	材料基礎加工(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	家鄉胃(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	隨手塗鴉的大作用(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	原住民族語文(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	創意皮革(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	配飾玩玩看(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	臺灣美食大解密(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	釣技研究-釣具篇(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	體能大亨(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	室內外空間表現技法(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	生活中的經濟學(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	禪繞畫	2	18	室內空間設計科 家具木工科			V			內聘	
	空間觀念的改造(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分
基礎木工(彈性)	2	18	全校各科			V			內聘	授予學分	
第二	自主學習	2	18	全校各科	V					內聘	
	選手培訓	2	18	全校各科		V				內聘	

學 期	打造溫馨的窩(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	舞台表演實務(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	精油舒壓spa(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	趣味數字(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	創意動手作(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	建築藝術欣賞	2	18	室內空間設計科 家具木工科			V		內聘	
	頭髮洗洗樂(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	科學月刊導讀(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	自由自畫(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	歌唱ABC(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	材料基礎加工(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	家鄉胃(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	隨手塗鴉的大作用(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	原住民族語文(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	創意皮革(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	配飾玩玩看(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	臺灣美食大解密(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	釣技研究-釣具篇(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	體能大亨(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	室內外空間表現技法(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	生活中的經濟學(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	禪繞畫	2	18	室內空間設計科 家具木工科			V		內聘	
	空間觀念的改造(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分
基礎木工(彈性)	2	18	全校各科			V		內聘	授予學分	

## 玖、學生選課規劃與輔導

### 一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	寫作指導	家具木工科	0	0	1	1	0	0
2.	一般	實用生活美語	機械科	0	0	1	0	0	0
			室內空間設計科	0	0	0	0	0	1
			時尚造型科	0	0	0	0	1	1
3.	專業	工廠管理	機械科	2	0	0	0	0	0
4.	專業	配線設計	電機科	0	0	0	0	0	2
5.	專業	電子學進階	電機科	0	0	0	0	0	2
6.	專業	空間與家具設計	家具木工科	0	2	0	0	0	0
			室內空間設計科	0	2	0	0	0	0
7.	專業	電工法規	電機科	0	0	2	0	0	0
8.	專業	模型製作	室內空間設計科	0	0	2	2	0	0
9.	專業	家具結構	家具木工科	0	0	0	0	2	0
10.	專業	綠色能源概論	電機科	0	0	0	2	0	0
11.	專業	基本電學進階	電機科	0	0	0	0	2	0
12.	專業	電工機械進階	電機科	0	0	0	0	0	2
13.	實習	車床實習	機械科	0	0	3	0	0	0
14.	實習	工業配線實習	電機科	2	3	0	0	0	0
15.	實習	室內裝潢實習	室內空間設計科	0	0	0	0	2	2
16.	實習	磨床實習	機械科	0	0	3	3	0	0
17.	實習	水電衛生實習	電機科	0	0	0	0	3	3
18.	實習	電腦繪圖實習	電機科	0	0	2	0	0	0
			室內空間設計科	0	0	2	2	0	0
19.	實習	木材與加工實習	家具木工科	0	0	2	2	2	2
20.	實習	創意整體造型	時尚造型科	0	0	0	0	3	3
21.	實習	自動控制實習	電機科	0	0	3	0	0	0
22.	實習	精密機械實習	機械科	0	0	0	0	4	2
23.	實習	髮型梳理	時尚造型科	0	0	2	2	0	0
24.	實習	室內配線實習	電機科	2	3	0	0	0	0
25.	實習	美顏	時尚造型科	2	2	0	0	0	0
26.	實習	木創實習	家具木工科	0	0	0	2	0	0
27.	實習	電腦繪圖認識實習	室內空間設計科	0	0	2	2	0	0
28.	實習	電腦繪圖實習進階	室內空間設計科	0	0	0	0	3	3
29.	實習	程式控制實務	電機科	0	0	0	3	0	0
30.	實習	美顏實務	時尚造型科	0	0	3	3	0	0

表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

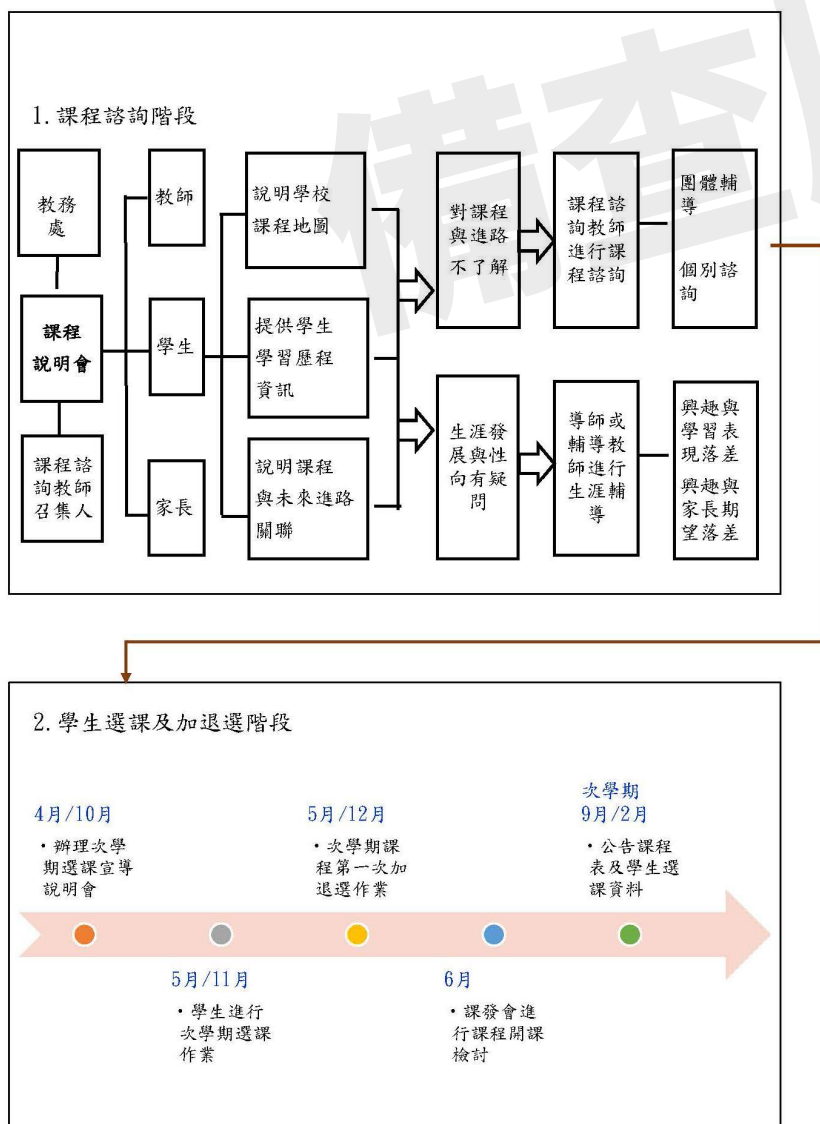
序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	基礎裝潢實習	家具木工科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AD2選1
			室內空間設計科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AD3選1
2.	實習	基礎木工實習	家具木工科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AD2選1
			室內空間設計科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AD3選1
3.	實習	3D立體建模實習	室內空間設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AD3選1
4.	實習	微處理機實習	電機科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AJ2選1
5.	實習	工業配電實習	電機科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AJ2選1
6.	實習	鑄造學實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AM2選1
7.	實習	電焊實習	機械科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AM2選1
8.	實習	鍛造學實習	機械科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AN2選1
9.	實習	銲接學實務	機械科	0	0	0	0	3	0	同科單班	AN2選1
10.	實習	時尚創意彩妝	時尚造型科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AQ2選1
11.	實習	時尚髮藝創作	時尚造型科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AQ2選1
12.	專業	木藝生活	家具木工科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AR2選1
13.	專業	家具材料	家具木工科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AR2選1
14.	實習	服飾與造型運用	時尚造型科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AT2選1
15.	實習	指甲彩繪與護理	時尚造型科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AT2選1
16.	實習	藝品製作	家具木工科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AV2選1
17.	實習	家具製作實習	家具木工科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AV2選1
18.	實習	芳香療法實務	時尚造型科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AZ2選1
19.	實習	彩繪設計	時尚造型科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AZ2選1
20.	實習	機器人實習	機械科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	BA2選1

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
			電機科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	BA2選1
21.	實習	生活機構應用	機械科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	BA2選1
			電機科	0	0	0	0	0	3	同校跨群	BA2選1
22.	專業	設計素描	室內空間設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BB2選1
23.	專業	設計攝影	室內空間設計科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BB2選1
24.	專業	室內表現技法	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	BC2選1
25.	專業	家具設計	室內空間設計科	0	0	0	0	3	0	同科單班	BC2選1

## 二、選課輔導流程規劃

### (一) 流程圖(含選課輔導及流程)

公東高工選課輔導及流程規劃



### (二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	9月12日	選課宣導	於週會時間對一年級學生宣導選修課程規劃、選課機制及介紹各群科之課程諮詢教師。
2	10月21日	下學期選修課程介紹及提供諮詢輔導	1. 由科主任對各科學生進行選修課程介紹。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
3	11月18日	學生選課	1. 進行電腦選課，確認開課班級。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
4	12月16日	第一次加退選	1. 進行電腦選課，確認開課班級。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。

5	2月10日	下學期課程正式上課	開學第一週開始跑班上課
6	2月13日	選課及加退選宣導	於週會時間對學生宣導加退選規劃。
7	2月24日	第二次加退選	開學第3週開放第二次加退選作業，由學生自行加、退選課。
8	4月16日	上學期選修課程介紹及提供諮詢輔導	1. 由科主任對各科學生進行選修課程介紹。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
9	5月06日	學生選課	1. 進行電腦選課，確認開課班級。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
10	5月27日	上學期課程第一次加退選	1. 進行電腦選課，確認開課班級。 2. 課程諮詢教師針對進路有疑問之同學進行團體或個別諮詢輔導。
11	6月10日	檢討	課發會進行選修課程開課檢討
12	9月1日	上學期課程正式上課	開學第一週開始跑班上課

### 三、選課輔導措施



拾、學校課程評鑑

115學年度學校課程評鑑計畫

115學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔



備查閱



## 附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學應用		
	英文名稱	Mathematical Application		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	技能力			
適用科別	機械科	電機科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：數學			
教學目標 (教學重點)	1. 引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。 2. 面對問題能做數學的猜測並能以此猜測進行探究。 3. 訓練學生的演算與識圖能力，以應用於解決職業領域內實務問題 4. 造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。			
議題融入	機械科 ( 環境教育 科技教育 防災教育 生涯規劃 ) 電機科 ( 環境教育 科技教育 防災教育 生涯規劃 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)指數與對數		R：變化與關係	9	
(二)三角函數及其應用		N：數與量	9	
(三)二元一次不等式及其應用		S：空間與形狀	9	
(四)微積分及其應用		A：代數	9	
(五)微積分及其應用		D：資料與不確定性	9	
(六)式的運算		R：變化與關係	9	
(七)排列組合		A：代數	9	
(八)排列組合		D：資料與不確定性	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 學習評量應兼顧形成性評量、總結性評量，並可視學生實際需要，實施診斷性評量、安置性評量或學生轉銜評估。 2. 平時的學習評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元學習目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業或分組報告等方法、實作評量、檔案評量等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。 3. 教師應依據學習評量結果與分析，診斷學生的學習狀態，據以調整教材教法與教學進度，並提供學習輔導。對於學習落後學生，應調整教材教法與進行補救教學；對於學習快速學生，應提供加速、加深、加廣的學習。			
教學資源	為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。在命題上，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。			
教學注意事項	1. 教材編選 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。 2. 教學方法 每個數學概念的介紹，宜由實例入手，化繁為簡，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。			

表 11-2-1-2 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數學應用		
	英文名稱	Mathematical Application		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	技能力			
適用科別	家具木工科	室內空間設計科	時尚造型科	
	000022	000022	000022	
	第三學年	第三學年	第三學年	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生瞭解數學概念與函數圖形，增進學生的基本數學知識。</li> <li>面對問題能做數學的猜測並能以此猜測進行探究。</li> <li>訓練學生的演算與識圖能力，以應用於解決職業領域內實務問題</li> <li>造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。</li> </ol>			
議題融入	家具木工科（閱讀素養） 室內空間設計科（閱讀素養） 時尚造型科（環境教育 科技教育 防災教育 生涯規劃）			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)二元一次不等式及其應用	D：資料與不確定性	9	
	(二)二元一次不等式及其應用	D：資料與不確定性	9	
	(三)三角函數及其應用	N：數與量	9	
	(四)三角函數及其應用	A：代數	9	
	(五)排列組合	S：空間與形狀	9	
	(六)排列組合	R：變化與關係	9	
	(七)式的運算	D：資料與不確定性	9	
	(八)式的運算	A：代數	9	
	合計		72	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習評量應兼顧形成性評量、總結性評量，並可視學生實際需要，實施診斷性評量、安置性評量或學生轉銜評估。</li> <li>平時的學習評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元學習目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業或分組報告等方法、實作評量、檔案評量等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。</li> <li>教師應依據學習評量結果與分析，診斷學生的學習狀態，據以調整教材教法與教學進度，並提供學習輔導。對於學習落後學生，應調整教材教法與進行補救教學；對於學習快速學生，應提供加速、加深、加廣的學習。</li> </ol>			
教學資源	為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量及入學測驗宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。在命題上，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>教材編選 教材之編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。</li> <li>教學方法 每個數學概念的介紹，宜由實例入手，化繁為簡，歸納出一般的結論，並本因材施教之原則，實施補救或增廣教學。</li> </ol>			

表 11-2-1-3 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意研發		
	英文名稱	Originality Study and Development		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	技能能力、創意力			
適用科別	機械科	電機科	家具木工科	室內空間設計科
	110000	110000	110000	110000
	第一學年	第一學年	第一學年	第一學年
	時尚造型科			
	110000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能對「創意」有基本的認識並發展出創意問題解決的方法 2. 使學生能對「專利」有基本的認識 3. 激發潛能、適性發展、創造人生無限的可能			
議題融入	機械科 ( 環境教育 科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育 ) 電機科 ( 環境教育 科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育 ) 家具木工科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育 ) 室內空間設計科 ( 科技教育 資訊教育 多元文化 國際教育 ) 時尚造型科 ( 生命教育 法治教育 國際教育 )			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)創意及專利基本認識	1. 創意 2. 發明 3. 專利	4	
	(二)激發創意點子	1. 創意思考與解決問題的基本概念 2. 創意思考與解決問題的程序	8	
	(三)分享成功創意商品-1	1. 產生創意構想的方法	6	
	(三)分享成功創意商品-2	2. 釐定創意方向的方法	6	
	(四)設計提案-1	1. 創意構想的評價與決策	6	
	(四)設計提案-2	2. 創意構想的強化與提昇	6	
	合 計		36	
學習評量 (評量方式)	評量宜採多種方式混合實施，以顧及學生的學習意願及興趣。例如：資料蒐集、心得或讀書報告撰寫、單元作業練習及討論等			
教學資源	教師自編教材			
教學注意事項	1. 所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原則，內容宜生動活潑並與實際生活應用結合，以增進學生之學習興趣。 2. 本科目為實務科目，可運用各科實習工廠進行教學。			

表 11-2-1-4 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	活出精彩的生命		
	英文名稱	Live a wonderful life		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作			
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科	電機科	家具木工科	室內空間設計科
	111111	111111	111111	111111
	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年	第一學年 第二學年 第三學年
	時尚造型科			
	111111			
	第一學年 第二學年 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<p>在教學過程中，以學生的生命經驗為出發點，透過情境提問、討論與反思活動，引導學生面對各種價值選擇的議題，學習從不同觀點進行思考與判斷。期望學生不僅能理解多元價值的存在，更能在思辨的歷程中逐步建構屬於自己的生命信念與價值立場。</p> <p>教學上，重視哲學思辨能力的培養，鼓勵學生提出問題、進行論證與反省，培養其理性思考與自我省察的能力。同時，也引導學生將抽象的價值理念連結到真實生活情境中，思考如何在日常行動與抉擇中實踐所認同的生命價值。</p> <p>透過這樣的教學歷程，希望學生能在價值選擇中建立對自我生命的終極信念，發展穩定而清晰的價值觀，並能以負責任的態度面對自己、他人與社會，讓生命教育不僅停留在思考層面，而能真正落實於生活之中。</p>			
議題融入	機械科 ( 生命教育 生涯規劃 ) 電機科 ( 品德教育 生命教育 生涯規劃 ) 家具木工科 ( 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 家庭教育 生涯規劃 ) 室內空間設計科 ( 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 家庭教育 生涯規劃 ) 時尚造型科 ( 性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 家庭教育 生涯規劃 多元文化 )			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)能尊重生命、正視死亡教育、提昇生活內涵與品質、激發潛能、適性發展、創造人生無限的可能	1. 生死達觀教育：探索與認識生命的獨特，尊重與珍惜生命的可貴，並以虔誠、理性、莊嚴的態度認識死亡，激發學生積極的生命觀。 2. 情緒教育：培養挫折忍受力，鍛鍊生命韌性，培養面對與解決問題的能力。 3. 適性發展：自我了解，進而自我悅納、自我開創、建立自我意識、自尊自信，提升自我概念。 4. 創造思考教育：啟發人生智慧，培養解決人生各類不同問題的能力 5. 多元智慧：啟發學生智慧潛能，以學生個別之優勢能力，強化學習動機與成效。		9	
(二)增進群己共融、天人合一、維持與自然界的和諧共生、家庭經驗	1. 生活倫理教育：尊重他人與萬物，其內涵包括：基本倫理、生活教育等。 2. 性別平等教育：性教育、情感教育、性別意識提昇、尊重多元性別，並和諧相處。 3. 社會公益教育：對其他生命的尊重與關懷，體驗生命延續的喜悅。 4. 人權教育：認識世界人權發展現況及基本人權的維護，發揮社會正義。 5. 透過親子互動方式之檢視及探討，增進親子互動品質及家庭功能之發揮		9	
(三)性別教育、同理心訓練	以去除性別刻板化印象、尊重多元性別為主軸，以性別和諧相處為目標。 提升學生覺察他人想法與情緒的能力。		9	
(四)情緒管理、興趣與學習態度分析	提升學生對悲傷情緒的處理能力，改善學生自我照顧的能力 透過測驗工具的使用，瞭解自己的興趣與能力優勢，提學生生涯抉擇之參考依據。		9	
(五)心理衛生、信仰、宗教與人生	透過心理衛生觀念的建立，提升學生自我關懷自我照顧的能力。 體認尊重生命、正視死亡與宗教信仰的價值		9	
(六)人與環境、法治教育	培養學生對環境的關懷與保護，並學習尊重並善待其他生命。 培養學生尊重社會規範與自律精神		9	
(七)社會公益教育	培養對其他生命的尊重與關懷，體驗生命延續的喜悅		9	
(八)工作價值觀	透過工作價值觀的分析，協助學生規劃適性就業的人生，並不斷追求成長與創新，以創造。		9	
(九)自我概念統整	自我了解，進而自我悅納、自我開創、建立自我意識、自尊自信，提升自我概念。		9	

(十)生涯能力	包含就業前的準備、工作調適等課程，提升學生的就業能力及就業穩定性，減少生涯阻隔因素的產生。	9	
(十一)全球倫理	拓展個人的視野，培養自己具備「視野全球性，行動地方性」的態度，將關懷付諸實際生活。	9	
(十二)健康與人生	透過健康知識的學習，生活習慣的自省，期使學生能擁有美好的人生。	9	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成績評量以能達成「學習表現」為原則。</li> <li>2. 評量範圍應包括知識、情意技能行為與價值 知識、情意技能行為與價值，可在教學前、中、後及每堂課教學中進行評量。</li> <li>3. 評量方法宜適當而多元，可運用書面報告、口語評量、實作評量、檔案評量、紙筆測驗等方式實施。</li> <li>4. 評量以形成性評量為主，以總結性評量為輔。</li> </ol>		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學資源涵蓋書籍、繪本、影片、教具、資訊軟體 及網路資源等。</li> <li>2. 可結合校友、家長、職場人士、生涯典範人物 及具實務經驗之教師等人力資源，建立合作機制。</li> <li>3. 教師可運用社區資源，提供學生參觀與體驗機會，或邀請生命典範人物，進行生命經驗分享。</li> </ol>		
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材整體之安排應符合本科目之學習重點，並確保以最周延與適切的材料來幫助學生在知情意行各方面涵育與表現各項核心素養。</li> <li>2. 教材內容之結構應以「學習內容」為具體準則。必要時，編者得變更次序或增減內容。</li> <li>3. 教材應儘量與生活經驗及時事相結合，以幫助學生在具體生活中做判斷與抉擇。</li> <li>4. 教材各章節之後，可提供各種「啟發式問題/活動」、「思考性問題/活動」或「討論性問題/活動」，使學生在思辨過程中，學得並尊重多元價值。亦可提供相關之補充讀物或媒體資料，提供學生更完整而詳盡的學習管道。</li> </ol>		

表 11-2-1-5 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	寫作指導			
	英文名稱	Writing Guidance			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	創意力、服務力				
適用科別	家具木工科				
	001100				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力 2. 指導學生熟習常用應用文書信、便條、名片等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。				
議題融入	家具木工科 (閱讀素養)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)修辭練習(一)		數詞與量詞 疊字詞與狀聲詞 連接詞		6	
(二)修辭練習(二)		成語語詞練習		6	
(三)作文教學		1.文體解說。2.寫作方法教學。3.相關範文觀摩。4.課外讀物導讀。5.習作練習。6.習作檢討。		6	
(四)應用文教學(一)		柬帖 會議文書 傳真		6	
(五)應用文教學(二)		契約 規章		6	
(六)應用文教學(三)		履歷 自傳		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	綜合口試、筆試、作品、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現				
教學資源	參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。				
教學注意事項	教學方法：1.講述法 2.發表法 3.問答法 4.練習法 5.討論法 6.欣賞法 7.自學輔導法 8.觀摩法 9.演示法 10.結合科技資源的教學 11.分組討論法 教材來源 由出版公司出版之寫作、閱讀類教材加以補充提供教學參考使用。				

表 11-2-1-6 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用生活美語			
	英文名稱	Practical life American			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	時尚造型科				
	000011				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生熟悉日常生活常用的會話語句，並提升學生會話能力。 2. 使學生了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，期能使學生用正確的語法使用英語。 3. 培養學生正確的學習態度並提升英語學習效率，以涵育學生英語文之 4. 學習興趣，增強其人文素養。				
議題融入	時尚造型科 ( 性別平等 品德教育 家庭教育 生涯規劃 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)基本社交場合		基本社交場合		8	
(二)活動		嗜好 興趣 休閒活動		8	
(三)生活用語		電話禮節 食物、餐廳用語 購物、服飾用語		10	
(四)旅遊		機場篇 旅館篇		10	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量 考核範圍內。 2. 應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。 3. 注重評量語言的運用而少評量語言的知識；注重語言使用的流利而非 精確之測驗。				
教學資源	1. 多利用各種實體或媒體教學。 2. 應盡可能提供與課文有關的教材、教具、視聽教學媒體或電腦輔助 教學軟體。 3. 並列出延續學習活動之有聲參考書籍，供學生自修。 4. 相關配合事項 (1)學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟 硬體設備。 (2)教學過程中宜多鼓勵學生練習機會，以培養其說英文之信心。(3)應兼重教師課堂訓練及學生大量口說練習。(4)加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。				
教學注意事項	1. 教材編選 (1)所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原 則，依年級循序漸進編寫，內容宜生動活潑並與實際生活應用結合， 以增進學生之學習興趣。(2)注重課程之整體性及活動之多元性，且漸進累積及反覆的原則。(3)課文以一般知識性、趣味性、實用性和啟發性的文章為主，選材宜多樣化。 2. 教學方法 (1)本科目為實務科目，可運用語言實驗室進行教學。(2)彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生 熟悉活用機會。(3)宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及 媒體。(4)教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的語言能力與技巧。(5)需營造適合學生運用英語溝通能力之環境。				

表 11-2-1-7 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用生活美語		
	英文名稱	Practical life American		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	室內空間設計科			
	000001			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生熟悉日常生活常用的會話語句，並提升學生會話能力。 2. 使學生了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，期能使學生用正確的語法使用英語。 3. 培養學生正確的學習態度並提升英語學習效率，以涵育學生英語文之 4. 學習興趣，增強其人文素養。			
議題融入	室內空間設計科 ( 多元文化 國際教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
基本社交場合		基本社交場合	4	
活動		嗜好 興趣 休閒活動	4	
生活用語		電話禮節 食物、餐廳用語 購物、服飾用語	5	
旅遊		機場篇 旅館篇	5	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	(1)問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量 考核範圍內。(2)應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。(3)注重評量語言的運用而少評量語言的知識；注重語言使用的流利而非 精確之測驗。			
教學資源	(1)多利用各種實體或媒體教學。(2)應盡可能提供與課文有關的教材、教具、視聽教學媒體或電腦輔助教學軟體。(3)並列出延續學習活動之有聲參考書籍，供學生自修。 5. 相關配合事項 (1)學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟 硬體設備。(2)教學過程中宜多鼓勵學生練習機會，以培養其說英文之信心。(3)應兼重教師課堂訓練及學生大量口說練習。(4)加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1)所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原則，依年級循序漸進編寫，內容宜生動活潑並與實際生活應用結合，以增進學生之學習興趣。(2)注重課程之整體性及活動之多元性，且漸進累積及反覆的原則。(3)課文以一般知識性、趣味性、實用性和啟發性的文章為主，選材宜多樣化。 2. 教學方法 (1)本科目為實務科目，可運用語言實驗室進行教學。(2)彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生熟悉活用機會。(3)宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及 媒體。(4)教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的語言能力與技巧。(5)需營造適合學生運用英語溝通能力之環境。			

表 11-2-1-8 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	實用生活美語		
	英文名稱	Practical life American		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	機械科			
	001000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生熟悉日常生活常用的會話語句，並提升學生會話能力。 2. 使學生了解西方國家文化背景、生活習慣及語言表達方式，期能使學生用正確的語法使用英語。 3. 培養學生正確的學習態度並提升英語學習效率，以涵育學生英語文之 4. 學習興趣，增強其人文素養。			
議題融入	機械科 ( 品德教育 閱讀素養 國際教育 )			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
基本社交場合		基本社交場合	4	
活動		嗜好 興趣 休閒活動	4	
生活用語		電話禮節 食物、餐廳用語 購物、服飾用語	5	
旅遊		機場篇 旅館篇	5	
合 計			18	
學習評量 (評量方式)	(1)問話、對話、口語表達、表演、課堂參與、上課態度皆可列入評量 考核範圍內。(2)應把握形成性評量、總結性評量與檔案評量並重。(3)注重評量語言的運用而少評量語言的知識；注重語言使用的流利而非 精確之測驗。			
教學資源	(1)多利用各種實體或媒體教學。(2)應盡可能提供與課文有關的教材、教具、視聽教學媒體或電腦輔助教學軟體。(3)並列出延續學習活動之有聲參考書籍，供學生自修。 5. 相關配合事項 (1)學校宜配合教師各單元主題之介紹、製作教具或購買教學所需之軟 硬體設備。(2)教學過程中宜多鼓勵學生練習機會，以培養其說英文之信心。(3)應兼重教師課堂訓練及學生大量口說練習。(4)加強語言之實際生活應用，實施生活化教學。			
教學注意事項	1. 教材編選 (1)所編選之教材宜設計適當之練習及多樣性活動，以溝通式教學為原則，依年級循序漸進編寫，內容宜生動活潑並與實際生活應用結合，以增進學生之學習興趣。(2)注重課程之整體性及活動之多元性，且漸進累積及反覆的原則。(3)課文以一般知識性、趣味性、實用性和啟發性的文章為主，選材宜多樣化。 2. 教學方法 (1)本科目為實務科目，可運用語言實驗室進行教學。(2)彈性運用各種教學方法，創造適當情境及英語會話活動，增加學生 熟悉活用機會。(3)宜配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並利用各類教具及 媒體。(4)教學過程須訓練學生聽、說、讀、寫的語言能力與技巧。(5)需營造適合學生運用英語溝通能力之環境。			

## (二) 專業科目

表 11-2-2-1 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	材料認識與應用			
	英文名稱	Materials Identification and Application			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力				
適用科別	室內空間設計科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識裝潢材料的種類、性質與用法。</li> <li>2. 熟悉裝潢材料的材質與施工方式。</li> <li>3. 培養從事室內設計與施工時具有運用材料與估算成本的能力。</li> </ol>				
議題融入	室內空間設計科 (環境教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)緒論		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室內設計的材料概說</li> <li>2. 室內設計材料的分類</li> <li>3. 材料性質</li> <li>4. 室內裝修施作上常用的單位</li> <li>5. 「防火」與「防腐」建材相關法令規定</li> </ol>		3	
(二)木屬材料		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木屬材料的種類、性質與用途</li> <li>2. 木屬材料的取材、整理分級</li> <li>3. 木屬裝潢材料的種類、規格與應用</li> <li>4. 其他實木成品</li> <li>5. 五金配件</li> </ol>		5	
(三)飾條與飾板		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 飾板的分類與適用場合與施工方式</li> <li>2. 飾條的分類與適用場合與施工方式</li> <li>3. 施工方式</li> <li>4. 天花板地面/牆面(木作隔屏)</li> <li>5. 儲物櫃之製作與貼飾板及飾條施工方式</li> </ol>		4	
(四)塗裝材料、結合材料		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 塗裝材料的分類與適用場合</li> <li>2. 塗裝材料的調配與施工方式</li> <li>3. 結合材料的分類與適用場合</li> </ol>		5	
(五)玻璃		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 玻璃材料的種類與特性</li> <li>2. 玻璃材料的製造、加工與應用</li> <li>3. 玻璃在室內裝潢的施工方式</li> </ol>		4	
(六)金屬材料		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 金屬材料的種類、特性與用途</li> <li>2. 金屬材料的加工與應用</li> </ol>		5	
(七)石材		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天然石材</li> <li>2. 人造裝修石材</li> <li>3. 石材施工方式</li> </ol>		5	
(八)窗簾、壁紙、地毯、燈飾		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 窗簾</li> <li>2. 壁紙</li> <li>3. 地毯</li> <li>4. 燈飾</li> </ol>		5	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。</li> <li>2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。</li> <li>3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。</li> </ol>				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部審訂教科書。</li> <li>2. 教師自製教材。</li> </ol>				
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵學生多觀察實物來了解材料的外觀及特性。</li> <li>2. 教學時教師除了應用一般的投影機、幻燈機及錄放影機等教學媒體之外，亦可配合實物讓學生充分認識各種材料的特性。</li> <li>3. 除了對各類材料的認識之外，本課程亦應透過實際的設計案例讓學生能了解各類材料的運用方式。</li> <li>4. 本課程可配合裝潢實習之課程讓學生深入了解各類材料的施工方式進而提高其學習興趣。</li> </ol>				

表 11-2-2-2 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	氣油壓概論			
	英文名稱	Introduction to gas oil pressure			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	技能力、創意力、服務力				
適用科別	機械科				
	020000				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 使學生瞭解氣油壓系統之工作原理及適用範圍 2. 使學生認識各種氣油壓設備及元件符號及其功能 3. 使學生能夠熟悉各種氣油壓基本迴路及各氣油壓圖表辨識。 4. 使學生瞭解各種氣油壓應用在工具機、生產線、機械加工之迴路。 5. 瞭解氣油壓元件之安裝與維護及迴路故障之診斷與排除。				
議題融入	機械科 ( 品德教育 科技教育 能源教育 )				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)第1章 氣壓之基本概念		1-1 氣壓技術的歷史發展、當前狀況及基本概念 1-2 空氣之物理性質及狀態變化 1-3 氣壓系統之適用範圍		2	第一學年第二學期
(二)第2章 氣壓元件介紹		2-1 供氣系統設備 2-2 各種控制閥 2-3 致動器 2-4 元件符號之說明		2	第一學年第二學期
(三)第3章 氣壓基本迴路介紹		3-1 方向控制迴路 3-2 流量控制迴路 3-3 時間、壓力控制迴路 3-4 位移步驟圖及時序圖 3-5 迴路之認識與動作分析		4	第一學年第二學期
(四)第4章 氣壓應用迴路介紹		4-1 應用於工具機之迴路 4-2 應用於生產線加工之迴路 4-3 串級法 4-4 應用於特定功能加工機之迴路 4-5 應用於機械加工上之迴路		4	第一學年第二學期
(五)第5章 氣壓系統之安裝與維護		5-1 元件及迴路故障之診斷與排除 5-2 元件及系統之安裝維護與保養		4	第一學年第二學期
(六)第6章 液壓之基本概念		6-1 液壓系統基本原理介紹 6-2 液壓系統之適用範圍介紹		2	第一學年第二學期
(七)第7章 液壓油		7-1 液壓油之分類 7-2 液壓油的黏度及其影響 7-3 液壓油的選用及正確使用方法		4	第一學年第二學期
(八)第8章 液壓元件介紹		8-1 液壓供給系統 8-2 各種控制閥 8-3 致動器 8-4 各種輔助元件 8-5 元件符號說明		4	第一學年第二學期
(九)第9章 液壓基本迴路介紹		9-1 方向控制迴路 9-2 壓力控制迴路 9-3 流量控制迴路 9-4 迴路之認識與動作分析		4	第一學年第二學期
(十)第10章 液壓應用迴路介紹		10-1 應用於工具機之迴路 10-2 應用於建設機械之迴路 10-3 應用於特定功能加工機之迴路 10-4 應用於交通工具之迴路 10-5 應用於日常生活之迴路		4	第一學年第二學期
(十一)第11章 液壓系統之安裝與維護		11-1 元件及系統之安裝維護與保養 11-2 元件及迴路故障之診斷與排除		2	第一學年第二學期
合計				36	
學習評量 (評量方式)	出席率及上課態度20% / 紙筆測驗及作業20% / 期中評量30% / 期末評量30%。				
教學資源	教師自製教材。				
教學注意事項	善用氣油壓設備示範講解，以加強學習成效				

表 11-2-2-3 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內設計		
	英文名稱	Interior Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能能力、創意力、服務力			
	室內空間設計科			
	000033			
建議先修科目	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識各種室內家具、設備及人因等的基本尺度。</li> <li>2. 熟悉各種室內空間的設計要素、方法及流程。</li> <li>3. 培養各類型室內空間之設計能力。</li> </ol>			
議題融入	室內空間設計科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)緒論		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 室內設計的意義與工作範圍</li> <li>2. 基本認識</li> </ol>	10	
(二)繪製基本圖形		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪圖工具的操作</li> <li>2. 編輯移動工具5</li> <li>3. 輔助定位工具</li> <li>4. 標註工具的應用</li> </ol>	16	
(三)住宅室內空間計劃的基本原理		住宅空間設計、傢俬佈置的方法、環境設備的整理、照明計劃、色彩認識、圖案裝飾與紋理處理、一般材料運用及其加工說明等	10	
(四)居家空間分區探討		實例探討	18	
(五)商業空間設計		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建築物內外設計</li> <li>2. 設備選擇</li> <li>3. 空間配置</li> <li>4. 商品展示</li> </ol>	18	
(六)辦公室設計		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整體設計</li> <li>2. 設計主題</li> <li>3. 設計風格</li> </ol>	18	
(七)園藝設計		各式園藝設計實例	18	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。</li> <li>2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。</li> <li>3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部審訂教科書。</li> <li>2. 教師自製教材。</li> </ol>			
教學注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作(包括電腦操作)機會。</li> <li>2. 教學活動應重視示範與個別輔導。</li> <li>3. 學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。</li> <li>4. 應兼顧設計理論及最新流行走向之學習，務期適應各種不同的就業市場。</li> </ol>			

表 11-2-2-4 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計		
	英文名稱	Computer aided design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力、服務力			
適用科別	家具木工科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦繪圖的意義及與室內設計之關係。 2. 熟悉電腦繪圖之各項指令、工具之操作。 3. 可利用電腦繪圖繪製室內設計有關之圖形。 4. 至少學會一種影像處的軟體，能對設計圖進行彩繪。 5. 至少熟悉市面上常用的家具設計繪圖軟體，並能應用於設計上。			
議題融入	家具木工科 (科技教育 資訊教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)概論	認識電腦繪圖	4	
	(二)圖檔	電腦圖檔的管理與應用	2	
	(三)繪圖方法	繪圖方法之認識	6	
	(四)表面圖形之繪製	表面圖形之繪製	16	
	(五)工程圖之繪製	工程圖之繪製	16	
	(六)工作圖之繪製	工作圖之繪製	16	
	(七)3D立體圖形之繪製	3D立體圖形之繪製	16	
	(八)透視圖之繪製	透視圖之繪製	16	
	(九)電腦彩繪	電腦彩繪	16	
	合 計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合教學目標。 2. 教材內容之難易，應適合學生程度。 3. 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。 4. 教材內容應與實務配合，使學生能學以致用。			
教學注意事項	1. 規劃設計時，須以現實層面作為考量。 2. 需配合建築法規與其他相關法規之規定。 3. 模型製作時，需注意切割時之安全性。			

表 11-2-2-5 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內表現技法		
	英文名稱	Interior Presentation Techniques		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	技能力、創意力			
適用科別	室內空間設計科			
	000030			
	第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種表現技法之適用性。 2. 熟悉各種表現技法的繪製及製作方法。 3. 培養具備各種表現技法呈現設計理念之能力。			
議題融入	室內空間設計科 (環境教育 科技教育)			
教學內容				
	主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
	(一)透視圖	種類說明	10	
	(二)透視畫法(一)	1. 平行(一點)透視畫法 2. 成角(二點)透視畫法	12	
	(三)透視畫法(二)	1. 微角透視畫法 2. 鳥瞰透視畫法	12	
	(四)圖面	構成要素	10	
	(五)工具	上色工具及使用方法	10	
	合計		54	
學習評量 (評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。			
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 教師自製教材。			
教學注意事項	1. 本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作機會。 2. 教學活動應重視示範與個別輔導。 3. 學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增添加廣之輔導。			

表 11-2-2-6 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	家具設計			
	英文名稱	Furniture Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 專業科目				
	選修				
學生圖像	科目來源	學校自行規劃			
適用科別	技能力、創意力、服務力				
	室內空間設計科				
	000030				
建議先修科目	第三學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標(教學重點)	1. 認識家具與室內空間的關係。 2. 熟悉家具結構、設計流程及設計方法。 3. 培養具有優良家具設計之能力。				
議題融入	室內空間設計科(環境教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)概論		歐洲家具設計及源流		9	
(二)造型		1. 造型之原則 2. 造型之可行性		9	
(三)裝飾		1. 總類介紹 2. 視覺與家具設計		9	
(四)空間		1. 家具構成之原理 2. 家具與室內空間		9	
(五)專題設計1		實例介紹		9	
(六)專題設計2		實例製作		9	
合計				54	
學習評量(評量方式)	1. 為即時了解學生學習的成效與困難，教學中宜採多元評量，實習科目應重視實際操作評量，深化有效教學。 2. 學習評量宜兼顧知識、能力、態度等面向，導引學生全人發展。 3. 鼓勵學生自我比較、引導跨域學習，以達適性發展、多元展能。				
教學資源	1. 教育部審訂教科書。 2. 老師自製教材。				
教學注意事項	教學前，編寫教學計劃；教學時，必須讓學生實作，注意學生個?差異，對程度不同之學生應予適當的個?輔導。在教學的過程中應注意學生反應，?用教學技巧引發學生思考，主動參與討論，以達到教學目標				

表 11-2-2-7 臺東縣私立公東高級工業職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	木藝生活		
	英文名稱	Wooden life		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
適用科別	技能力、創意力、服務力			
建議先修科目	家具木工科			
	002000			
	第二學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	無			
議題融入	木藝生活利用生活居家用物轉換木工加工完成製作成品			
教學內容	家具木工科 ( 原住民族教育 )			
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)素材整合	素材整合分析實用性能		6	
(二)分組計畫	以分組方式集思廣益，投入更多想法		6	
(三)實作	手工完主機械為輔完成實作計畫		6	
(四)檢討	完成實作部分檢討優缺		6	
(五)修正	修正作品以求完美		6	
(六)分享	各組分享實作內容及該作品設計出發點		6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)				